Я иду играть

Популярная
музыка
для баяна
или аккордеона

В кругу друзей

Популярная музыка для баяна или аккордеона

Составитель
О. Агафонов

ПЕРЕИЗДАНИЕ

Москва
• Советский композитор •
1987

ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

В темпе марша, энергично

Баян или Аккордеон

f

Припев

Ши_ ро_ка стра_ на мо_ я род_ на_ я, мно_ го

в ней ле_ сов, по_ лей и рек. Я дру_ гой та_ кой стра_ ны не

зна_ ю, где так· воль_ но ды_ шит че_ ло_ век!

1.

Я дру_

2.

_век!

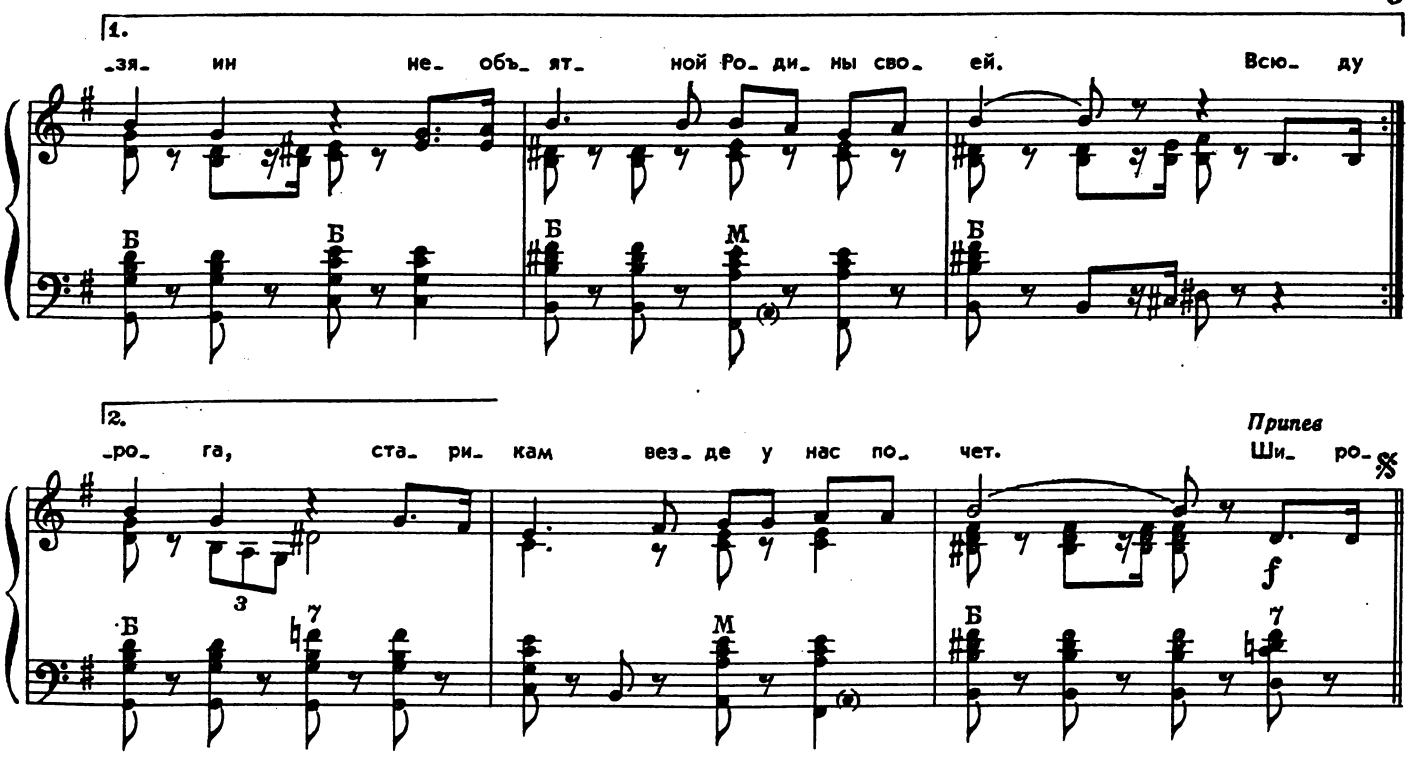
От Мо_ сквы до са_ мых до о_ кра_ ин, с юж_ ных

жизнь и воль_ но, и ши_ ро_ ко, точ_ но

mp

гор до се_ вер_ ных мо_ рей че_ ло_ век про_ хо_ дит как хо_

Вол_ га пол_ на_ я, те_ чет. Мо_ ло_ дым вез_ де у нас до_



Припев: Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек!

От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит как хозяин
Необъятной Родины своей.
Всюду жизнь и вольно, и широко,
Точно Волга полная, течет.
Молодым везде у нас дорога,
Старикам везде у нас почет.

Припев.

Наши нивы глазом не обшаришь,
Не упомнишь наших городов.
Наше слово гордое *товарищ*
Нам дороже всех красивых слов.
С этим словом мы повсюду дома,
Нет для нас ни черных, ни цветных.
Это слово каждому знакомо,
С ним везде находим мы родных.

Припев.

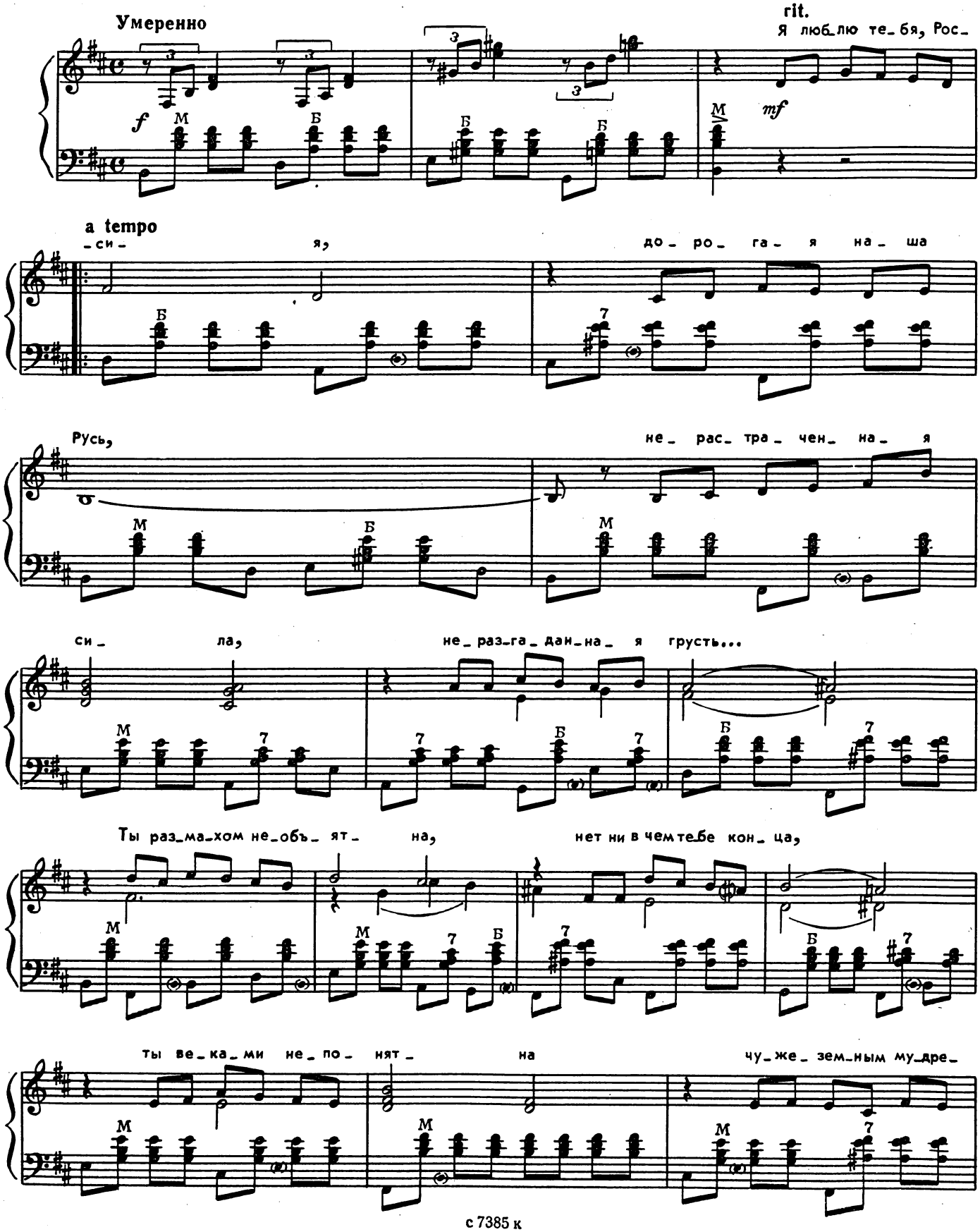
Над страной весенний ветер веет,
С каждым днем все радостнее жить.
И никто на свете не умеет
Лучше нас смеяться и любить!
Но сурово брови мы насупим,
Если враг захочет нас сломать.
Как невесту, Родину мы любим,
Бережем, как ласковую мать.

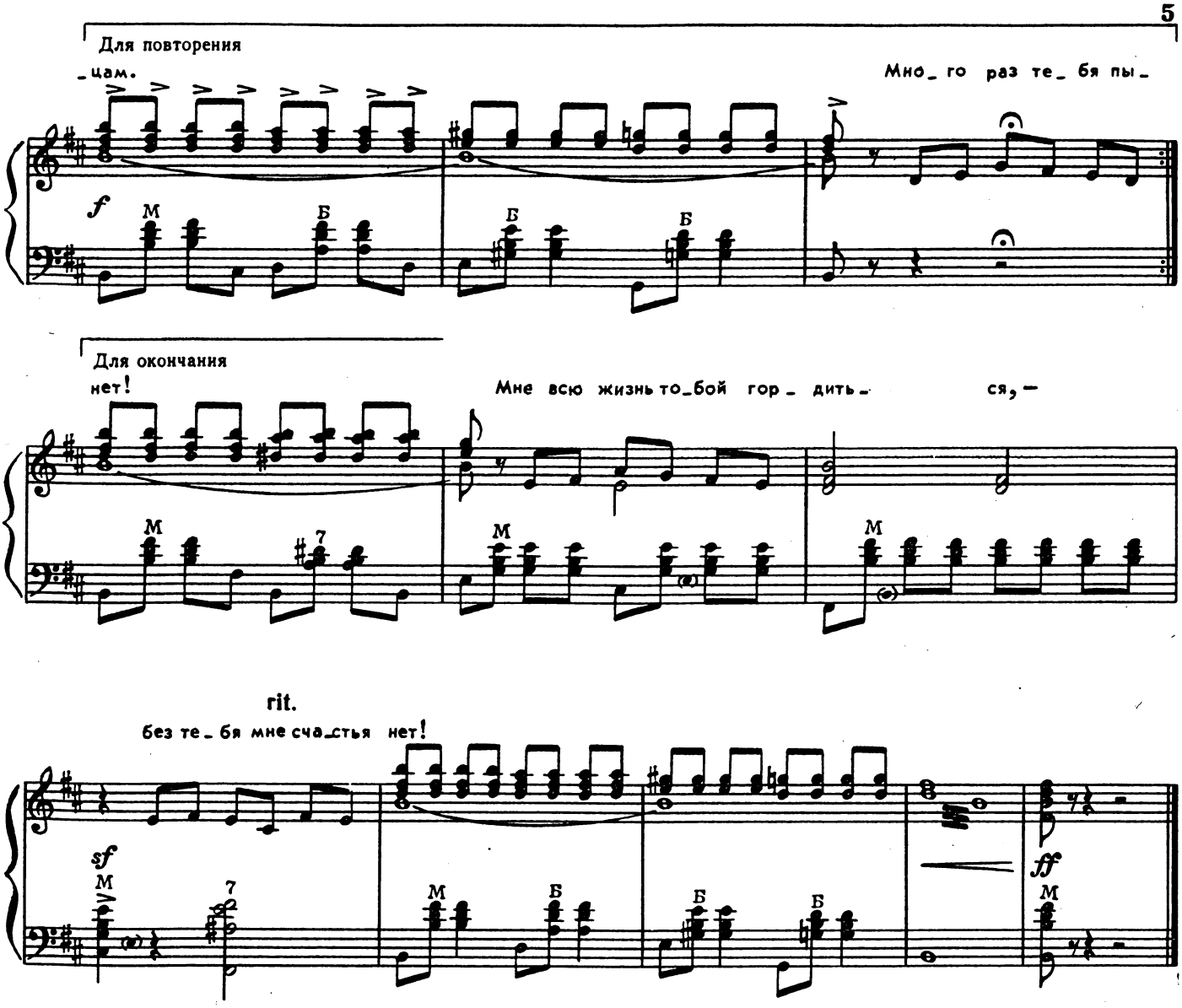
Припев: Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек!

РОССИЯ

Слова М. НОЖКИНА

Музыка Д. ТУХМАНОВА





Я люблю тебя, Россия,
Дорогая наша Русь,
Нерастраченная сила,
Неразгаданная грусть...

Ты размахом необъятна,
Нет ни в чем тебе конца,
Ты веками непонятна
Чужеземным мудрецам.

Много раз тебя пытали —
Быть России иль не быть,
Много раз в тебе пытались
Душу русскую убить.

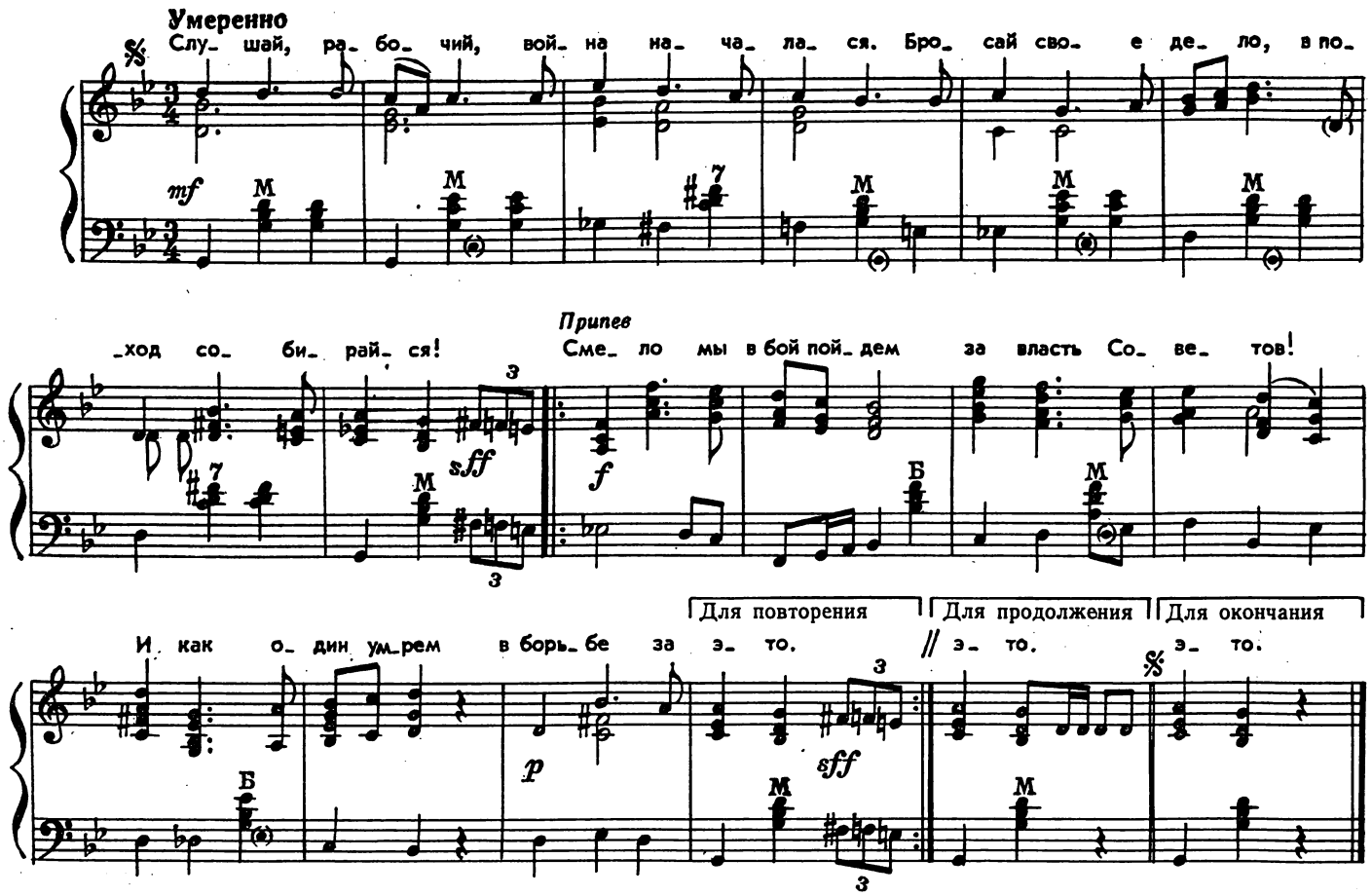
Но нельзя тебя, я знаю,
Ни сломить, ни запугать, —
Ты мне, Родина родная,
Вольной волей дорога.

Ты добром своим и лаской,
Ты душой своей сильна,
Нерассказанная сказка,
Синеокая страна!..

Я в березовые ситцы
Нарядил бы белый свет,
Мне всю жизнь тобой гордиться, —
Без тебя мне счастья нет!

СМЕЛО МЫ В БОЙ ПОЙДЕМ!

Русская революционная песня



Слушай, рабочий,
Война началася.
Бросай свое дело,
В поход собирайся!

Припев: Смело мы в бой пойдем
За власть Советов!
И как один умрем
В борьбе за это.

Рвутся снаряды,
Трещат пулеметы,
Но их не боятся
Красные роты.

Припев.

Вот показались
Белые цепи.
С ними мы будем
Драться до смерти.

Припев.

Вечная память
Павшим героям,
Вечная слава
Тем, кто живет!

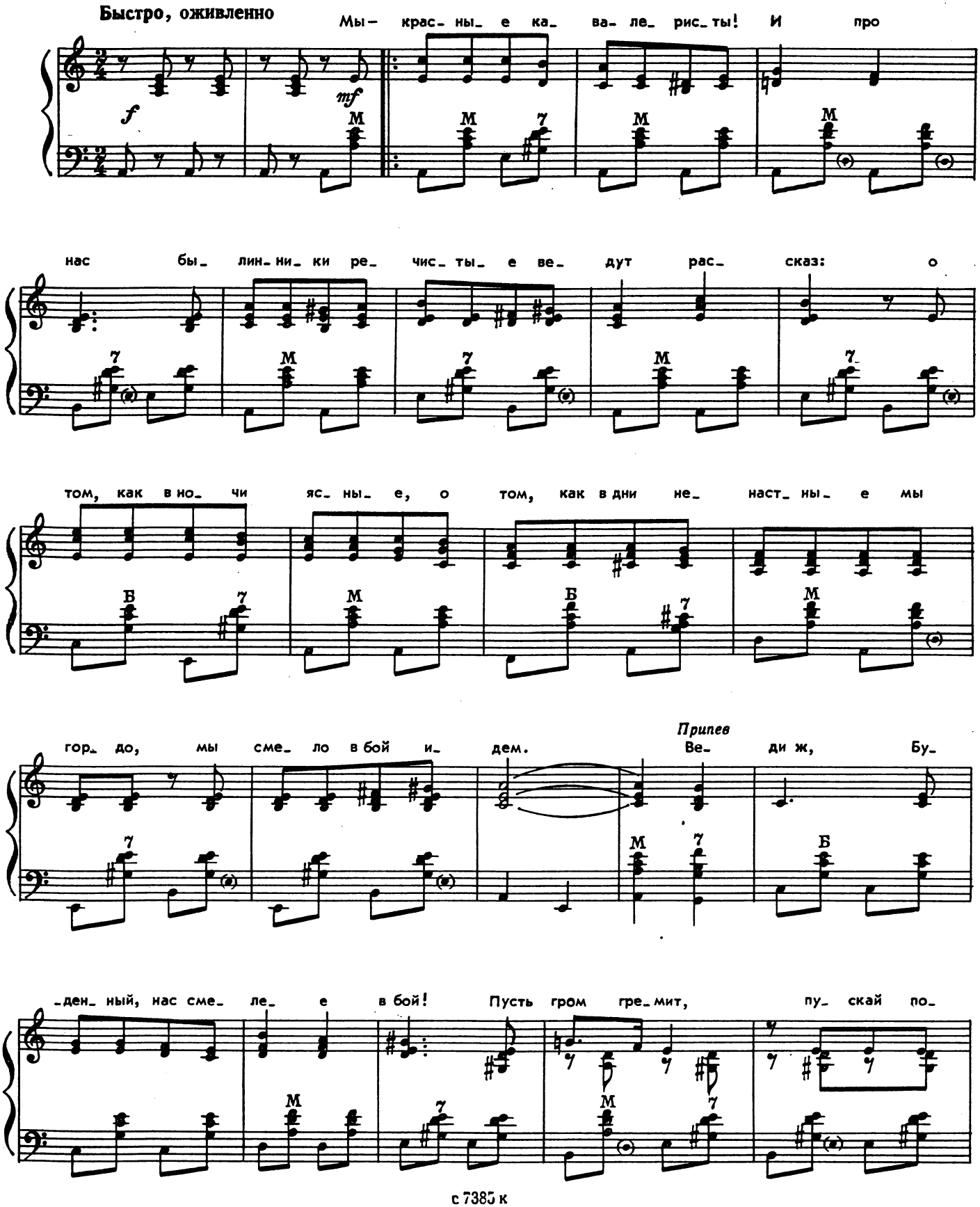
Припев: Смело мы в бой пойдем
За власть Советов!
И как один умрем
В борьбе за это.

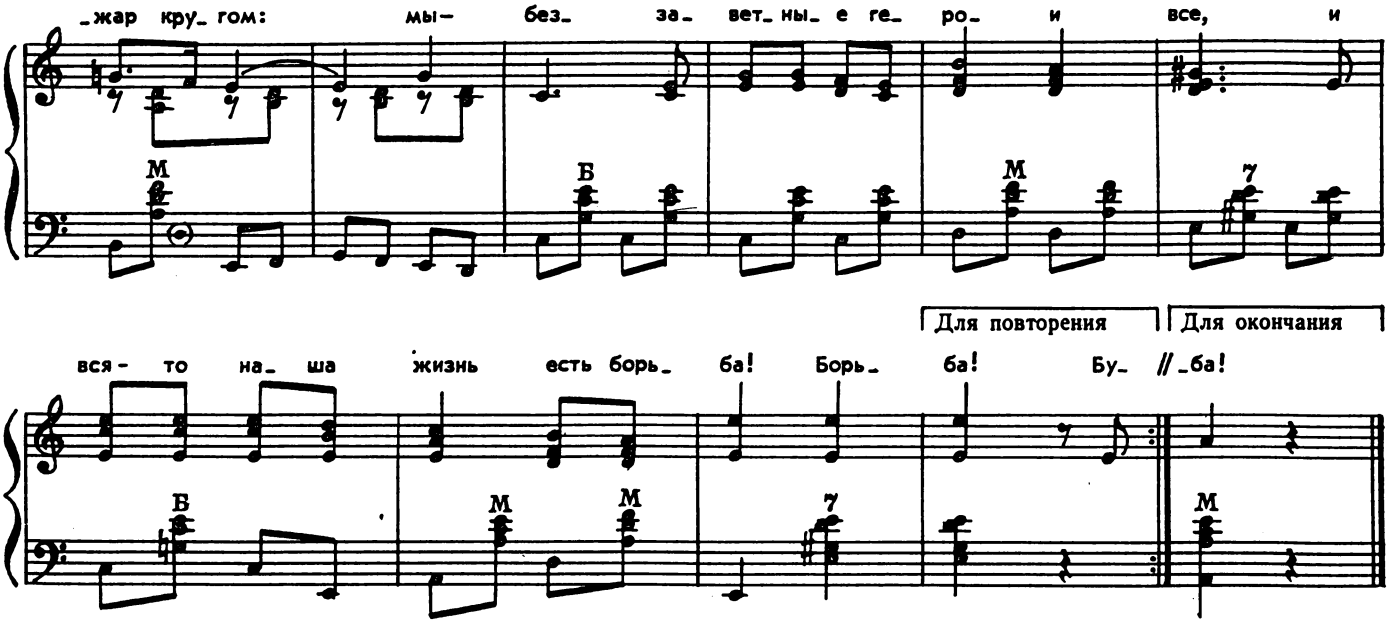
© Издательство «Советский композитор», 1977 г. Обработка
с 7385 к

МАРШ БУДЕННОГО

Слова А. д'АКТИЛЯ

Музыка Дм. ПОКРАССА





Мы — красные кавалеристы!
И про нас
Былинники речистые
Ведут рассказ:
О том, как в ночи ясные,
О том, как в дни ненастные
Мы гордо,
Мы смело в бой идем.

Припев: Веди ж, Буденный, нас смелее в бой!
Пусть гром гремит,
Пускай пожар кругом:
Мы — беззаветные герои все,
И вся-то наша жизнь есть борьба!
Борьба!

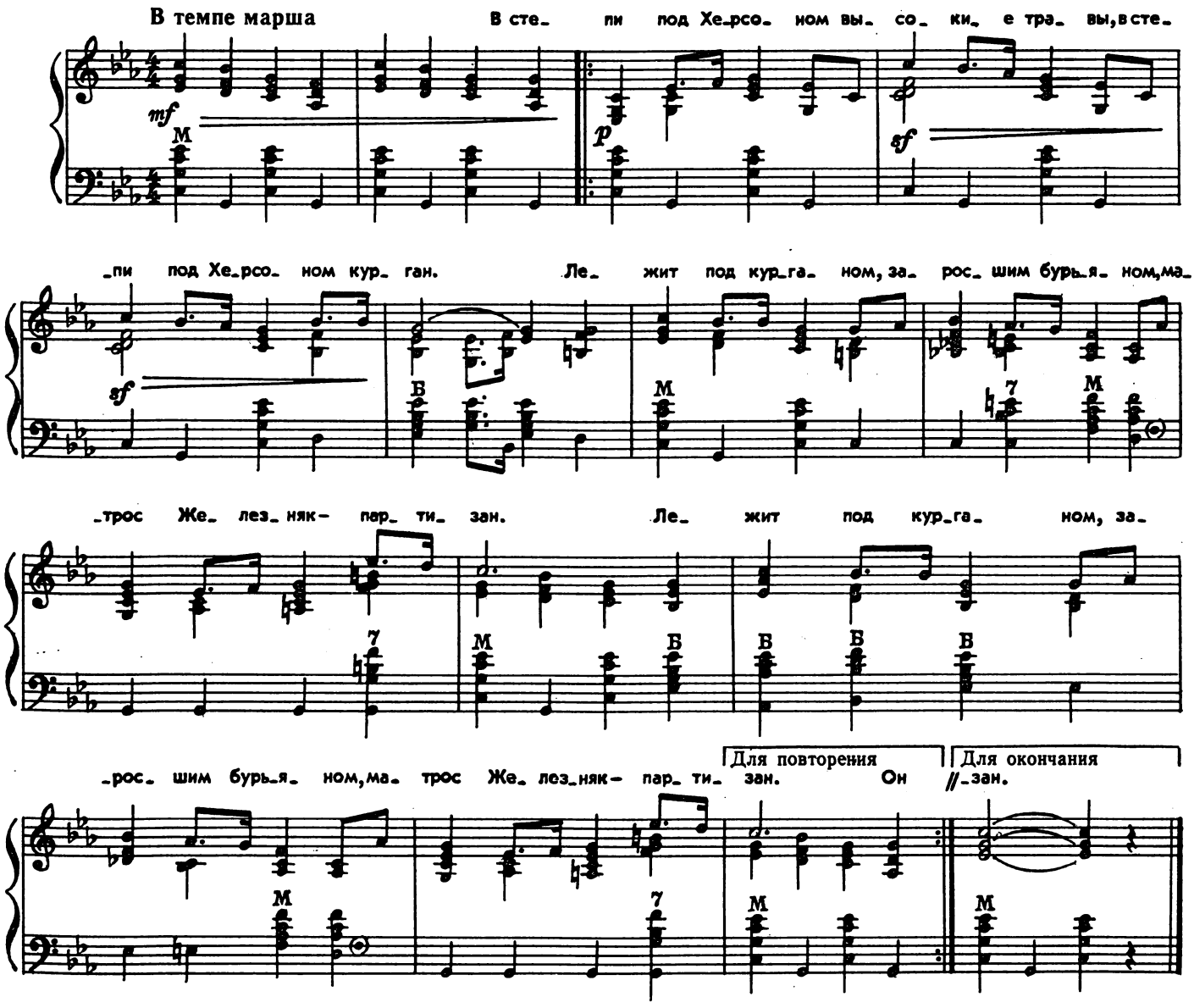
Буденный — наш братишка,
С нами весь народ.
Приказ: «Голов не вешать
И глядеть вперед!»
Ведь с нами Ворошилов,
Первый красный офицер,
Сумеем кровь пролить
За СССР.

Припев: Веди ж, Буденный, нас смелее в бой!
Пусть гром гремит,
Пускай пожар кругом:
Мы — беззаветные герои все,
И вся-то наша жизнь есть борьба!
Борьба!

ПАРТИЗАН ЖЕЛЕЗНЯК

Слова М. ГОЛОДНОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА



В степи под Херсоном
Высокие травы,
В степи под Херсоном курган.
Лежит под курганом,
Заросшим бурьяном,
Матрос Железняк-партизан.

Он шел на Одессу,
А вышел к Херсону —
В засаду попался отряд.
Налево — застава,
Махновцы — направо,
И десять осталось гранат.

«Ребята, — сказал,
Обращаясь к отряду,
Матрос-партизан Железняк, —
Херсон перед нами,
Пробьемся штыками,
И десять гранат — не пустяк!»

Сказали ребята:
«Пробьемся штыками,
И десять гранат — не пустяк!»
Штыком и гранатой
Пробились ребята.
Остался в степи Железняк...

Веселые песни
Поет Украина,
Счастливая юность цветет.
Подсолнух высокий,
И в небе далекий
Над степью кружит самолет.

В степи под Херсоном
Высокие травы,
В степи под Херсоном курган.
Лежит под курганом,
Заросшим бурьяном,
Матрос Железняк-партизан.

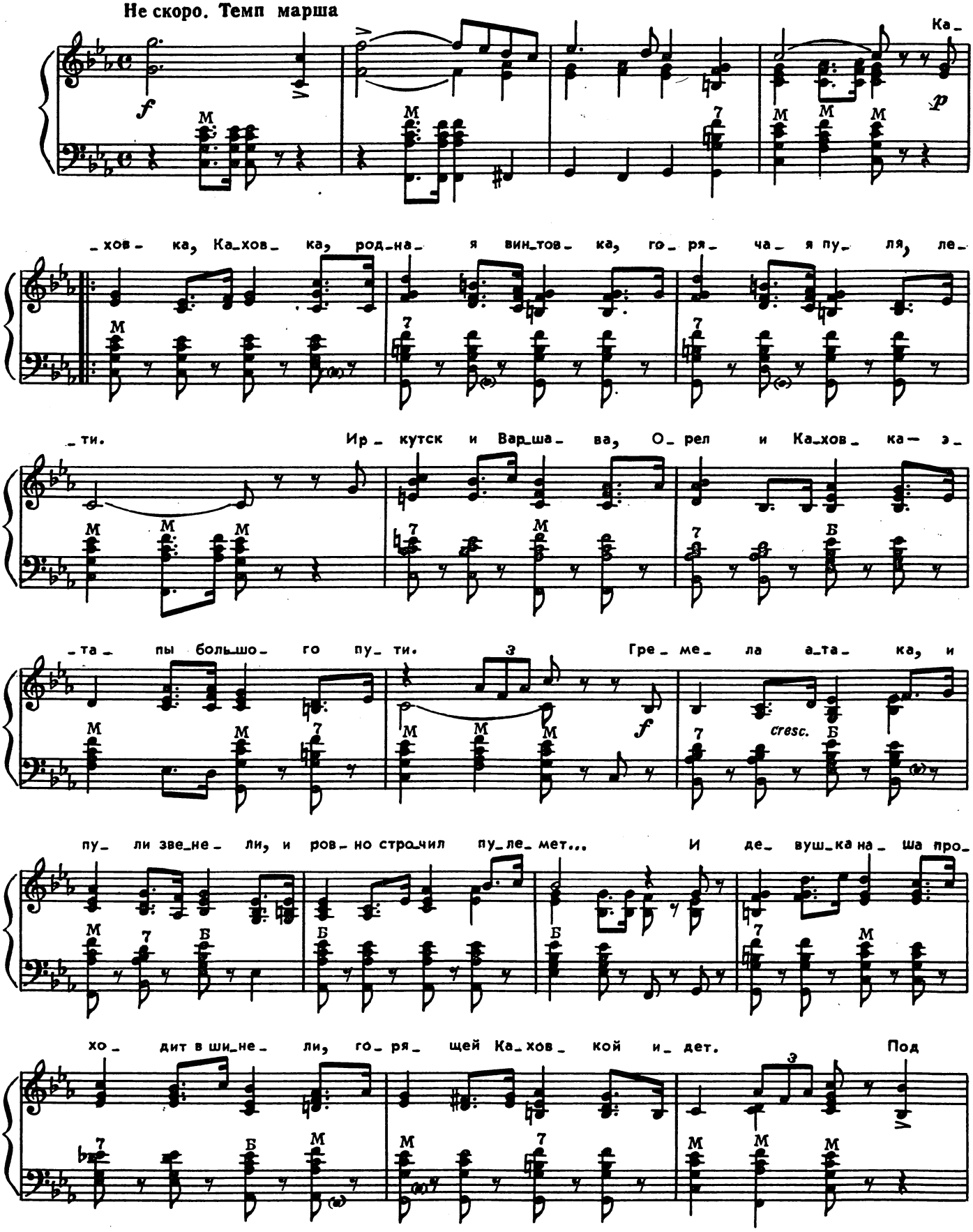
с 7385 к

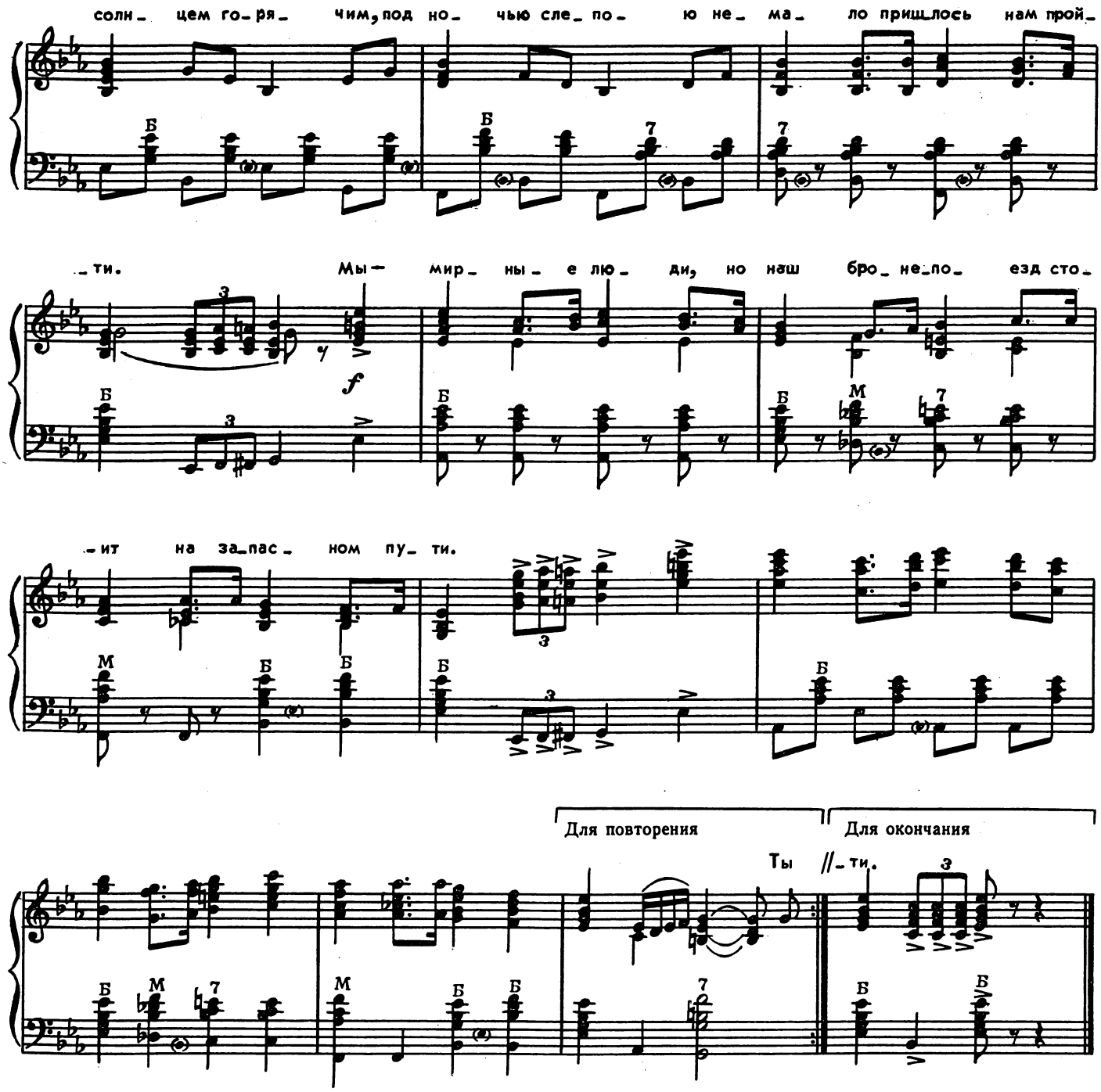
ПЕСНЯ О КАХОВКЕ

Слова М. СВЕТЛОВА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Не скоро. Темп марша





Каховка, Каховка, родная винтовка,
Горячая пуля, лети.
Иркутск и Варшава, Орел и Каховка —
Этапы большого пути.
Гремела атака, и пули звенели,
И ровно строчил пулемет...
И девушка наша проходит в шинели,
Горящей Каховкой идет.

Припев: Под солнцем горячим, под ночью слепою
Немало пришлось нам пройти.
Мы — мирные люди, но наш бронепоезд
Стоит на запасном пути.

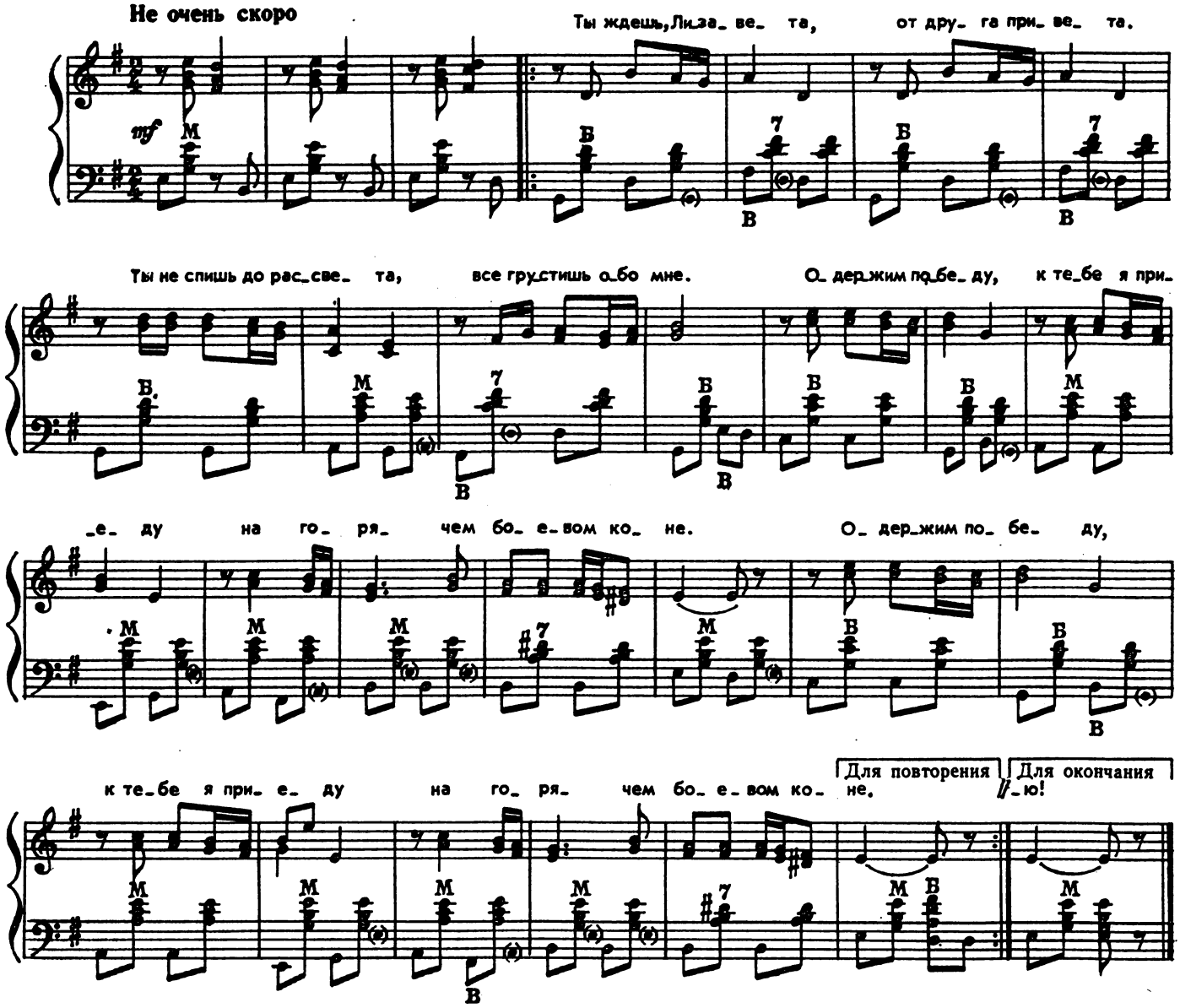
Ты помнишь, товарищ, как вместе сражались,
Как нас обнимала гроза.
Тогда нам обоим сквозь дым улыбались
Ее голубые глаза.
Так вспомним же юность свою боевую,
Так выпьем за наши дела,
За нашу страну, за Каховку родную,
Где девушка наша жила.

Припев: Под солнцем горячим, под ночью слепою
Немало пришлось нам пройти.
Мы — мирные люди, но наш бронепоезд
Стоит на запасном пути.

ПЕСНЯ ГАЙВОРОНА

из кинофильма „Александр Пархоменко"

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО **Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО**



Ты ждешь, Лизавета,
От друга привета.
Ты не спишь до рассвета,
Все грустишь обо мне.
Одержим победу,
К тебе я приеду
На горячем боевом коне.

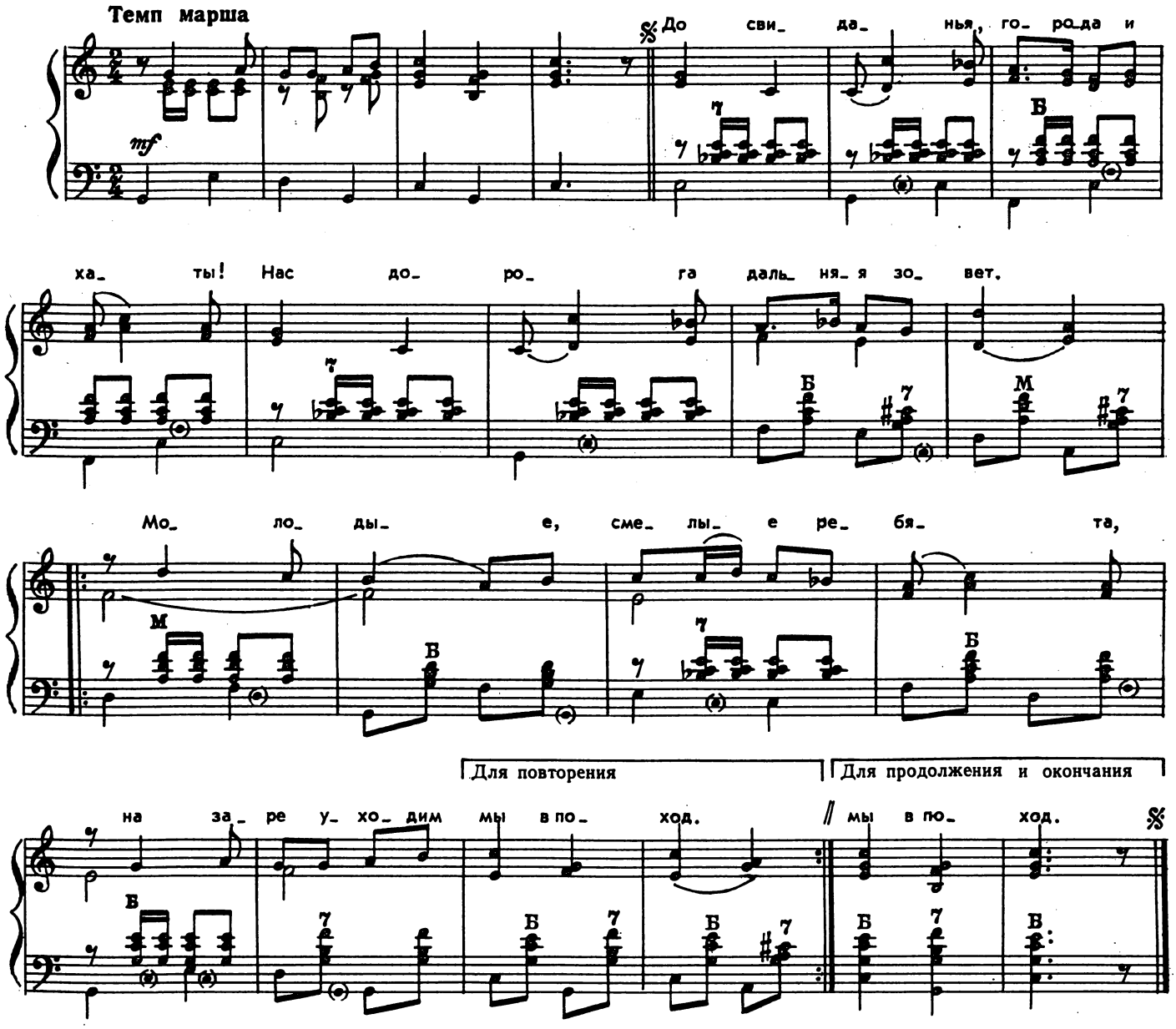
Приеду весною,
Ворота открою.
Я с тобой, ты со мною —
Неразлучны навек.
В тоске и тревоге
Не стой на пороге!
Я вернусь, когда растает снег.

Моя дорогая,
Я жду и мечтаю.
Улыбнись мне, встречая,
Был я храбрым в бою.
Эх, как бы дожить бы
До свадьбы-женитьбы
И обнять любимую свою!

ДО СВИДАНЬЯ, ГОРОДА И ХАТЫ!

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА



До свиданья, города и хаты!
Нас дорога дальняя зовет.
Молодые, смелые ребята,
На заре уходим мы в поход.

На заре, девчата, выходите
Комсомольский провожать отряд.
Вы без нас, девчата, не грустите,
Мы придем с победою назад.

Грозной силой на земле и в море
Встретим мы непрошеных гостей,
И фашистской кровожадной своре
Не собрать своих костей!

Мы развеем вражеские тучи,
Разметем преграды на пути!
И врагу от смерти неминучей,
От своей могилы не уйти.

Наступил великий час расплаты,
Нам вручил оружие народ.
До свиданья, города и хаты!
На заре уходим мы в поход.

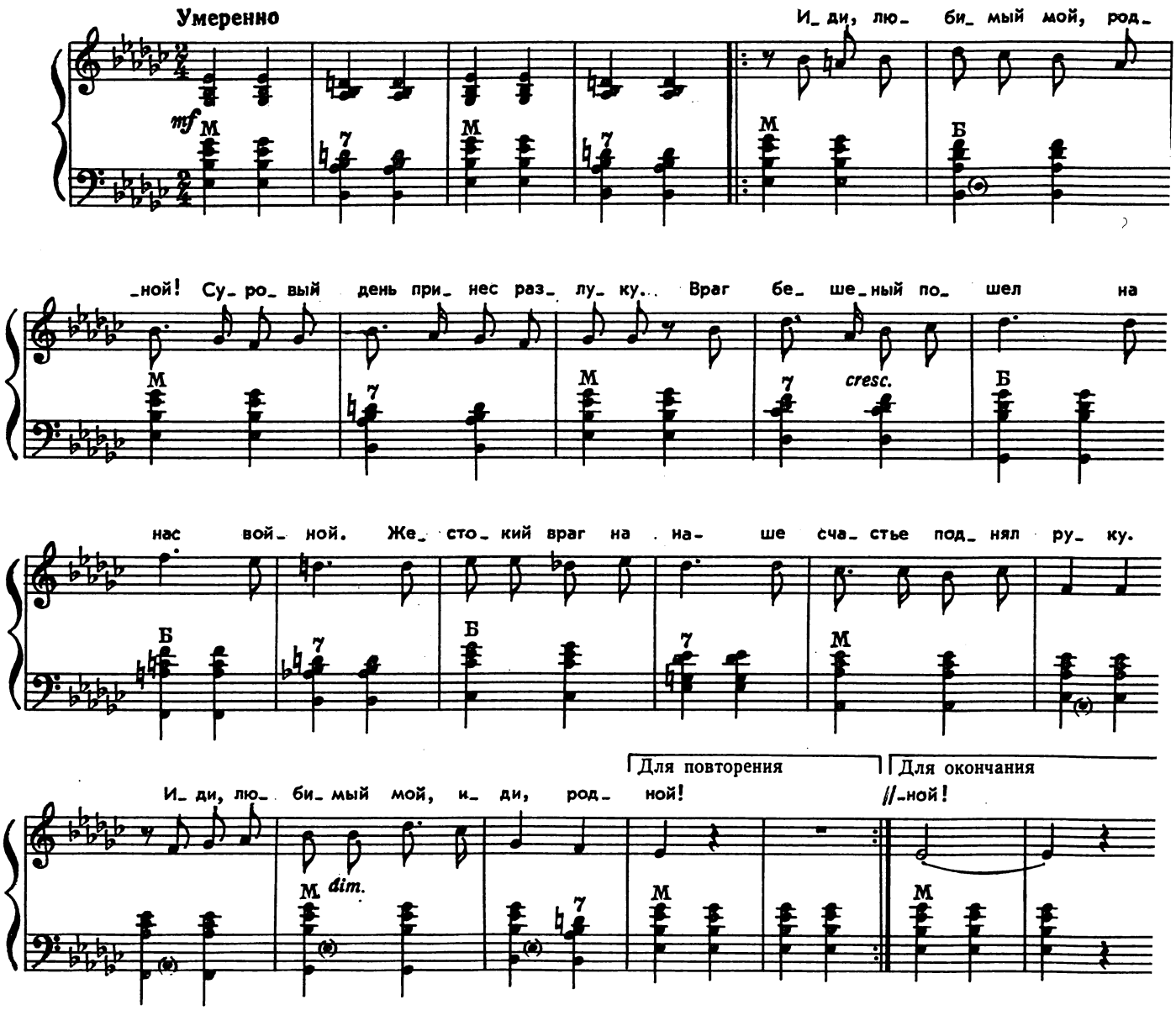
Вторая половина каждого куплета повторяется.

с 7385 к

ПРОЩАНИЕ

Слова Ф. КРАВЧЕНКО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА



Иди, любимый мой, родной!
Суровый день принес разлуку.
Враг бешеный пошел на нас войной.
Жестокий враг на наше счастье поднял руку.
Иди, любимый мой, иди, родной!

Враг топчет мирные луга,
Он сеет смерть над нашим краем.
Иди смелее в бой, рази врага!
Жестокий дай отпор кровавым хищным стаям,
Иди смелее в бой, рази врага!

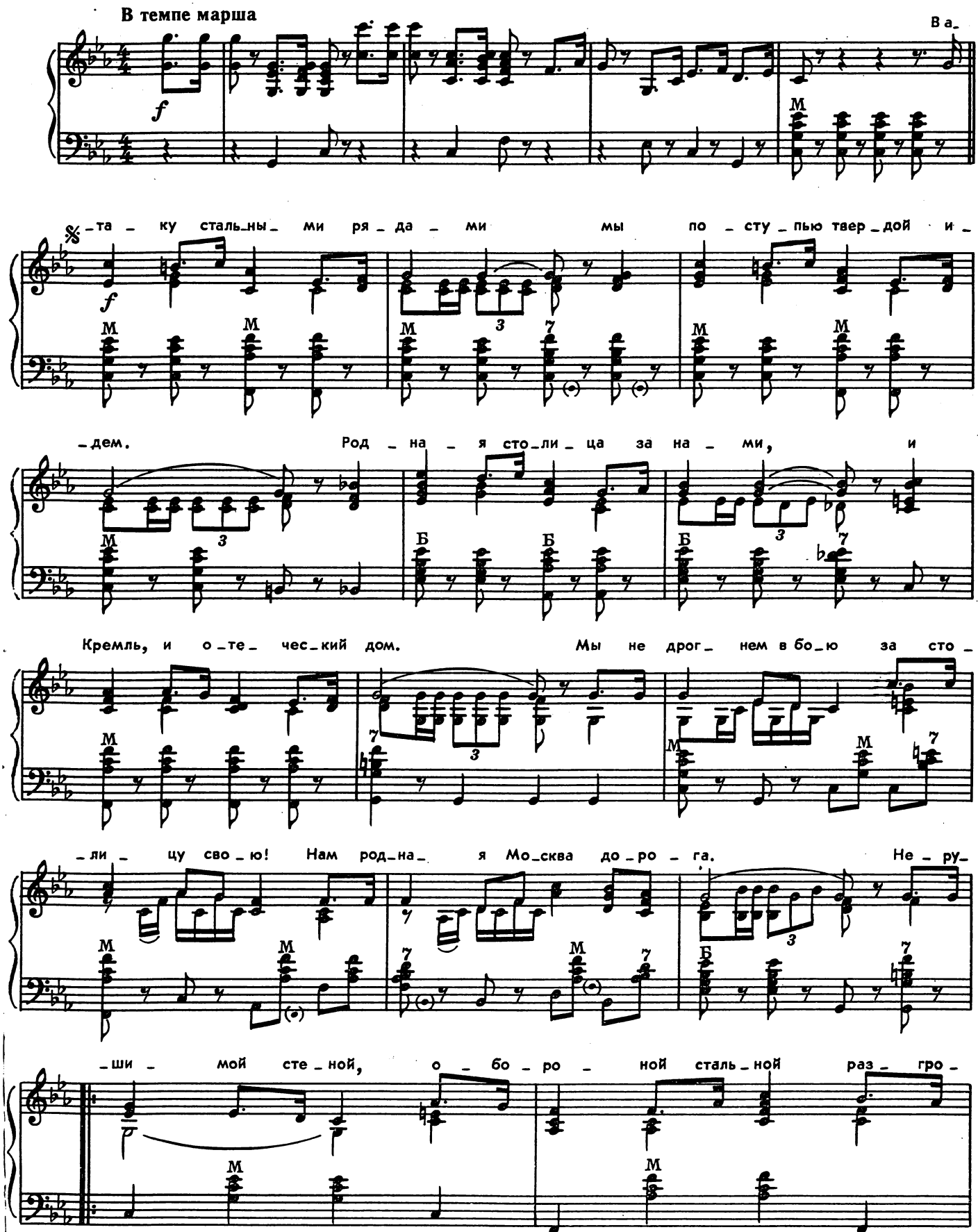
Как дом, в котором ты живешь,
Оберегай страны просторы.
Завод родной, сады, и лес, и рожь,
И воздух наш, и степь широкую, как море,
Храни, как дом, в котором ты живешь.

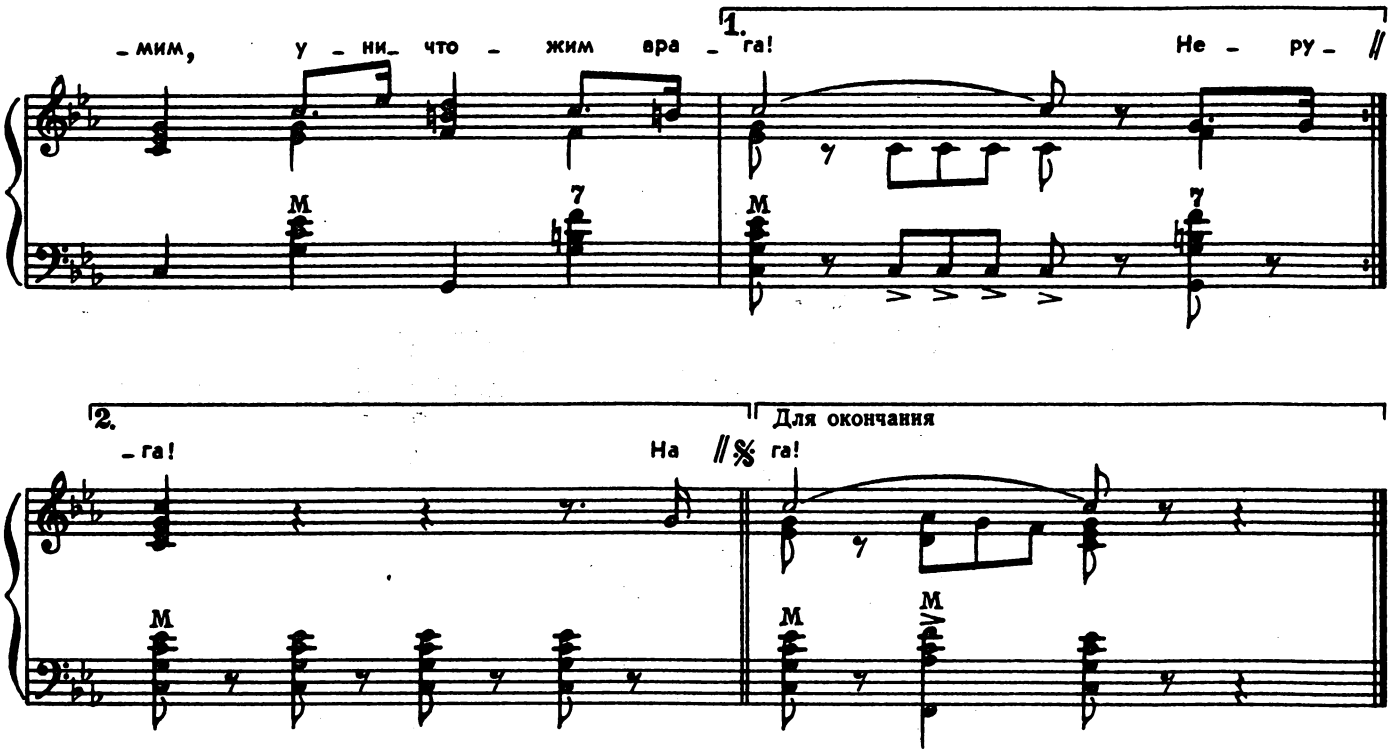
Там, где кипит жестокий бой,
Где разыгралась смерти вьюга,
Всем сердцем буду я, мой друг, с тобой,
Твой путь я разделю, как верная подруга.
Иди, любимый мой, иди, родной!

ПЕСНЯ ЗАЩИТНИКОВ МОСКВЫ

Слова А. СУРКОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА





В атаку стальными рядами
Мы поступью твердой идем.
Родная столица за нами,
И Кремль, и отеческий дом.

Припев: Мы не дрогнем в бою
За столицу свою!
Нам родная Москва дорога.
Нерушимой стеной,
Обороной стальной
Разгромим,
Уничтожим врага!

На марше равняются взводы,
Гудит под ногами земля.
За нами родные заводы
И красные звезды Кремля.

Припев.

Для счастья своими руками
Мы строили город родной.
За каждый расколотый камень
Отплатим мы страшной ценой.

Припев.

Не смять богатырскую силу.
Могуч наш заслон огневой.
И враг наш отыщет могилу
В туманных полях под Москвой.

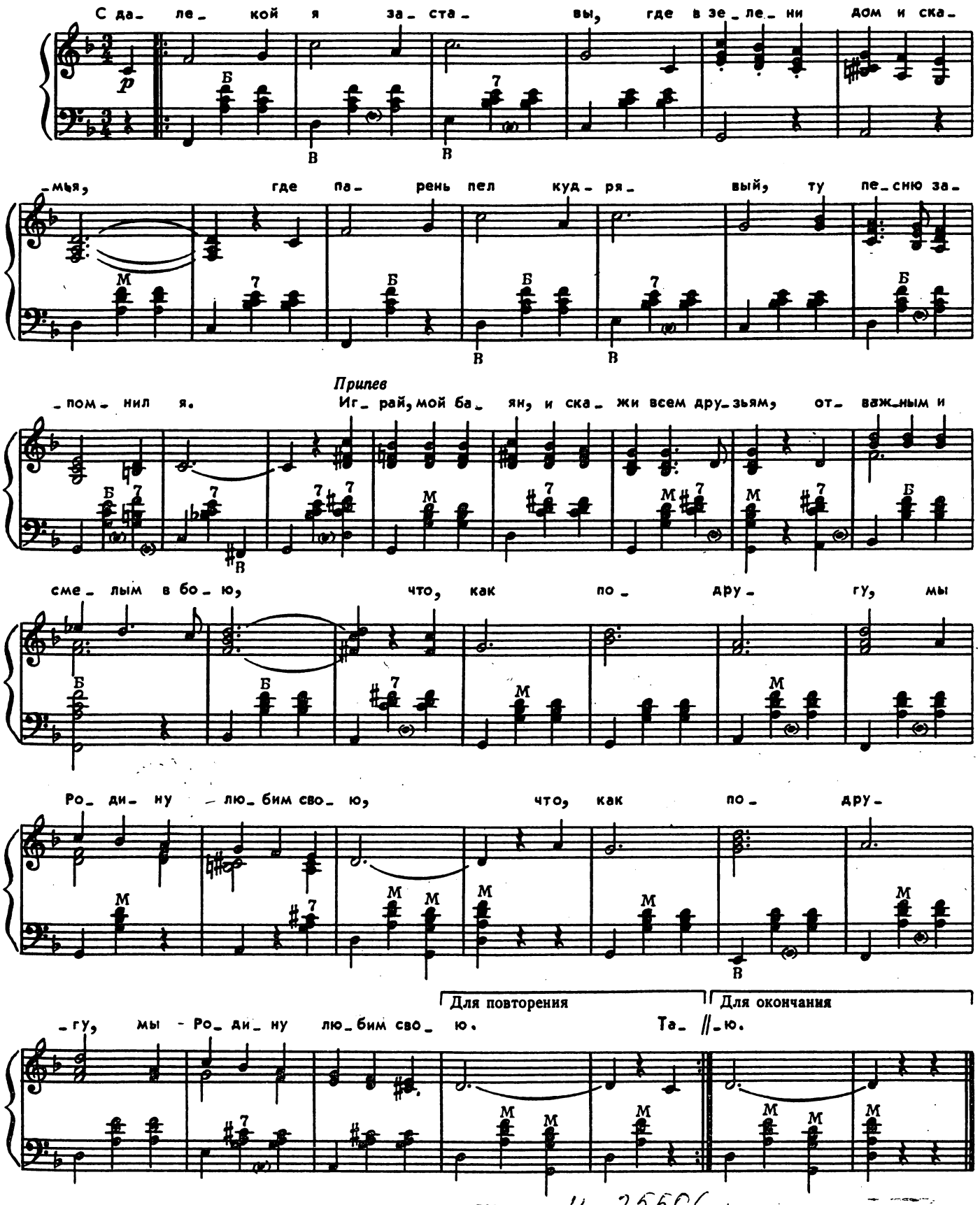
Припев.

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН

Слова В. ДАВИДОВИЧ

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Легко, непринужденно



с 7385 к

М-35506

Таких, как наши песни,
В других я местах не слыхал.
И девушек чудесней
Нигде я не встречал.

Припев.

Но злая вражья стая
Над нами, как туча, взвилась.
Застава дорогая
За Родину поднялась.

С далекой я заставы,
Где в зелени дом и скамья,
Где парень пел кудрявый,
Ту песню запомнил я.

Припев: Играй, мой баян,
И скажи всем друзьям,
Отважным и смелым в бою,
Что, как подругу,
Мы Родину любим свою.

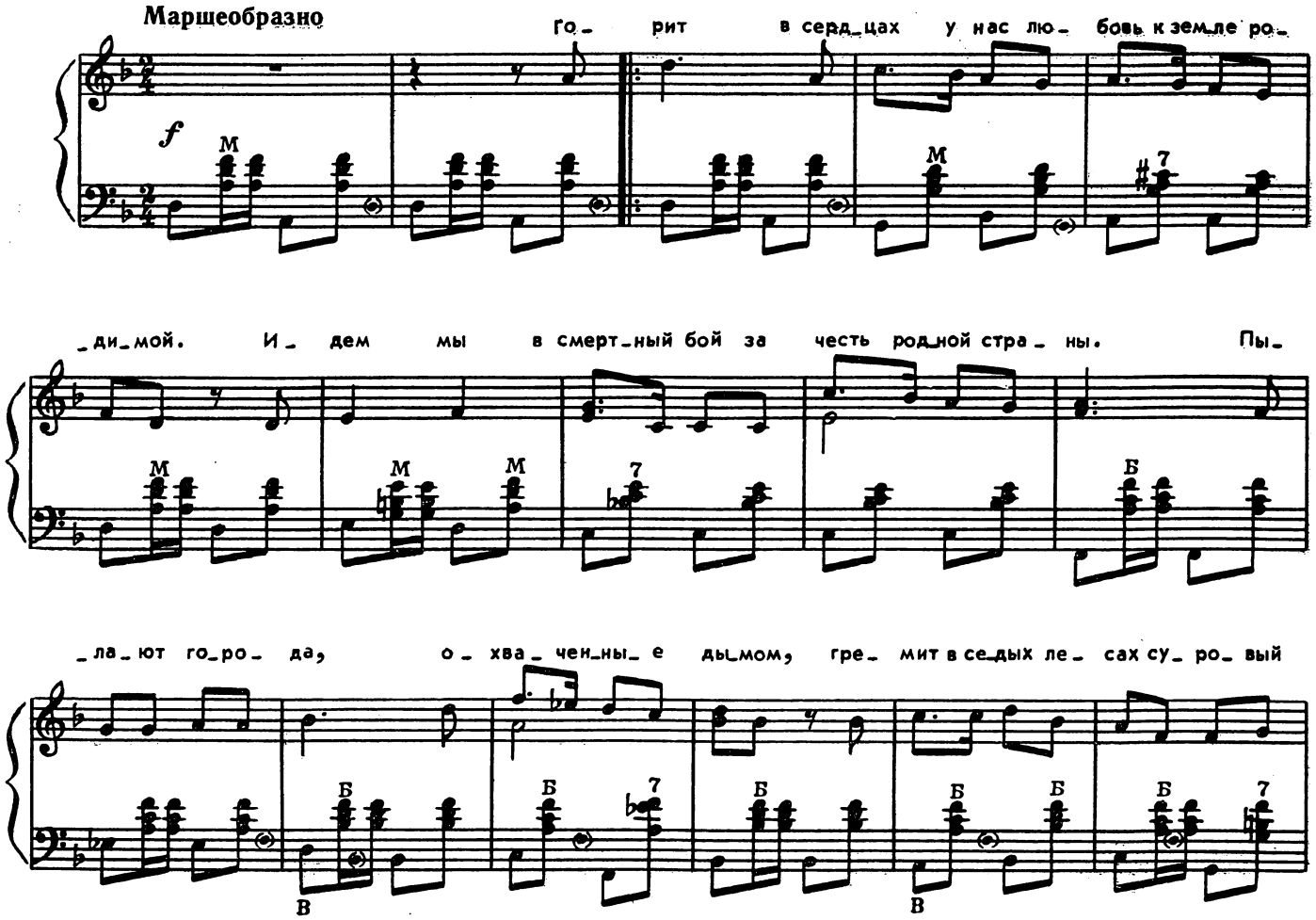
Припев: Играй, мой баян,
И скажи всем врагам,
Что жарко им будет в бою,
Что больше жизни,
Мы Родину любим свою.

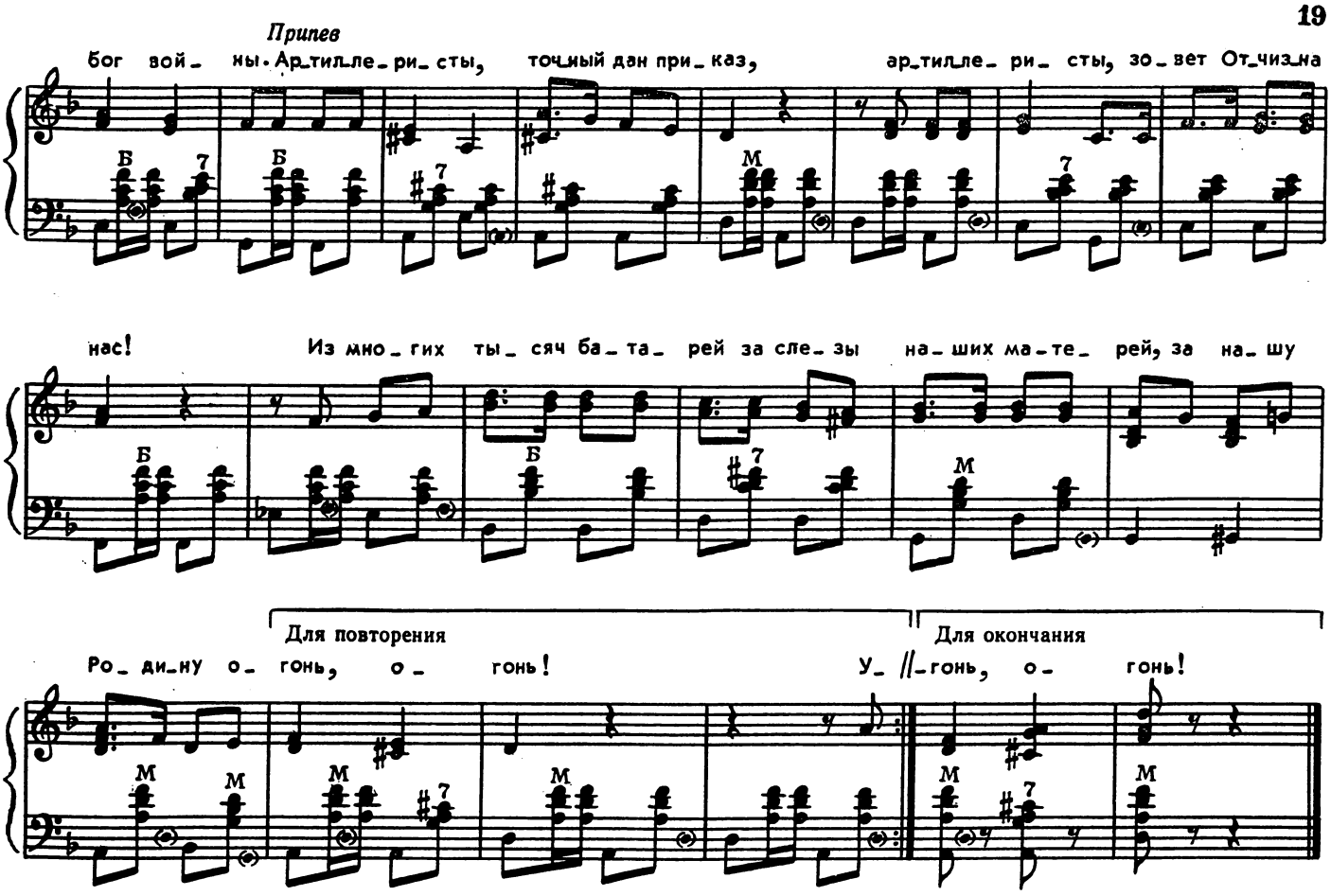
ПЕСНЯ АРТИЛЛЕРИСТОВ

из кинофильма „В шесть часов вечера после войны“

Слова В. ГУСЕВА

Музыка Т. ХРЕННИКОВА





Горит в сердцах у нас любовь к земле родимой
Идем мы в смертный бой за честь родной страны.
Пылают города, охваченные дымом,
Гремит в седых лесах суровый бог войны.

Припев: Артиллеристы, точный дан приказ,
Артиллеристы, зовет Отчизна нас!
Из многих тысяч батарей
За слезы наших матерей,
За нашу Родину — огонь, огонь!

Узнай, родная мать, узнай, жена-подруга,
Узнай, далекий дом и вся моя семья,
Что бьет и жжет врага стальная наша вьюга,
Что волю мы несем в родимые края.

Припев.

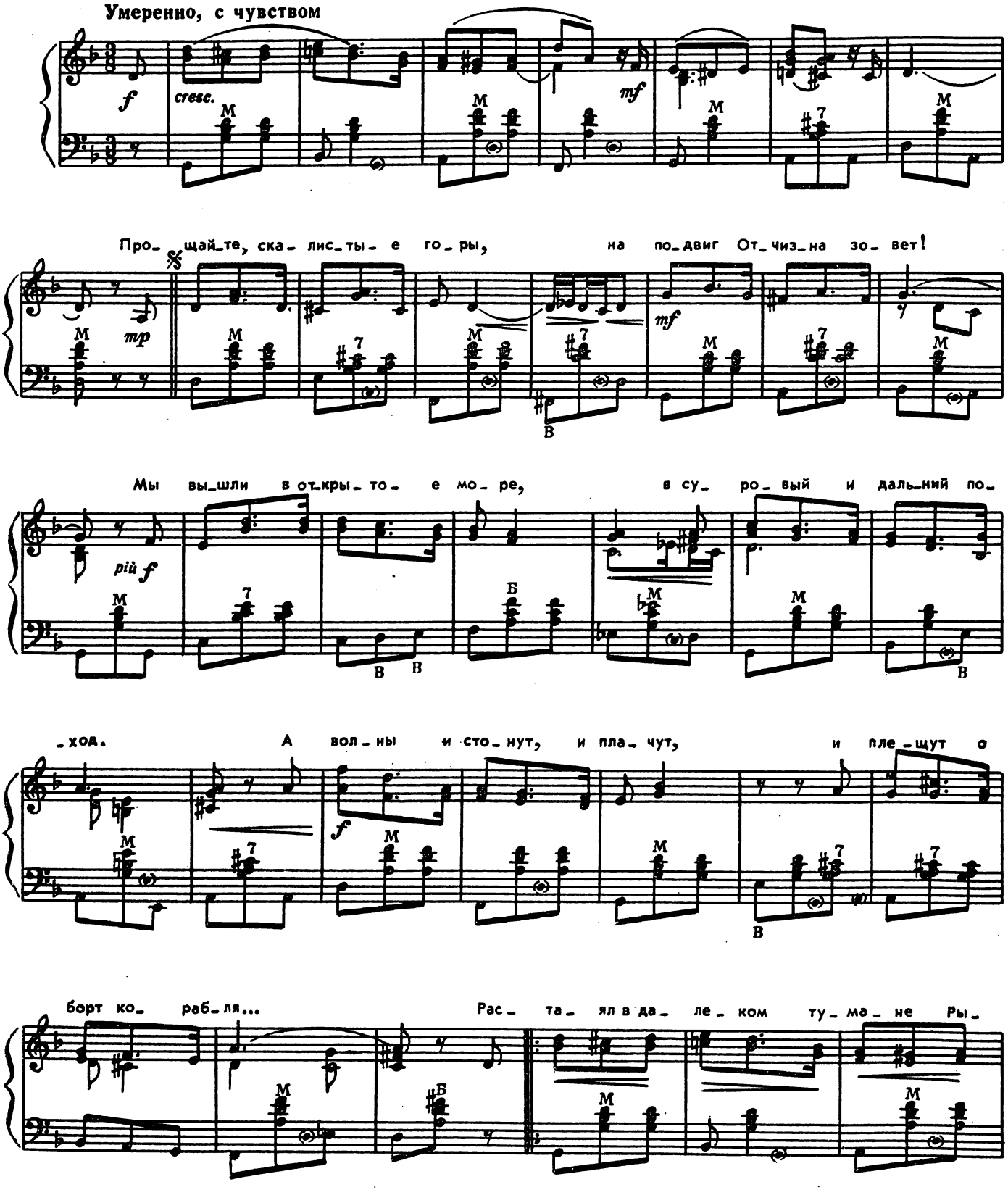
Пробьет победы час, придет конец похода,
Но, прежде чем уйти к домам своим родным,
В честь Армии родной, в честь нашего народа
Мы радостный салют в полночный час дадим.

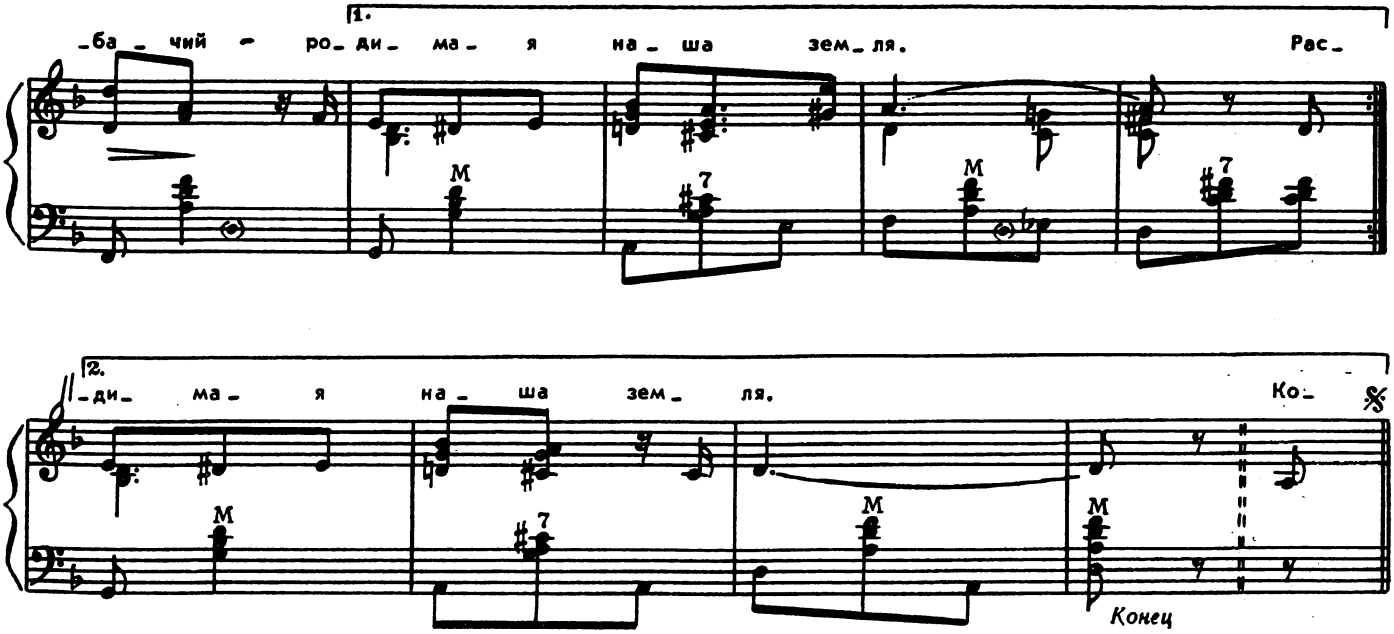
Припев.

ПРОЩАЙТЕ, СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ

Слова Н. БУКИНА

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО





Прощайте, скалистые горы,
На подвиг Отчизна зовет!
Мы вышли в открытое море,
В суровый и дальний поход.
А волны и стонут, и плачут,
И плещут о борт корабля...
Растаял в далеком тумане Рыбачий —
Родимая наша земля.

Корабль наш упрямо качает
Крутая морская волна;
Поднимет и снова бросает
В кипящую бездну она.
Идем, с непогодою споря,
Готовы исполнить приказ.
И знаем, друзья, что не жить нам без моря
И в море нет жизни без нас.

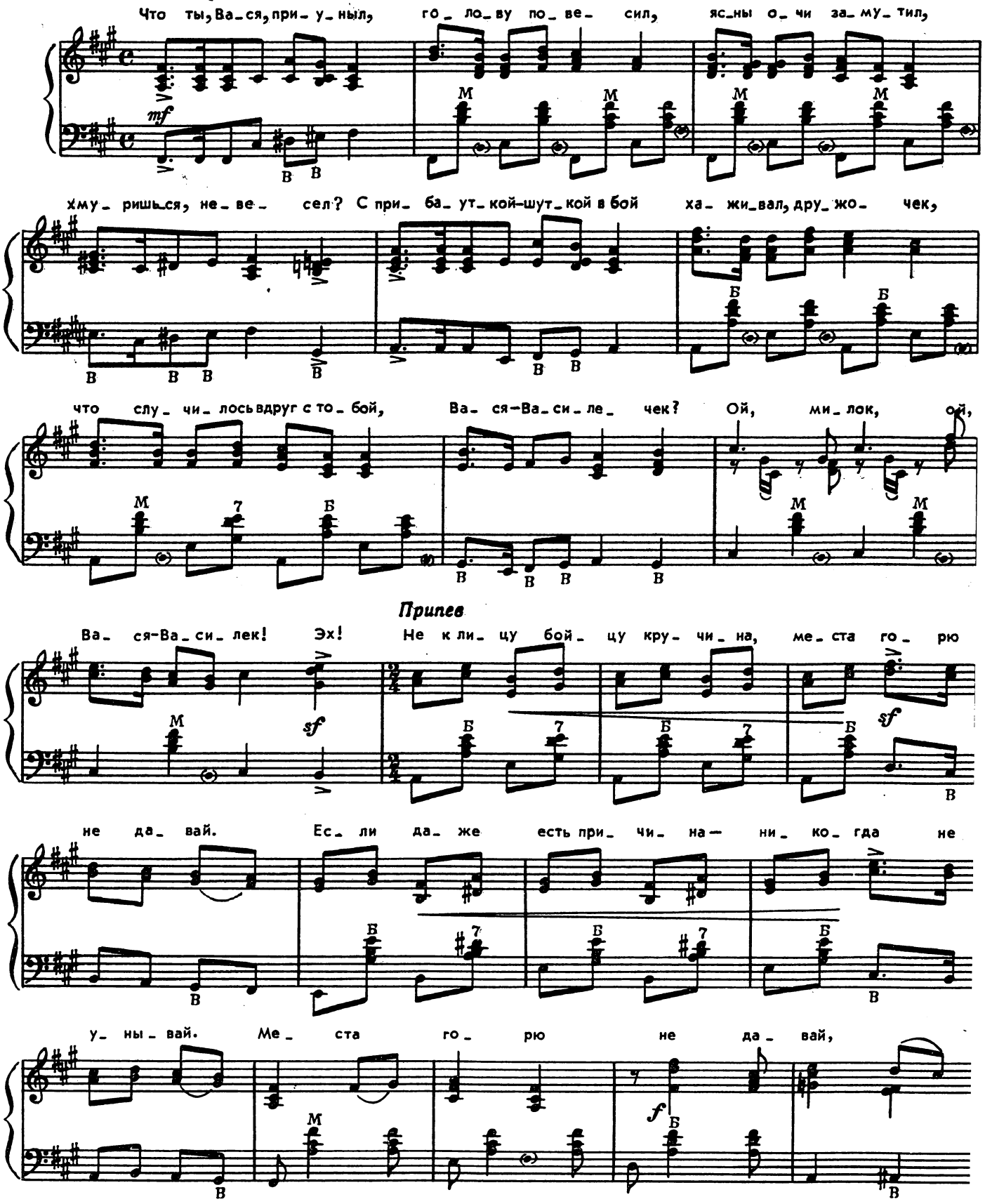
Нелегкой походкой матросской
Идем мы навстречу врагам,
А после победы геройской
Вернемся к родным берегам.
Пусть волны и стонут, и плачут,
И плещут о борт корабля,
Но радостно встретит героев Рыбачий —
Родимая наша земля.

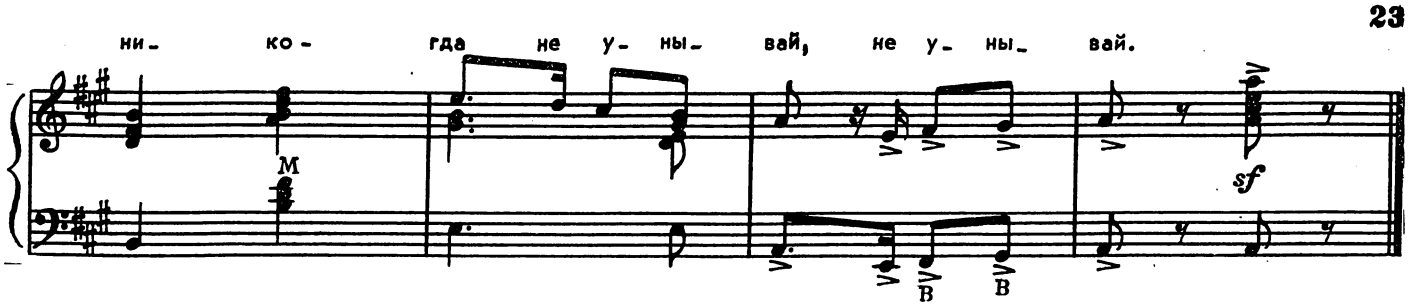
ВАСЯ-ВАСИЛЕК

Слова С. АЛЫМОВА

Музыка А. НОВИКОВА

Темп марша





Что ты, Вася, приуныл,
Голову повесил,
Ясны очи замутил,
Хмуришься, невесел?
С прибауткой-шуткой в бой
Хаживал, дружочек,
Что случилось вдруг с тобой,
Вася-Василечек?
Ой, милок,
Ой, Вася-Василек!

Припев: Не к лицу бойцу кручина,
Места горю не давай.
Если даже есть причина —
Никогда не унывай.
Места горю не давай,
Никогда не унывай,
Не унывай!

Бить врага — вопрос другой —
С шуткой веселее.
Нет письма от дорогой —
Думушки темнее.
Письмеца недель пяток
Почта не приносит.
Понимаешь ли, браток,
Сердце ласки просит.
Ой, милок,
Ой, Вася-Василек!

Припев.

Что ты, Вася, друг большой,
Зря себя так мучишь!
Если любит всей душой —
Весточку получишь.
Не захочет написать —
Значит, позабыла,
Значит, надо понимать,
Вовсе не любила.
Ой, милок,
Ой, Вася-Василек!

Припев.

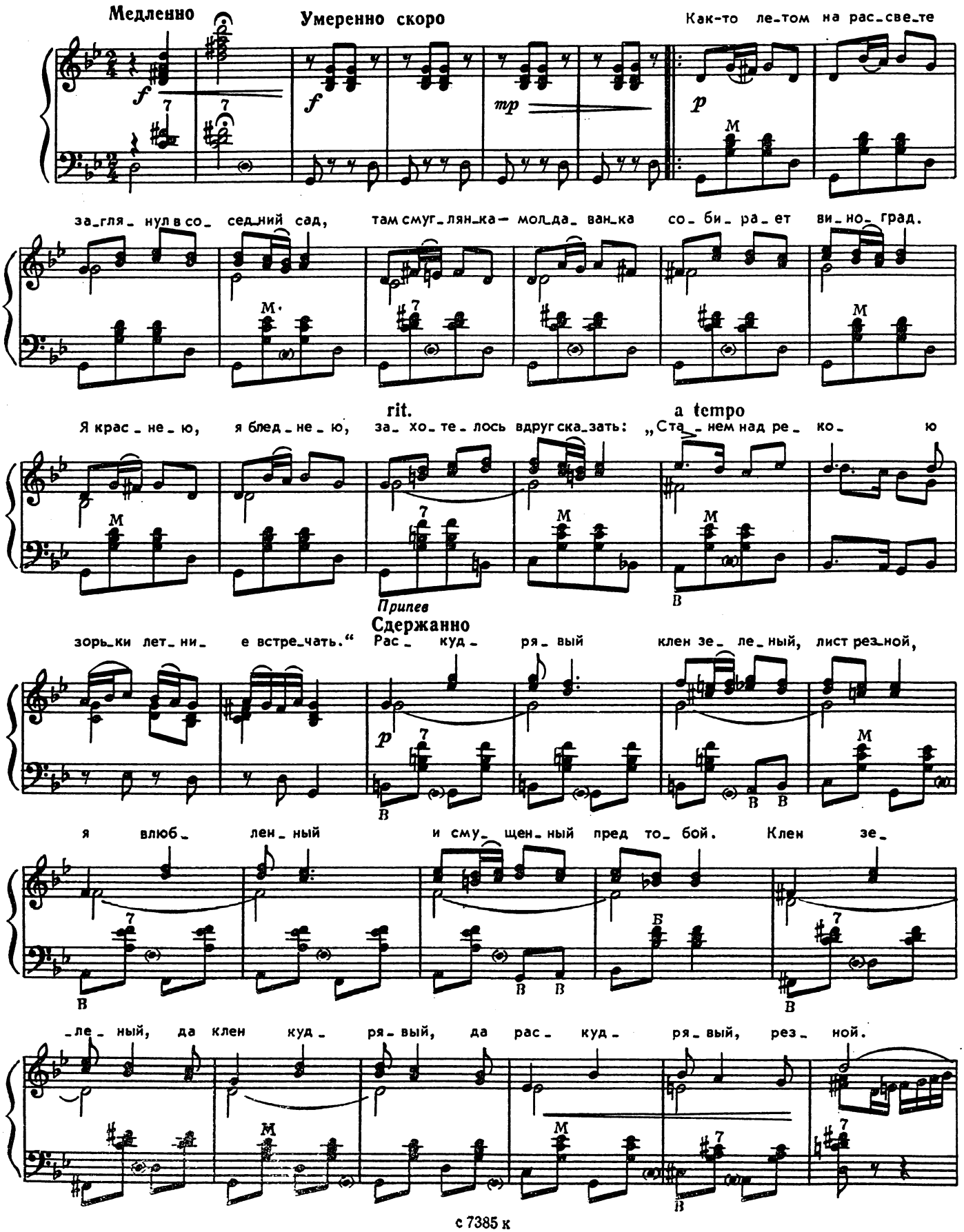
Прижимай к плечу плечо —
Дружба остается.
Если сердце горячо —
Девушка найдется.
Нынче больно — не тужи,
Завтра твой денечек.
Выше голову держи,
Вася-Василечек!
Ой, милок,
Ой, Вася-Василек!

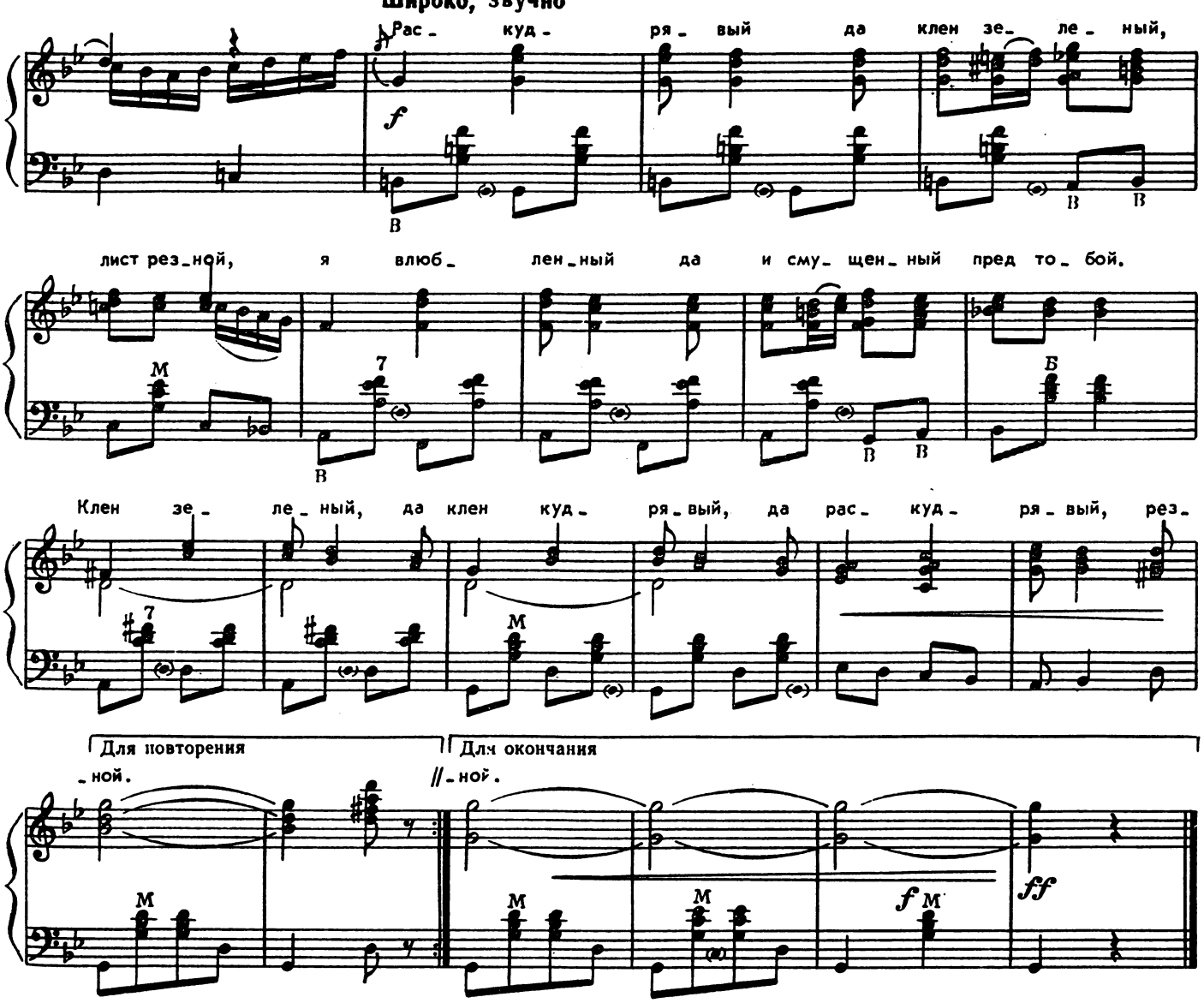
Припев.

СМУГЛЯНКА

Слова Я. ШВЕДОВА

Музыка А. НОВИКОВА





Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад,
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
«Станем над рекою
Зорьки летние встречать!».

Припев: Раскудрявый клен зеленый,
лист резной,
Я влюбленный и смущенный
пред тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

А смуглянка-молдаванка
Отвечала парню в лад:
«Партизанский молдаванский
Собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждет тебя дорога
К партизанам в лес густой».

Припев: Раскудрявый клен зеленый,
лист резной,
Здесь, у клена, мы
расстанемся с тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

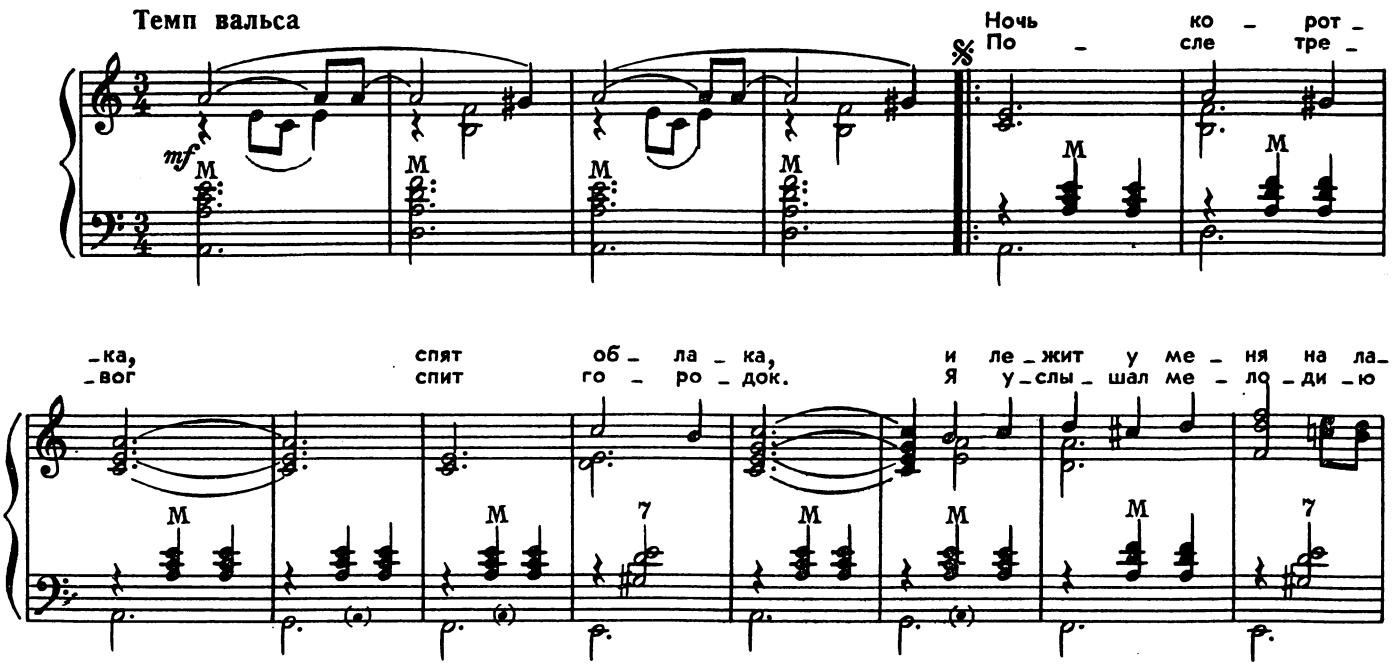
И смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам.
Вдруг свою смуглянку
Я в отряде повстречал!

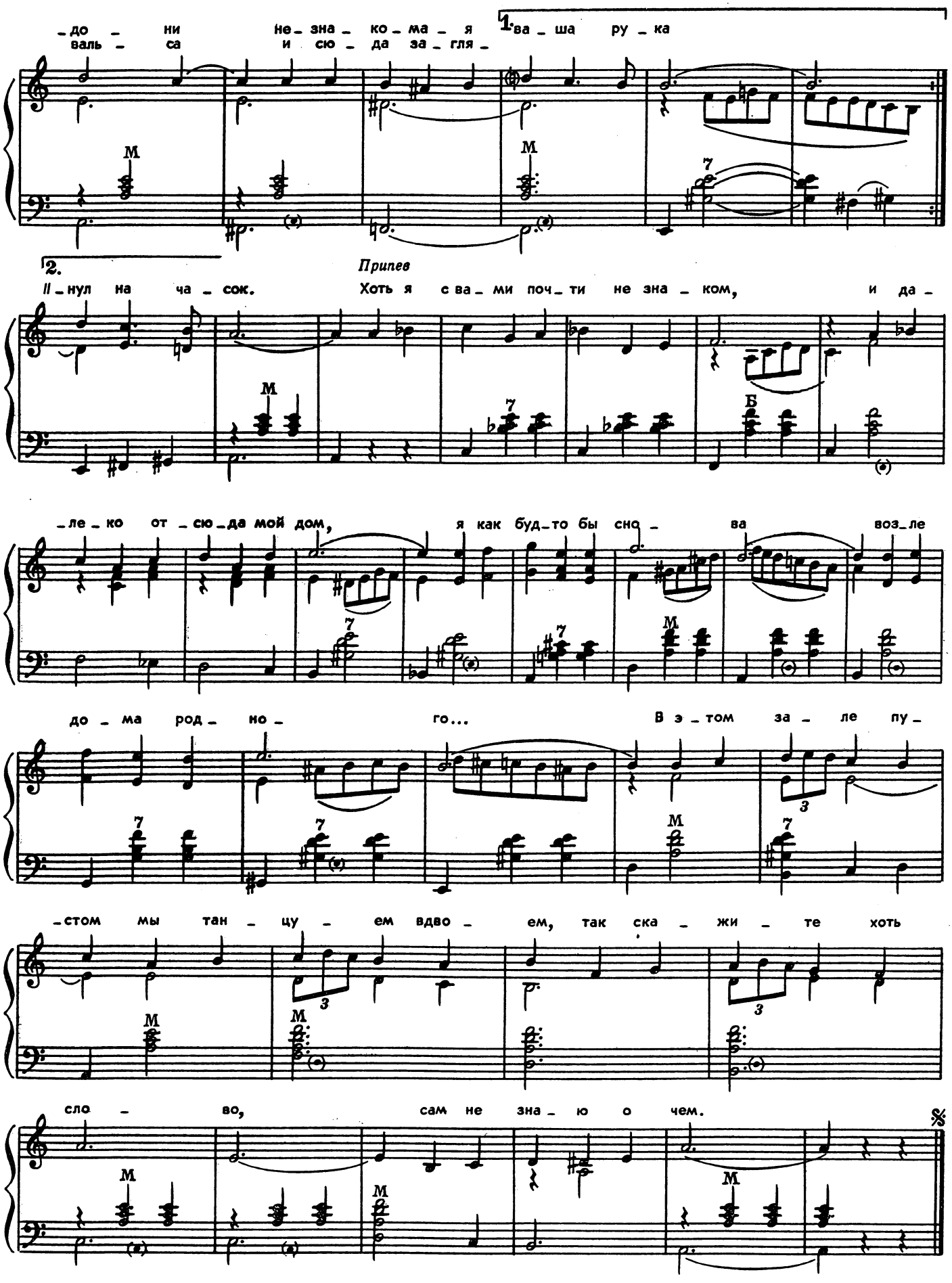
Припев: Раскудрявый клен зеленый,
лист резной,
Здравствуй, парень мой хороший,
мой родной!
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА




-до - ни не-зна-ко-ма-я
валь - са и сю - да за-гля-
1. ва-ша ру-ка
2. Припев
II-нул на ча-сок. Хоть я с ва-ми поч-ти не зна-ком, и да-
-ле-ко от-сю-да мой дом, я как буд-то бы сно-ва воз-ле
до-ма род-но-го... В э-том за-ле пу-
-стом мы тан-цу-ем вдво-ем, так ска-жи-те хоть
сло-во, сам не зна-ю о чем.

Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

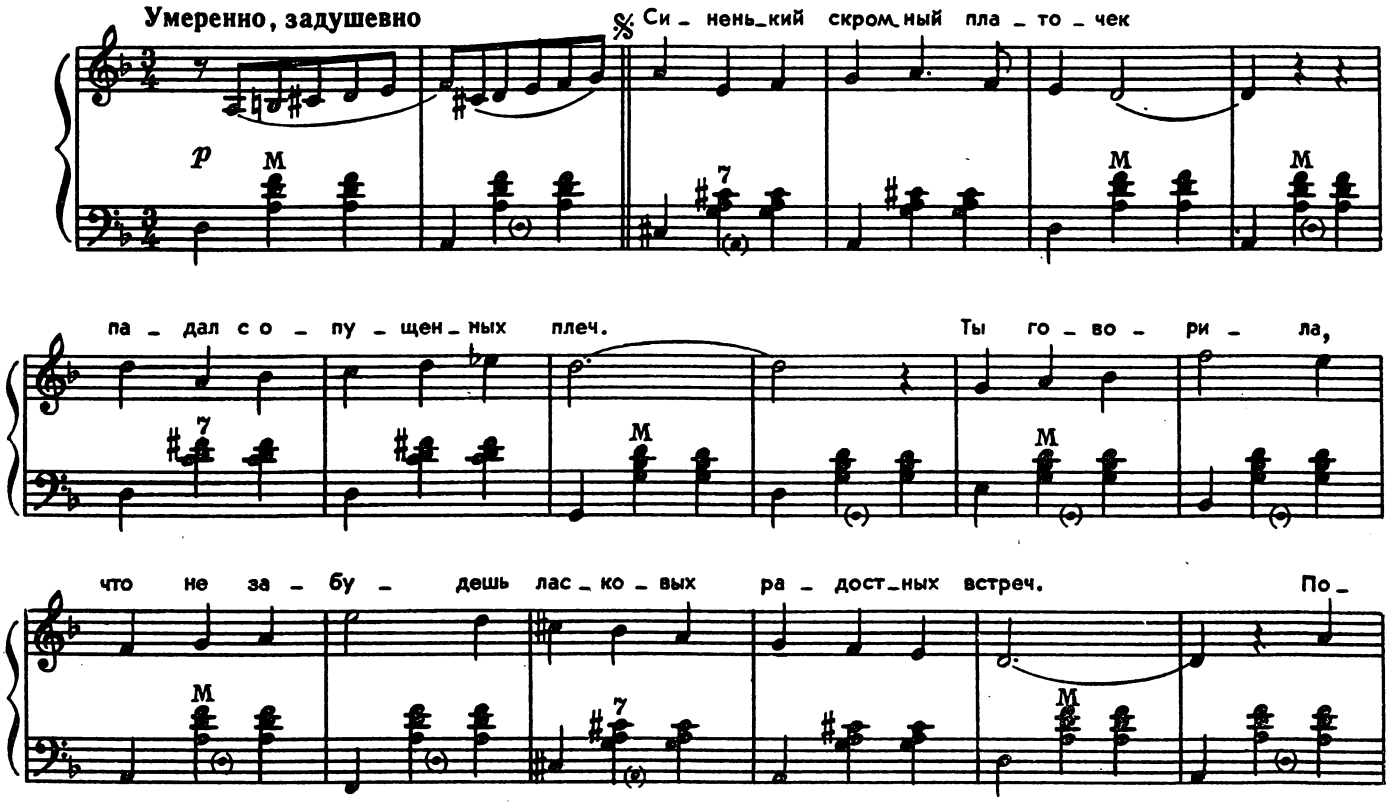
Припев: Хоть я с вами почти не знаком,
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чем.

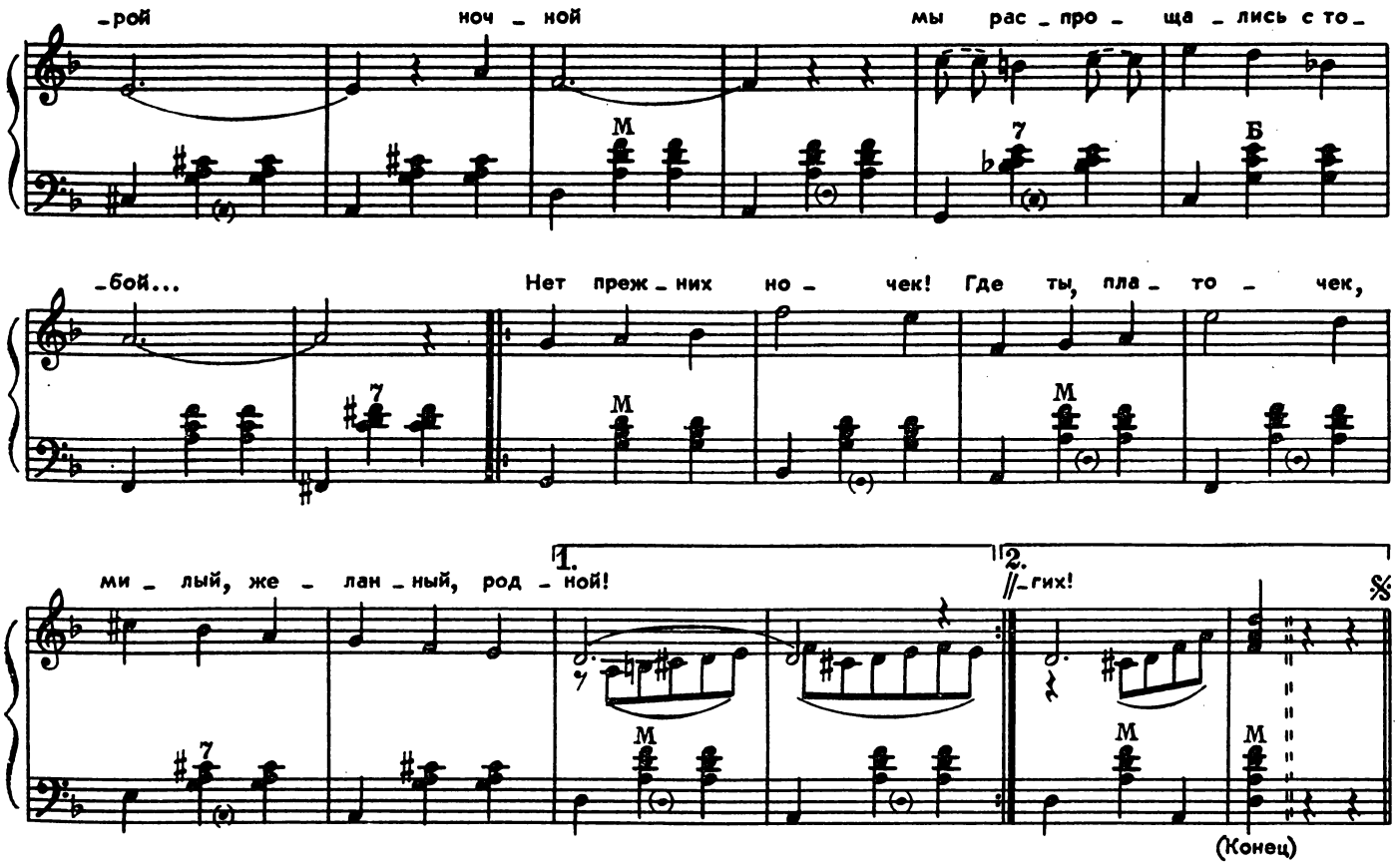
Будем кружить,
Будем дружить.
Я совсем танцевать разучился,
И прошу вас меня извинить.
Утро зовет
Снова в поход...
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.

Припев: Хоть я с вами почти не знаком,
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чем.

СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Слова Я. ГАЛИЦКОГО и М. МАКСИМОВА — Музыка Е. ПЕТЕРСБУРГСКОГО





Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила,
Что не забудешь
Ласковых радостных встреч.
Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Нет прежних ночек!
Где ты, платочек,
Милый, желанный, родной!

Письма твои получая,
Слышу я голос родной.
И между строчек
Синий платочек
Снова встает предо мной.
И мне не раз
Снились в предутренний час
Кудри в платочке,
Синие ночки,
Искорки девичьих глаз.

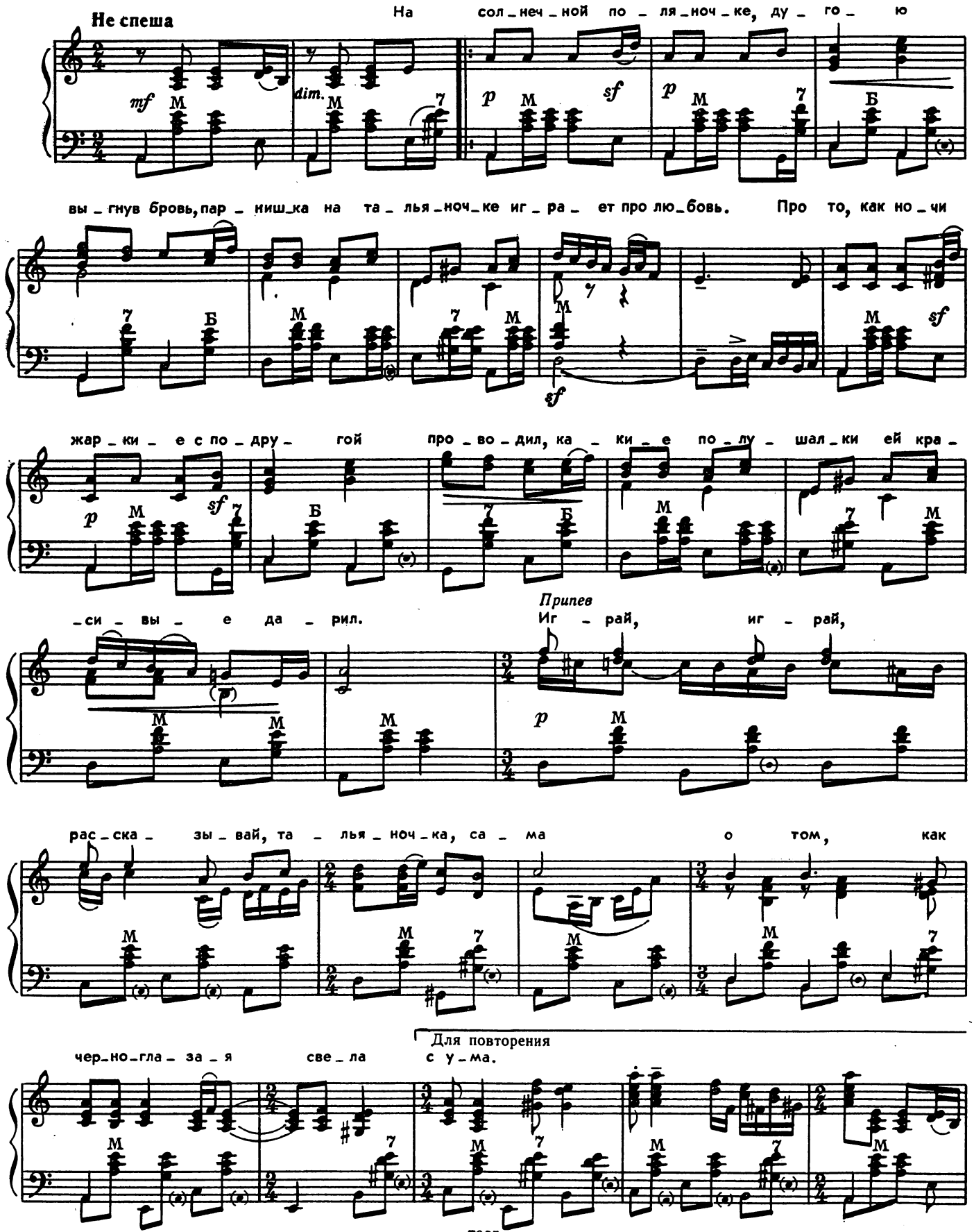
Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала
И обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью
Ты к изголовью
Прячешь платок голубой.

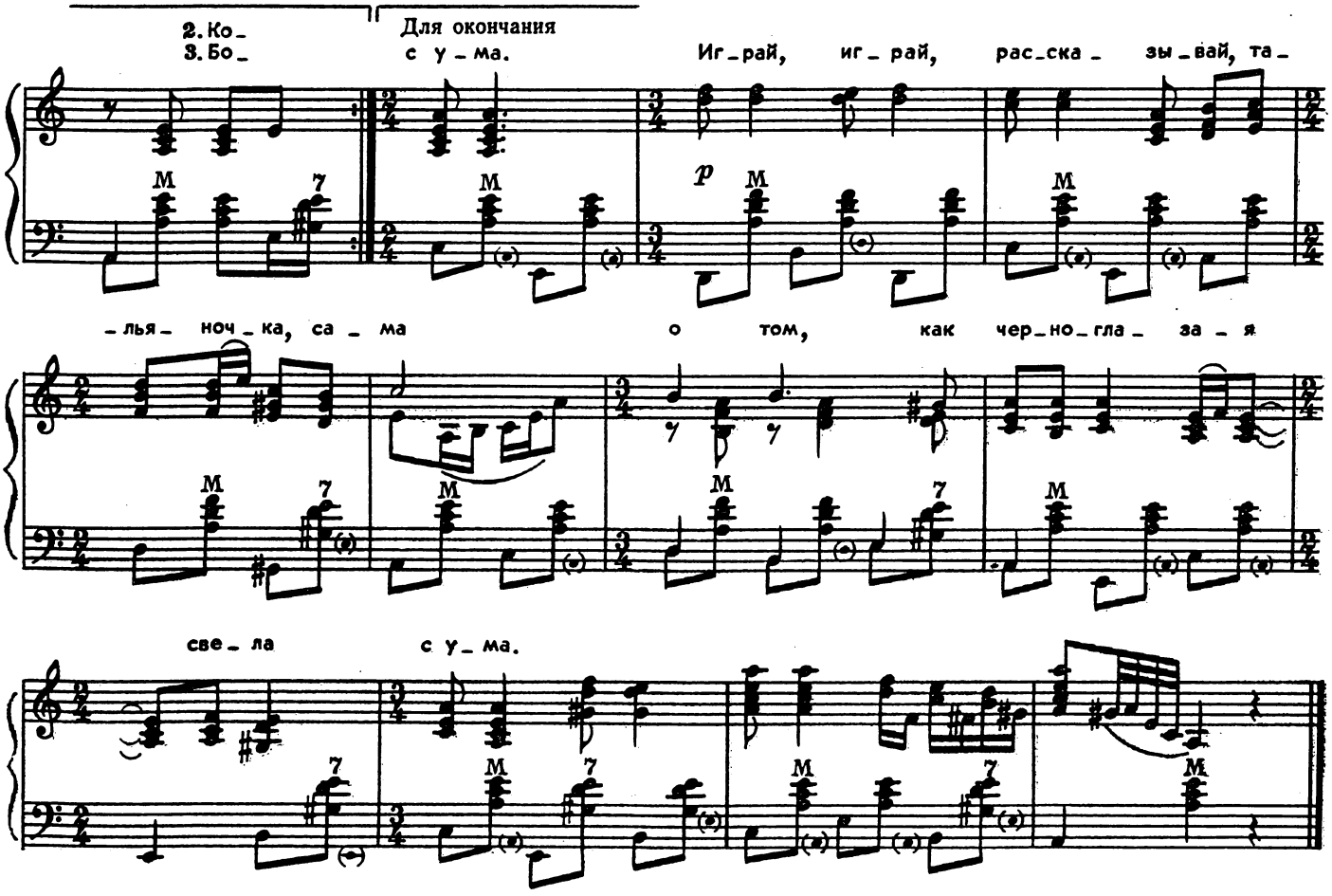
Сколько заветных платочков
Носим мы в сердце с собой!
Радости встречи,
Девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Любимых, желанных таких
Строчит пулеметчик,
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

НА СОЛНЕЧНОЙ ПОЛЯНОЧКЕ

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО





На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.
Про то, как ночи жаркие
С подругой проводил,
Какие полушалки ей
Красивые дарил.

Припев: Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.

Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночью темной, звездною
Ей сердце предложил.
В ответ дивчина гордая
Шутила, видно, с ним:
«Когда вернешься с орденом,
Тогда поговорим».

Припев.

Боец средь дыма-пороха
С тальяночкой дружил,
И в лютой битве с ворогом
Медаль он заслужил.

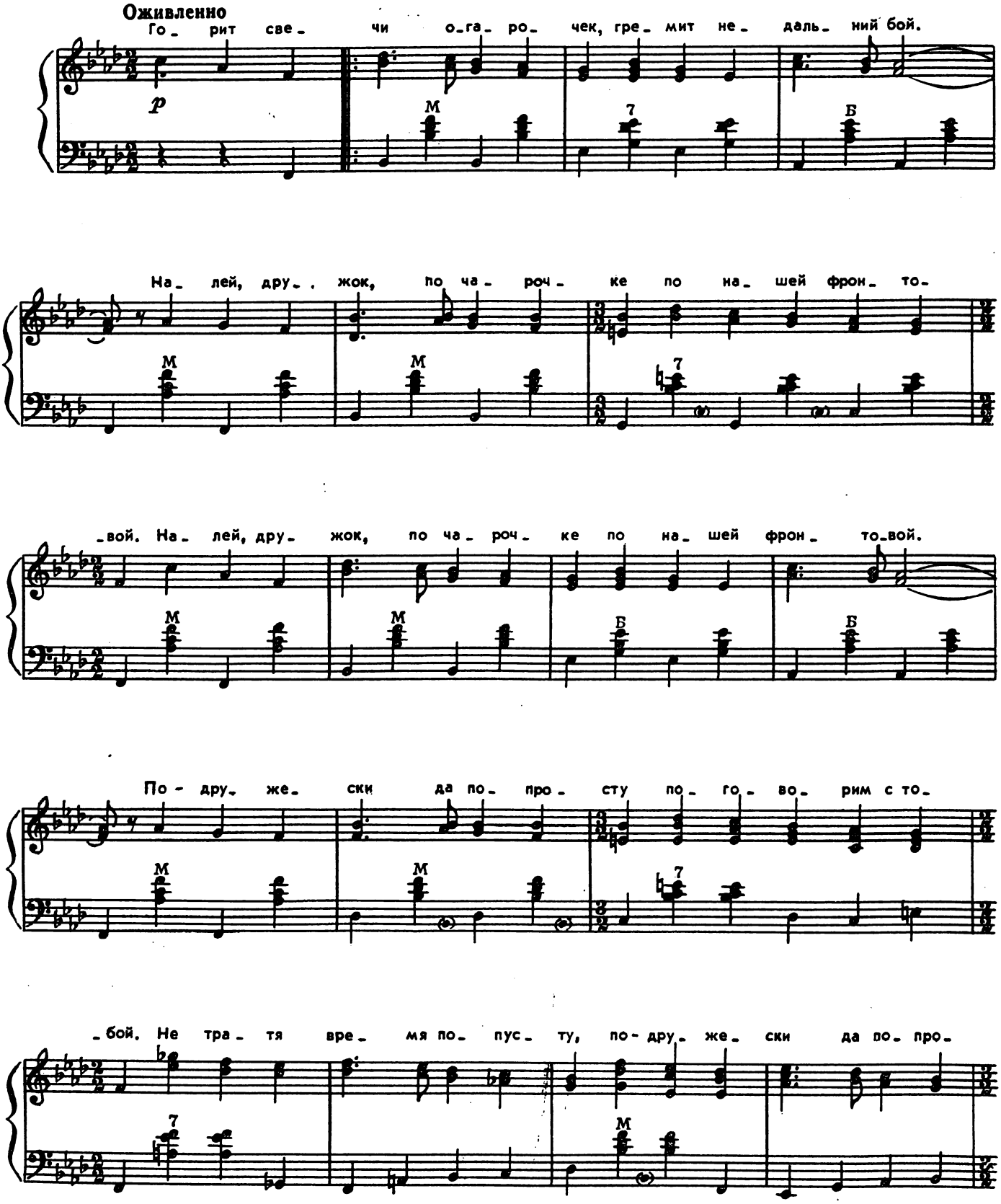
Пришло письмо летучее
В заснеженную даль,
Что ждет, что в крайнем случае
Согласна на медаль.

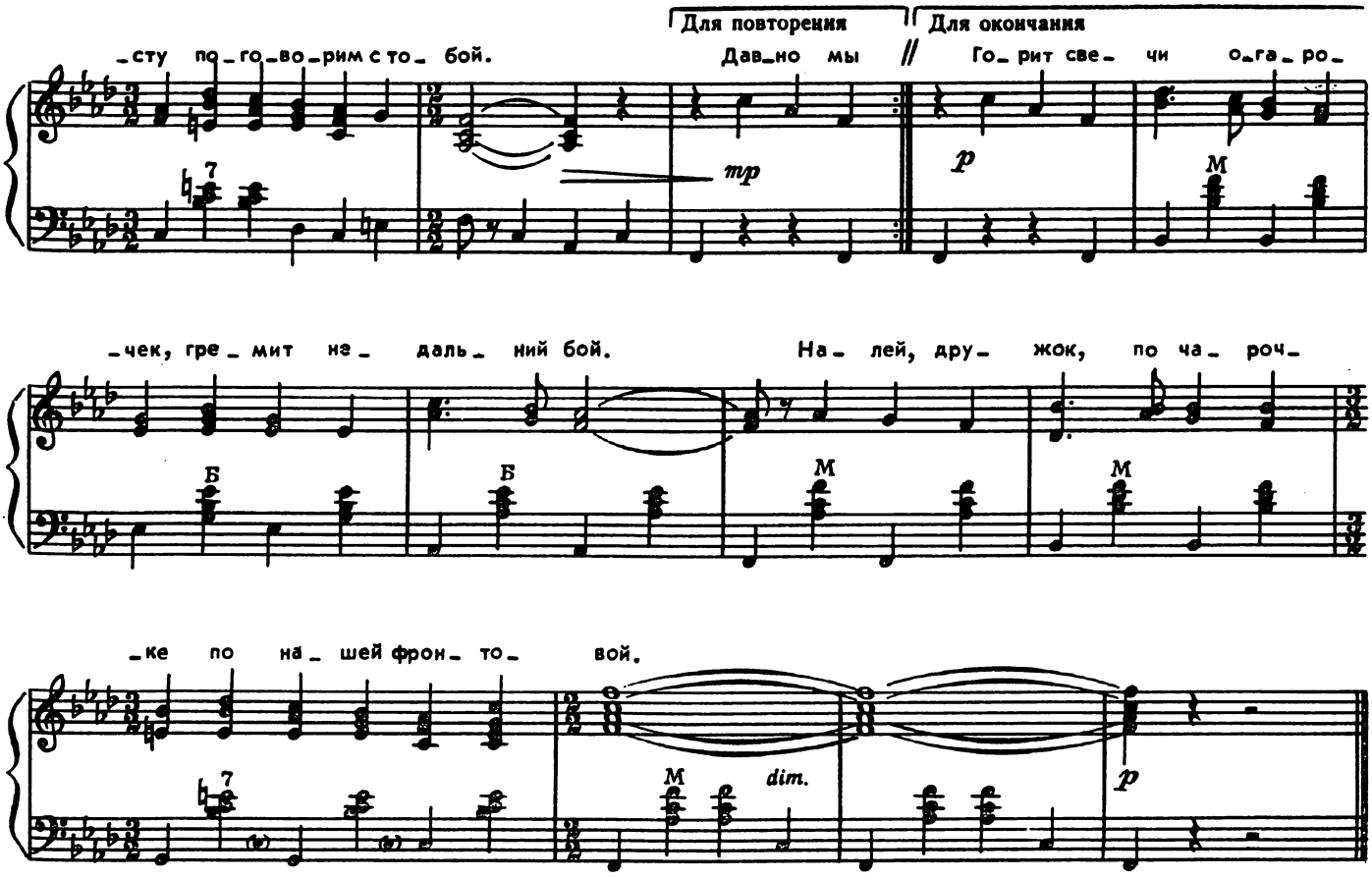
Припев: Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.

ДАВНО МЫ ДОМА НЕ БЫЛИ

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО





Горит свечи огарочек,
Гремит недальний бой.
Налей, дружок, по чарочке
По нашей фронтовой!
Налей, дружок, по чарочке
По нашей фронтовой.
По-дружески да попросту
Поговорим с тобой.
Не тратя время попусту,
По-дружески да попросту
Поговорим с тобой.

Давно мы дома не были...
Цветет родная ель,
Как будто в сказке-небыли
За тридевять земель.
Как будто в сказке-небыли
За тридевять земель,
На ней иголки новые,
Медовые на ней.
На ней иголки новые,
А шишки все еловые,
Медовые на ней.

Где елки осыпаются,
Где елочки стоят,
Который год красавицы
Гуляют без ребят.
Который год красавицы
Гуляют без ребят.
Без нас девчатам кажется,
Что звезды не горят.
Без нас девчатам кажется,
Что месяц сажей мажется,
А звезды не горят.

Зачем им зорьки ранние,
Коль парни на войне —
В Германии, Германии,
Далекой стороне.
В Германии, Германии,
Далекой стороне.
Лети, мечта солдатская,
Напомни обо мне!
Лети, мечта солдатская,
К дивчине самой ласковой,
Что помнит обо мне!

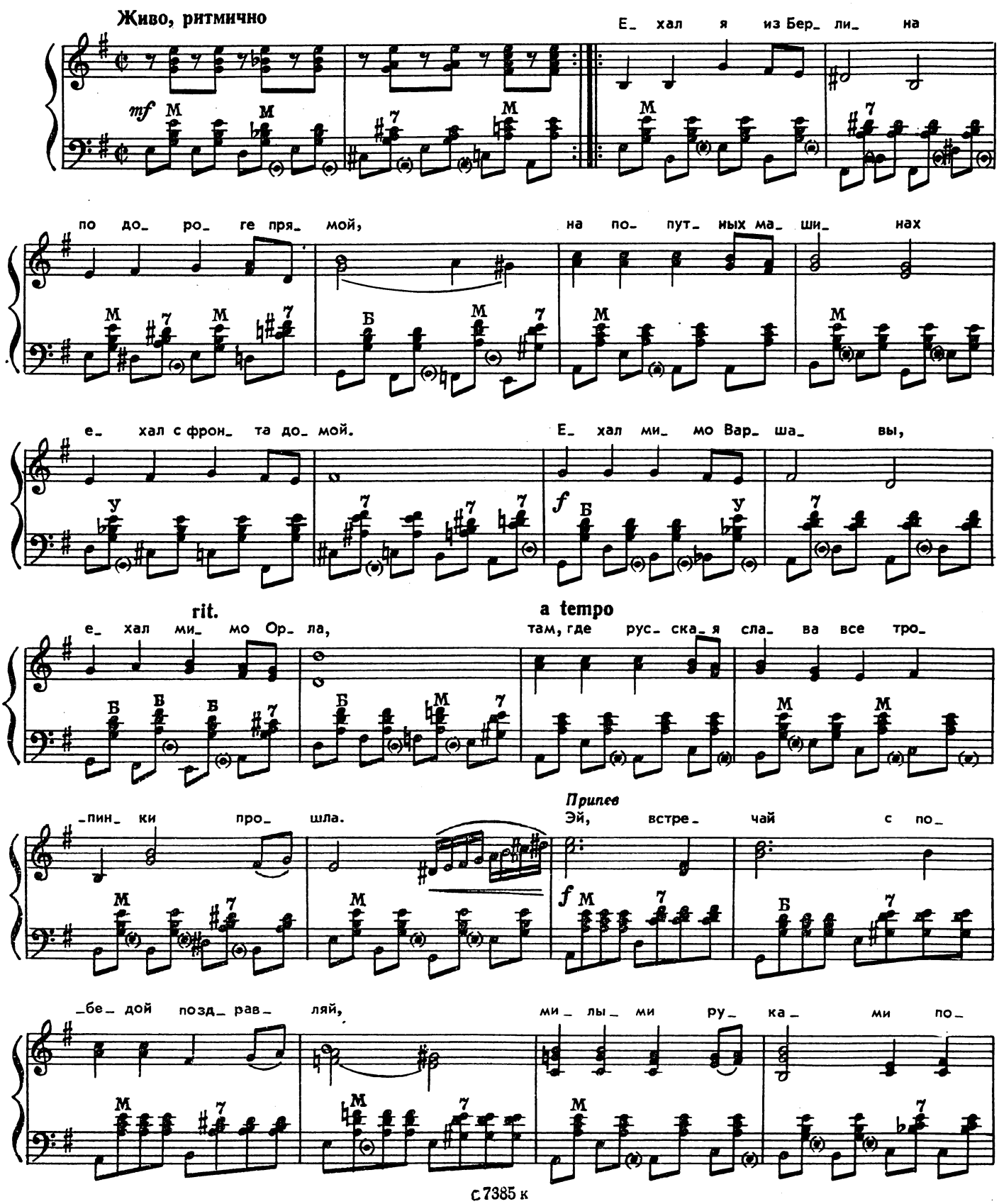
Горит свечи огарочек,
Гремит недальний бой.
Налей, дружок, по чарочке
По нашей фронтовой!

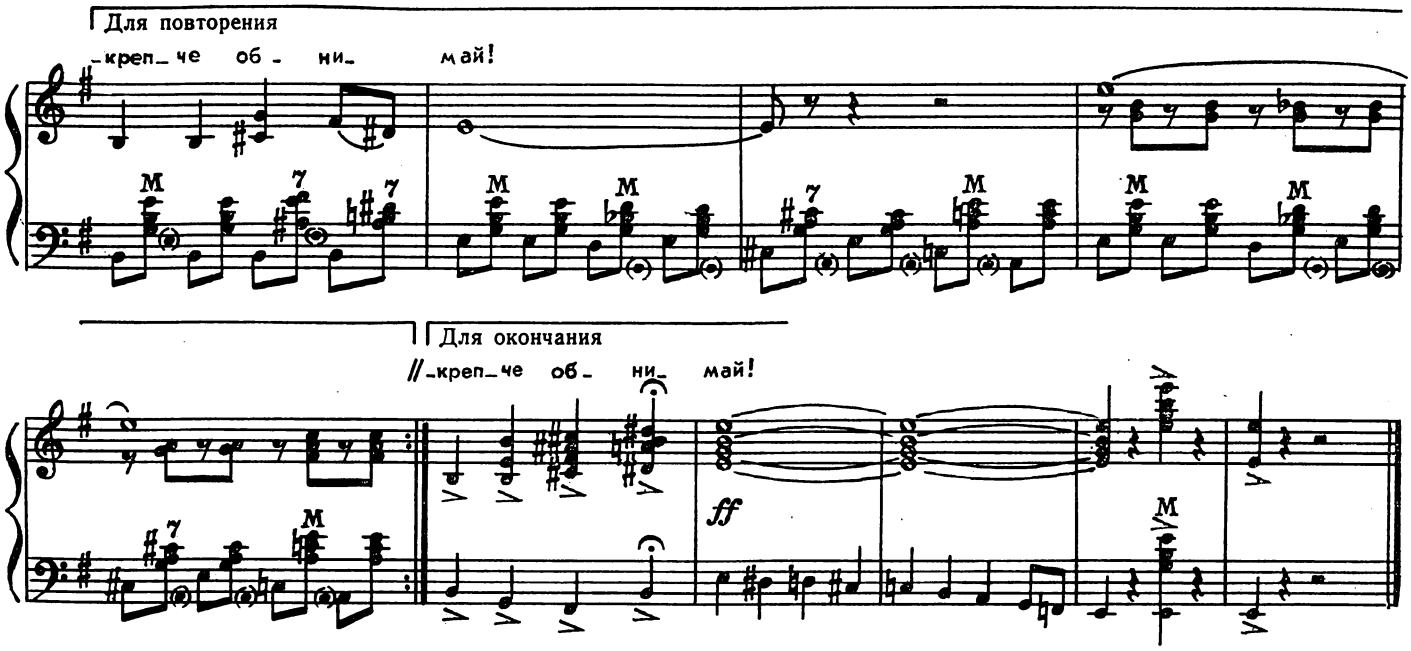
с 7385 к

ЕХАЛ Я ИЗ БЕРЛИНА

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО





Ехал я из Берлина
По дороге прямой,
На попутных машинах
Ехал с фронта домой.
Ехал мимо Варшавы,
Ехал мимо Орла,
Там, где русская слава
Все тропинки прошла.

Припев: **Эй! Встречай,**
С победой поздравляй,
Милыми руками
Покрепче обнимай!

Очень дальние дали
Мы с друзьями прошли,
Но нигде не видали
Лучше нашей земли.
Наше солнышко краше,
И скажу, не тая,
Лучше девушек наших
Нет на свете, друзья!

Припев.

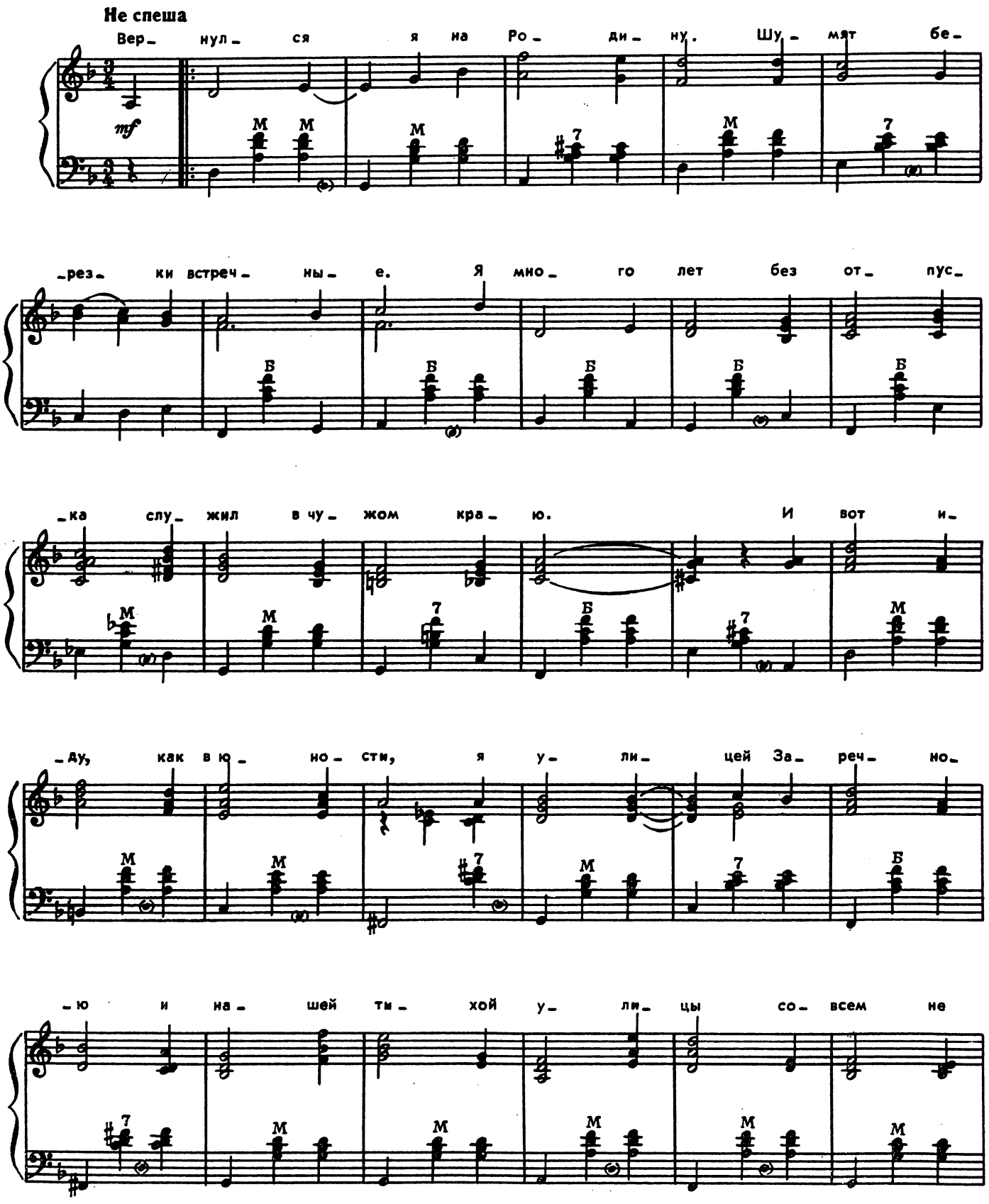
За весенние ночи —
За родную страну —
Да за карие очи
Я ходил на войну.
Вы цветите пышнее,
Золотые края,
Ты целуй горячее,
Дорогая моя!

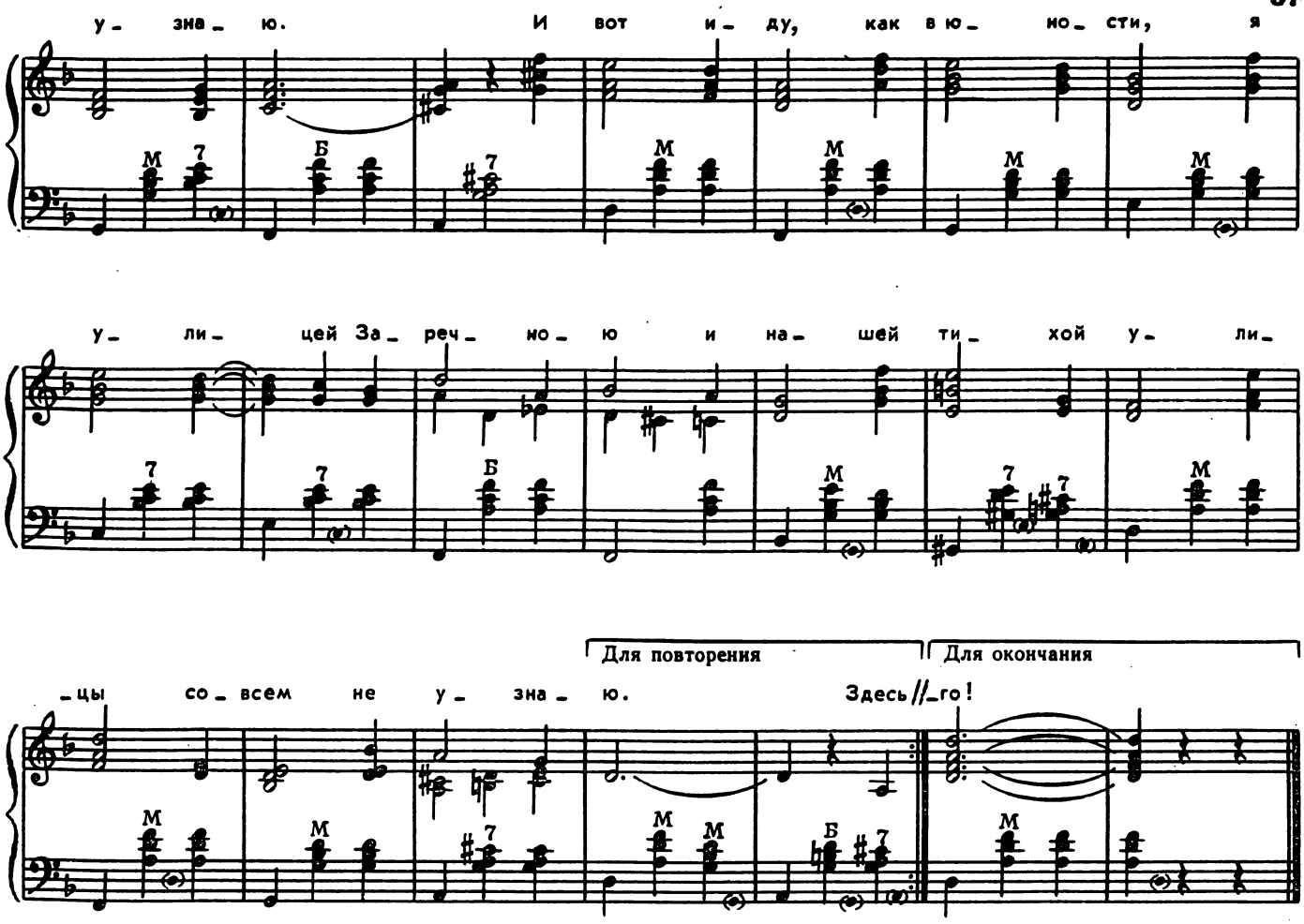
Припев: **Эй! Встречай,**
С победой поздравляй,
Милыми руками
Покрепче обнимай!

ВЕРНУЛСЯ Я НА РОДИНУ

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА





Вернулся я на Родину. Шумят березки
встречные.
Я много лет без отпуска служил в чужом краю.
И вот иду, как в юности, я улицей Заречною
И нашей тихой улицы совсем не узнаю.

Здесь вырос сад над берегом с тенистыми
дорожками.
Окраины застроились, завода не узнать.
В своей домашней кофточке, в косыночке
с горошками,
Седая, долгожданная, меня встречает мать.

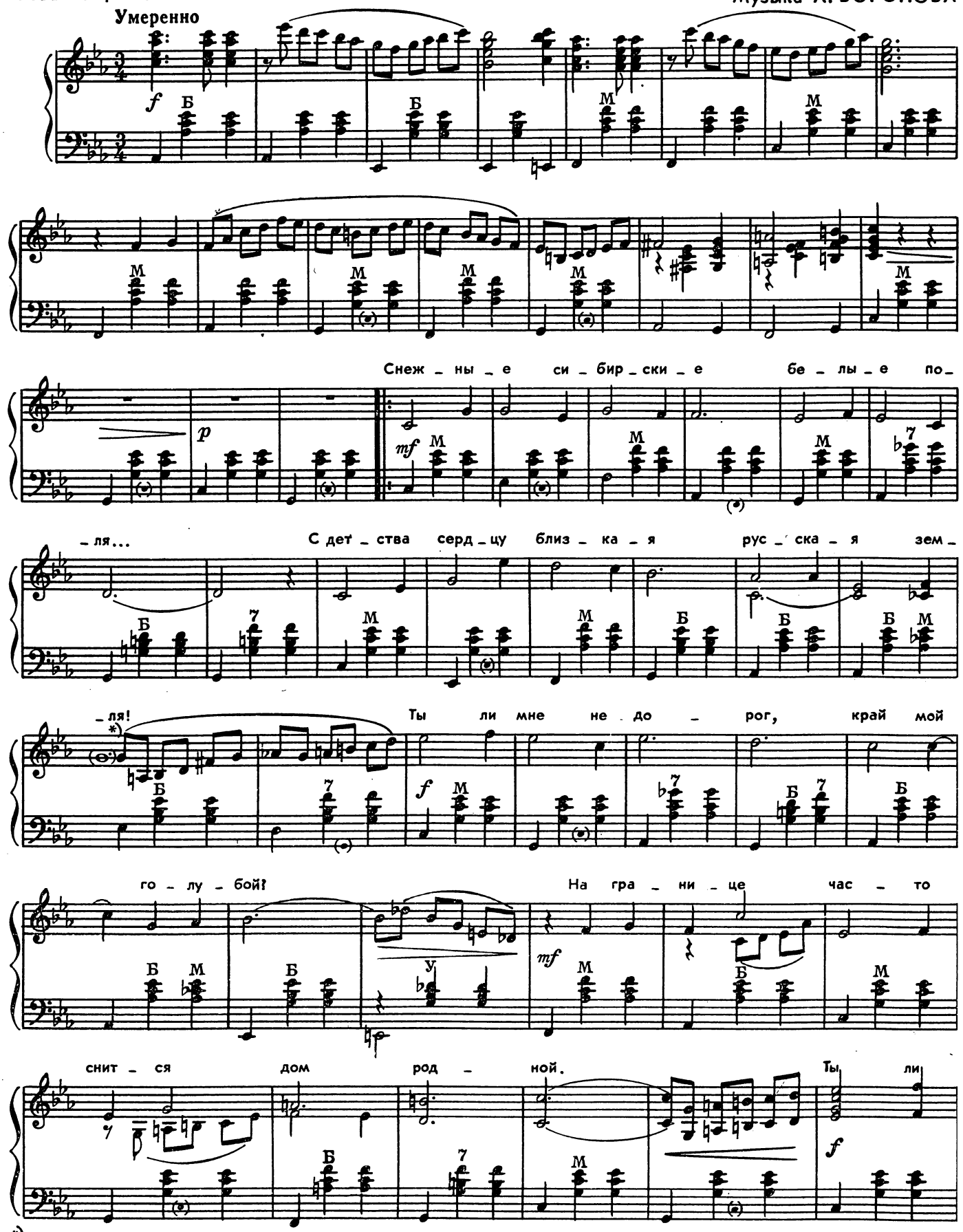
Здесь столько нами прожито, здесь столько троп
исхожено,
Здесь столько испытали мы и радостей и гроз.
Пусть плакать в час свидания солдату не
положено,
Но я любуюсь Родиной и не скрываю слез.

Вернулся я на Родину. И у пруда под ивою
Ты ждешь, как в годы давние, прихода моего....
Была бы наша Родина богатой да счастливою,
А выше счастья Родины нет в мире ничего!

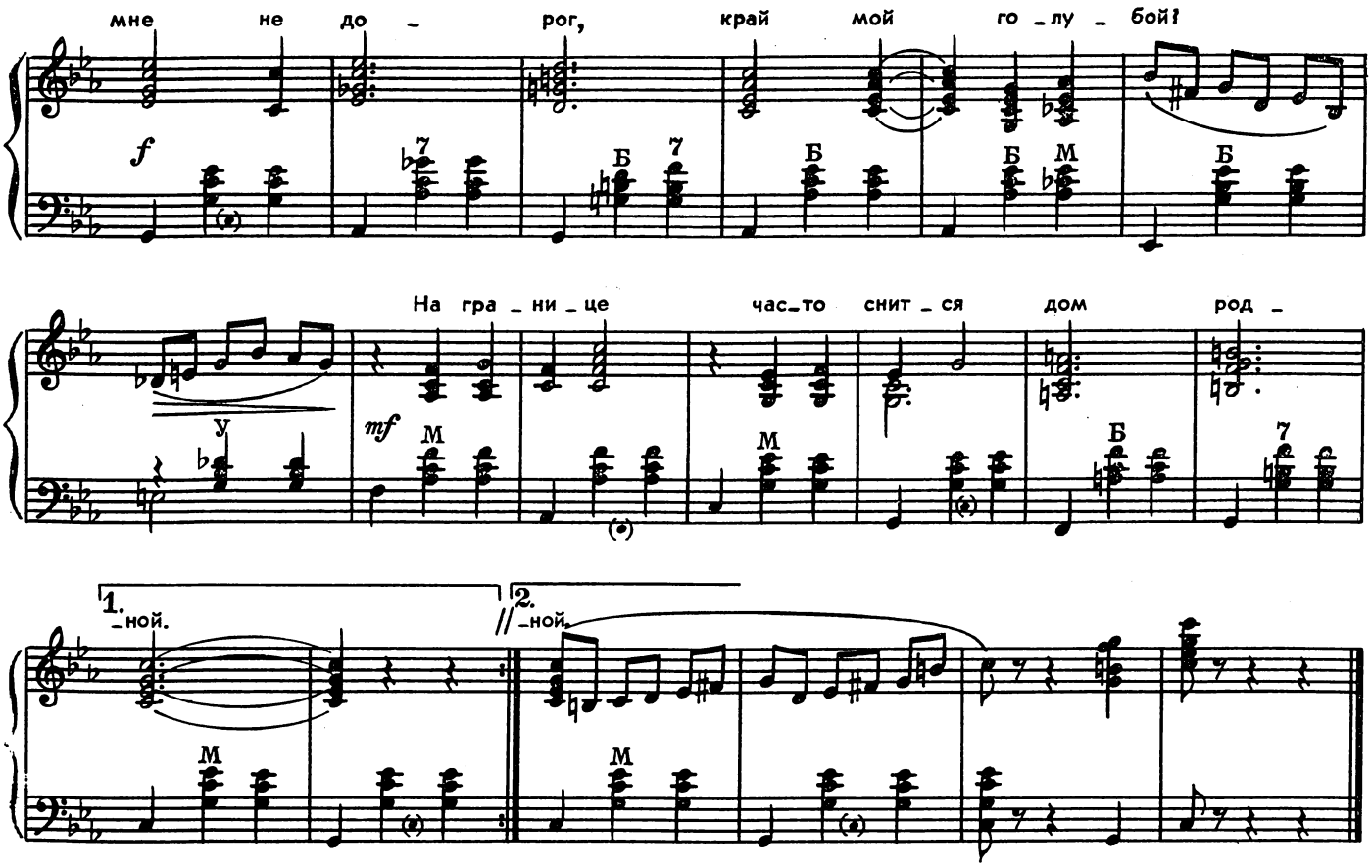
СОЛДАТСКИЙ ВАЛЬС

Слова Б. ЦАРИНА

Музыка А. ВОРОНОВА



*) Для пения.



Снежные сибирские
Белые поля...
С детства сердцу близкая
Русская земля!
Ты ли мне не дорог,
Край мой голубой?
На границе
Часто снится
Дом родной.

В полночи холодные
Чутко спит тайга.
Я в края свободные
Не пущу врага!
Светят за рекою
Строек огоньки.
Там за вьюгой
Помнят друга
Земляки.

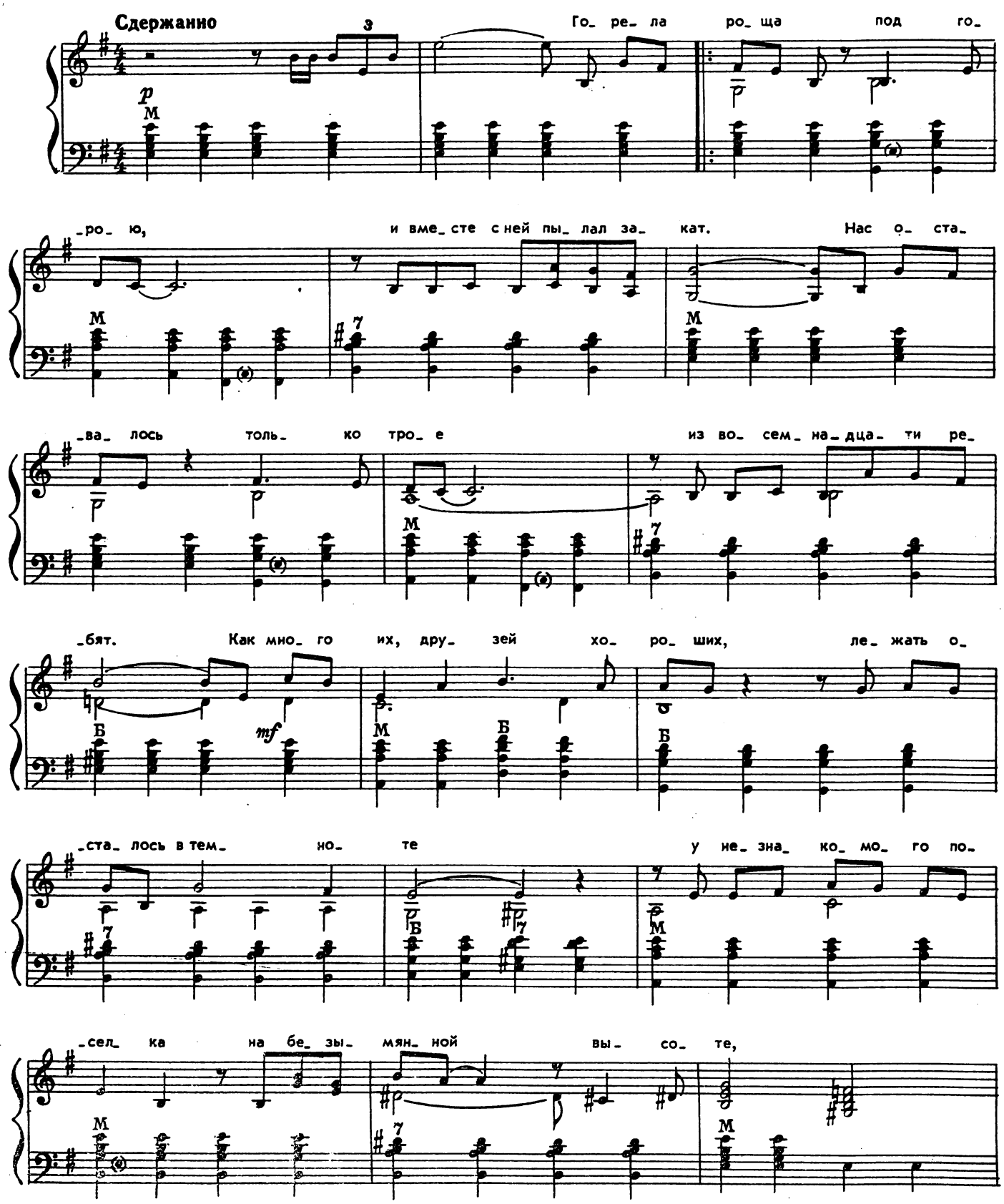
Повидаться нужно бы
Мне с подругой вновь —
За хорошей дружбою
Прячется любовь.
Я вернусь к невесте
В снежные края,
Верю, знаю,
Что родная
Ждет меня.

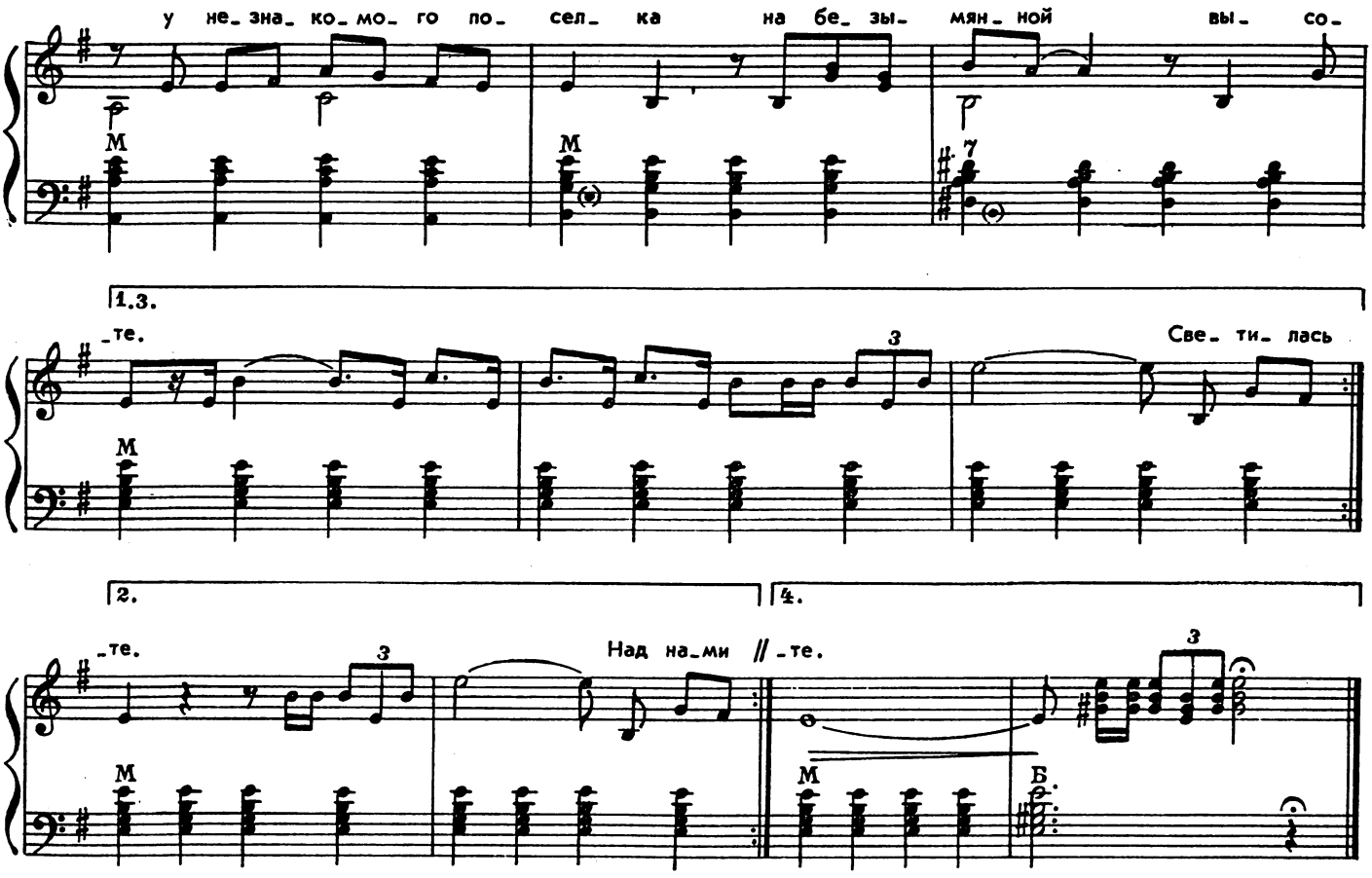
Снежные сибирские
Белые поля...
С детства сердцу близкая
Русская земля!
Родина — отчизна,
Я навеки твой!
На границе
Часто снится
Дом родной.

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА





Горела роща под горою,
И вместе с ней пылал закат.
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда.
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

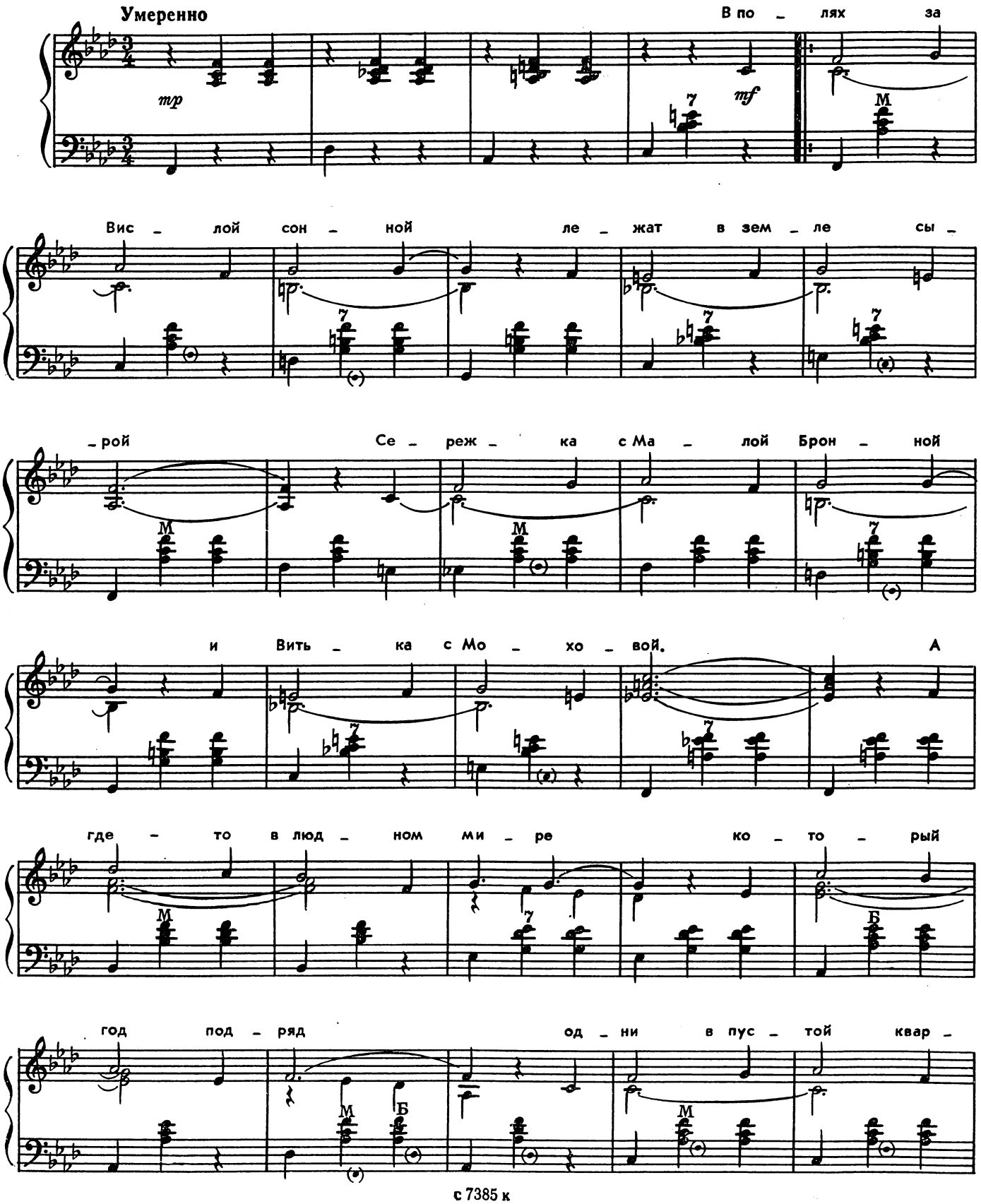
Над нами «мессеры» кружили,
И было видно, словно днем.
Но только крепче мы дружили
Под перекрестным артогнем.
И как бы трудно ни бывало,
Ты верен был своей мечте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

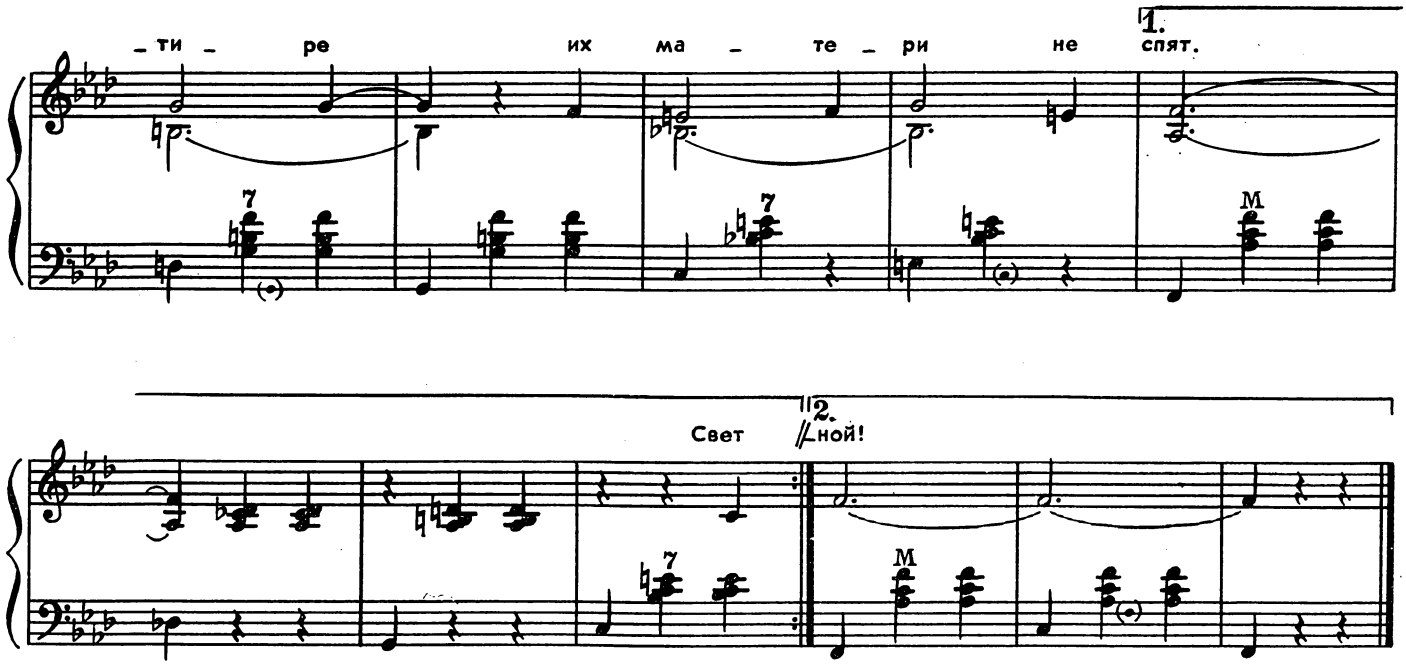
Мне часто снятся все ребята —
Друзья моих военных дней,
Землянка наша в три наката,
Сосна, сгоревшая над ней.
Как будто вновь я вместе с ними
Стою на огненной черте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

МОСКВИЧИ

Слова Е. ВИНОКУРОВА

Музыка А. ЭШПАЯ





В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Сережка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.

А где-то в людном мире
Который год подряд
Одни в пустой квартире
Их матери не спят.

Свет лампы воспаленной
Пылает над Москвой
В окне на Малой Бронной
В окне на Моховой.

Друзьям не встать. В округе
Без них идет кино.
Девчонки, их подруги,
Все замужем давно.

Но помнит мир спасенный,
Мир вечный, мир живой
Сережку с Малой Бронной
И Витьку с Моховой.

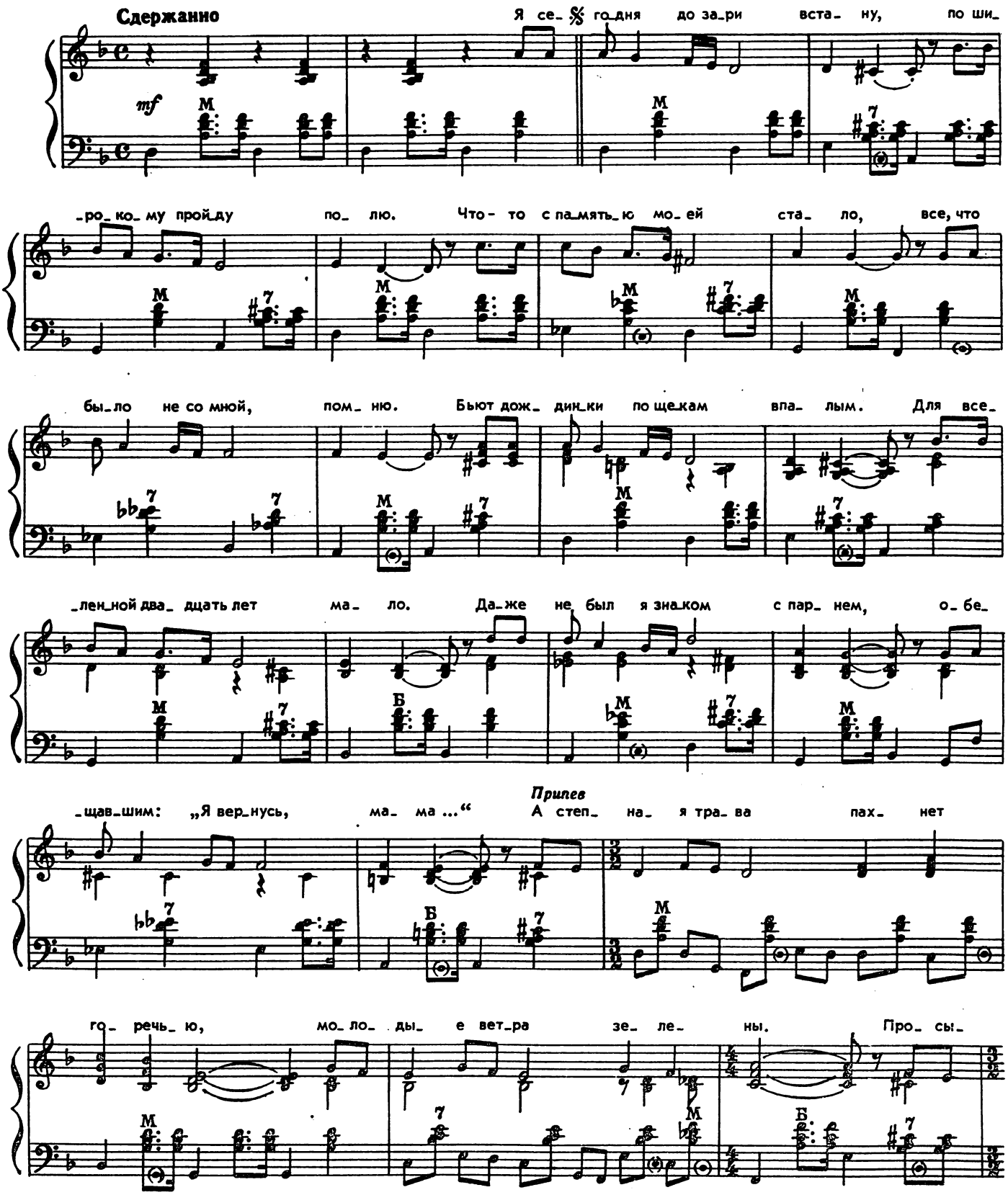
2 раза

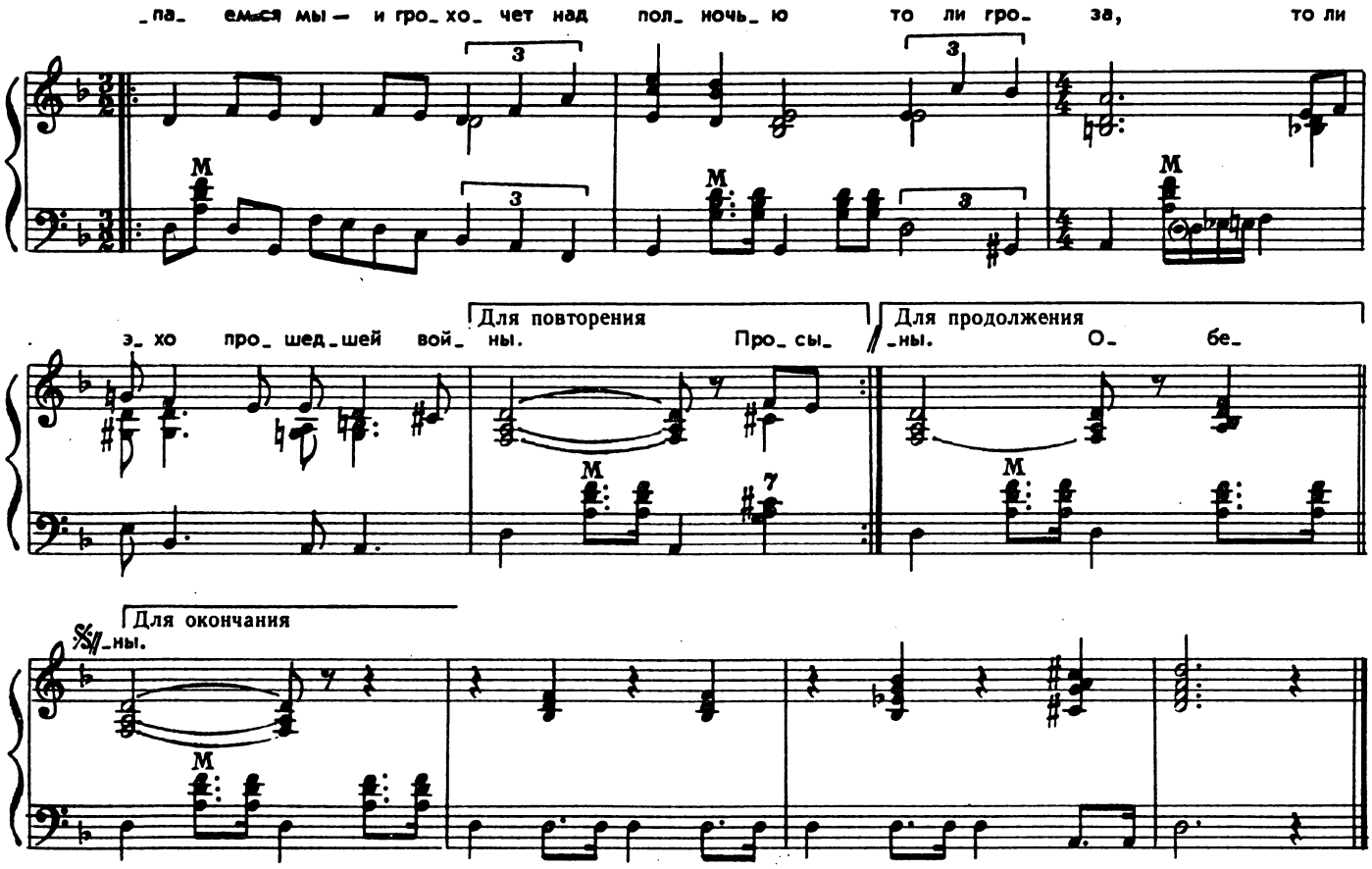
ЗА ТОГО ПАРНЯ

из кинофильма „Минута молчания“

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА





Я сегодня до зари встану,
По широкому пройду полю.
Что-то с памятью моей стало,
Все, что было не со мной, помню.
Бьют дождинки по щекам впалым.
Для вселенной двадцать лет мало.
Даже не был я знаком с парнем,
Обещавшим: «Я вернусь, мама...»

Припев: А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

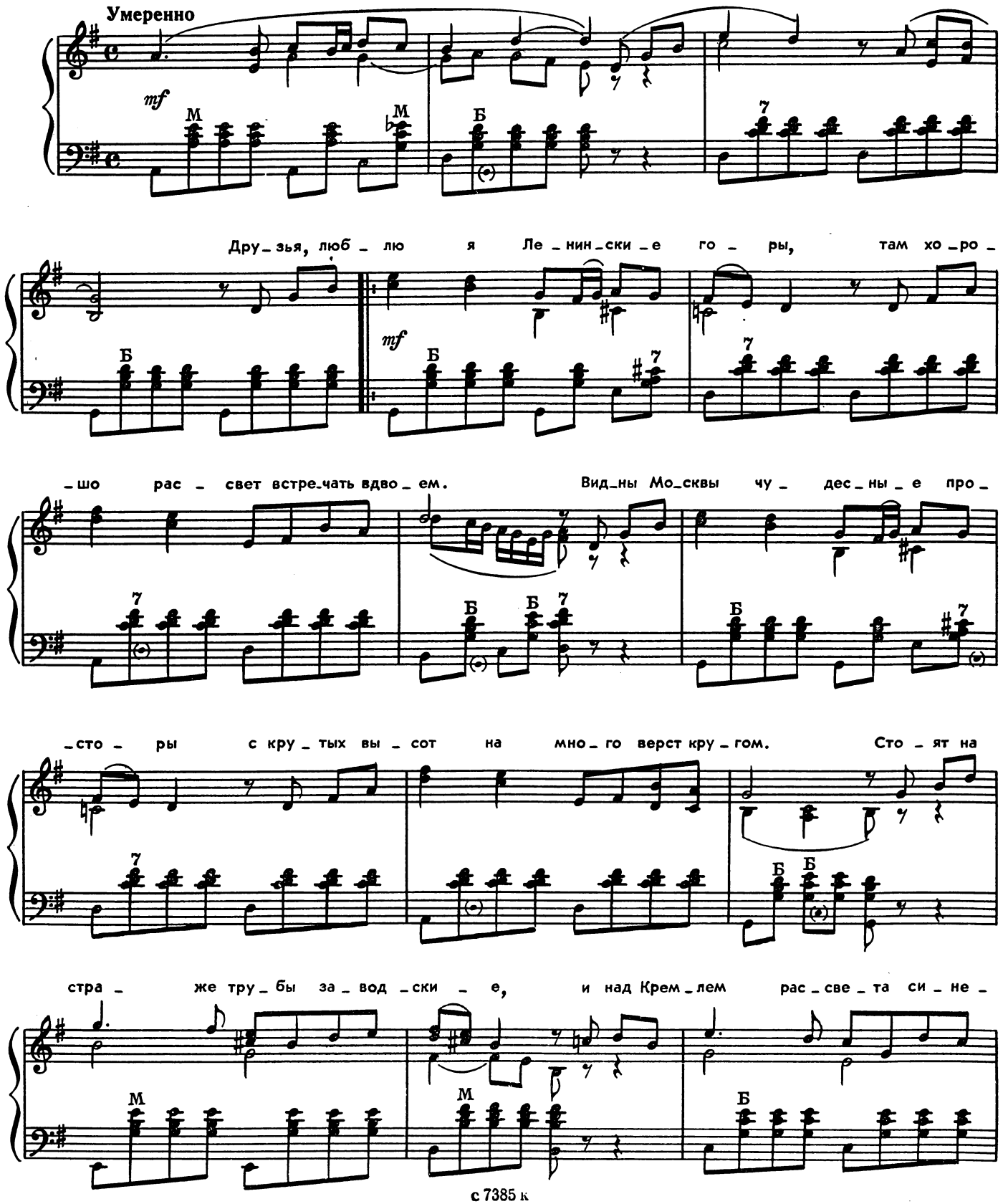
Обещает быть весна долгой,
Ждет отборного зерна пашня...
И живу я на земле доброй
За себя и за того парня.
Я от тяжести такой горблюсь,
Но иначе жить нельзя, если
Все зовет меня его голос,
Все звучит во мне его песня.

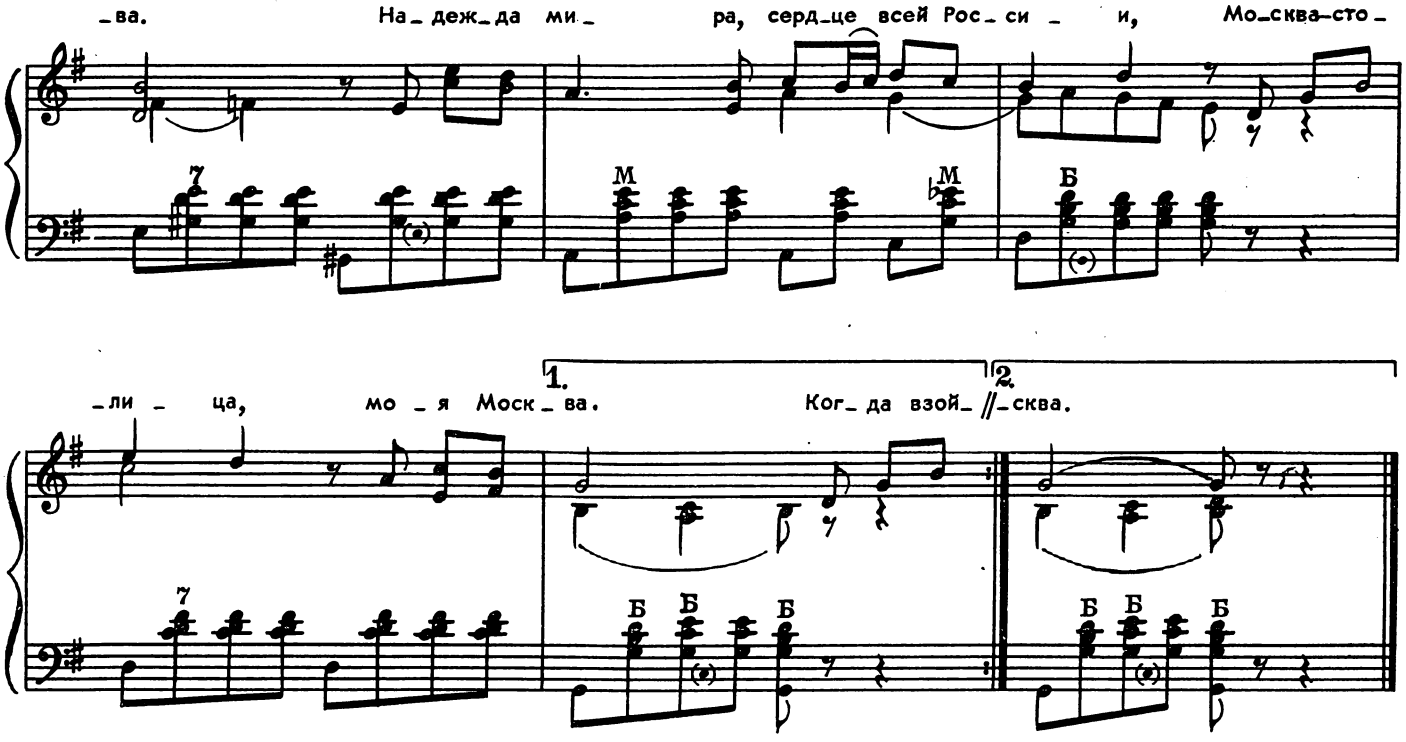
Припев: А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

ЛЕНИНСКИЕ ГОРЫ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Ю. МИЛЮТИНА





Друзья, люблю я Ленинские горы,
Там хорошо рассвет встречать вдвоем.
Видны Москвы чудесные просторы
С крутых высот на много верст кругом.
Стоят на страже трубы заводские,
И над Кремлем рассвета синева.
Надежда мира, сердце всей России,
Москва — столица, моя Москва.

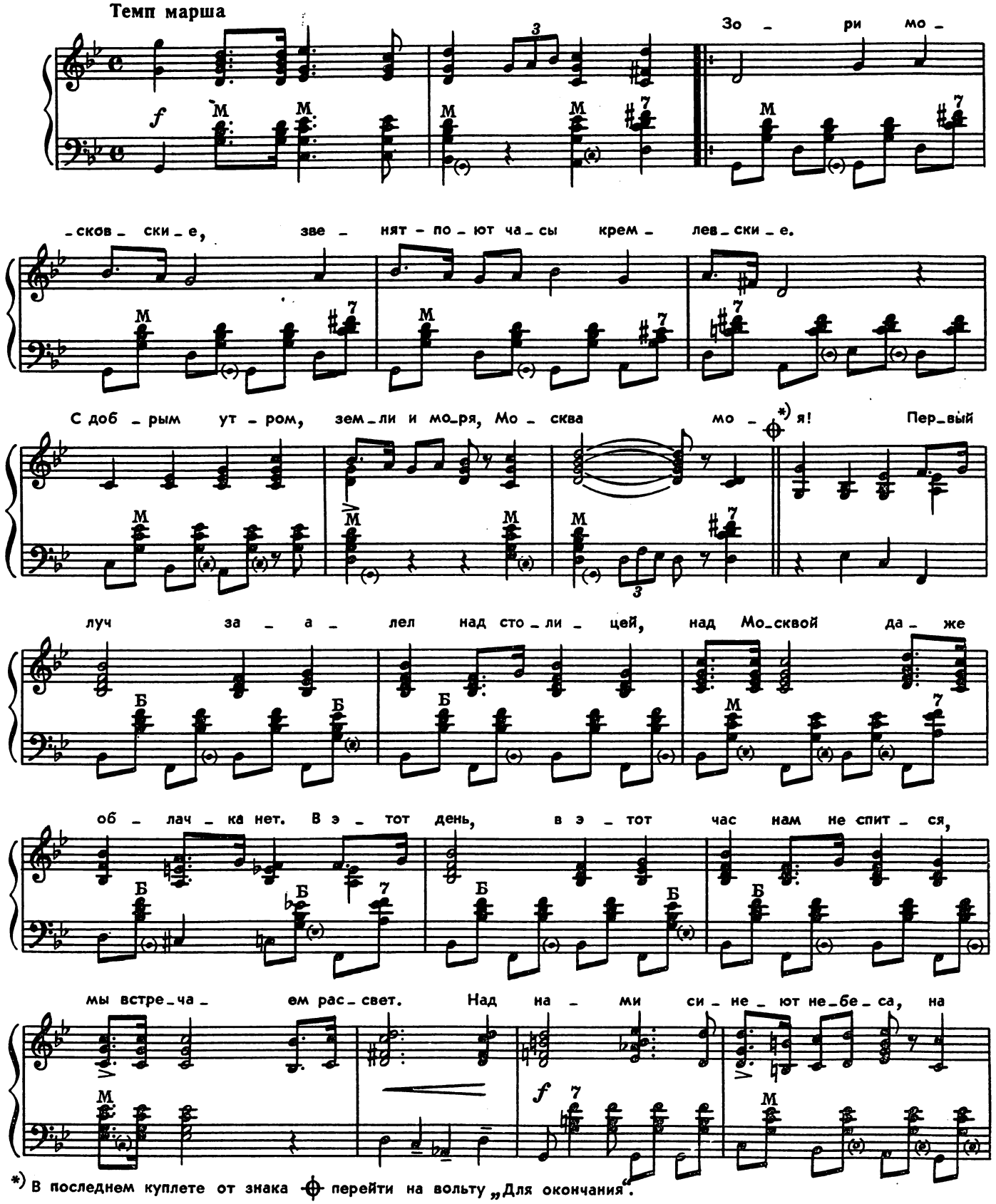
Когда взойдешь на Ленинские горы,
Захватит дух от гордой высоты.
Во всей красе предстанет нашим взорам
Великий город сбывшейся мечты.
Вдали огни сияют золотые,
Шумит над нами юная листва.
Надежда мира, сердце всей России,
Москва — столица, моя Москва.

Вы стали выше, Ленинские горы,
Здесь корпуса стоят, как на смотру,
Украшен ими наш великий город,
Сюда придут студенты поутру.
Мы вспомним наши годы молодые,
И наших песен звонкие слова:
Надежда мира, сердце всей России,
Москва — столица, моя Москва.

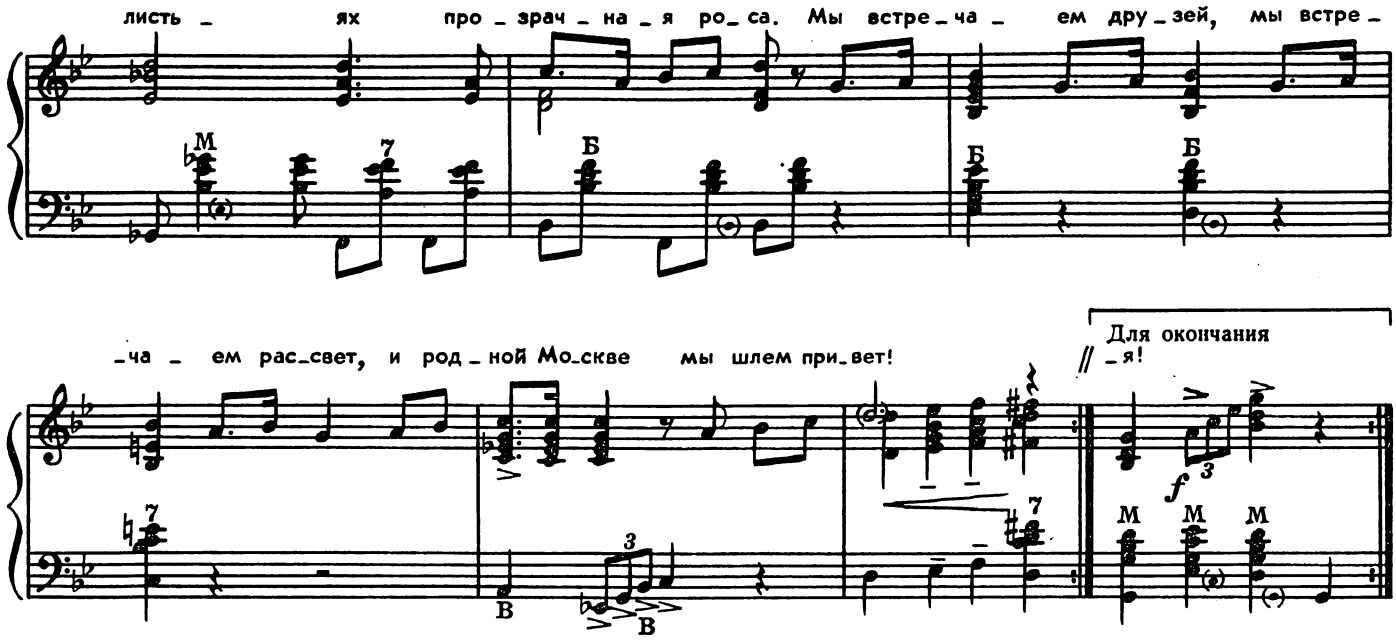
ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Музыка А. ОСТРОВСКОГО



*) В последнем куплете от знака ⊕ перейти на вольту „Для окончания".



Первый луч заалел над столицей,
Над Москвой даже облачка нет.
В этот день, в этот час нам не спится,
Мы встречаем рассвет.
Над нами синеют небеса,
На листьях прозрачная роса.
Мы встречаем друзей,
Мы встречаем рассвет,
И родной Москве мы шлем привет!

Припев: Зори московские,
Звенят-поют часы кремлевские.
С добрым утром,
Земли и моря,
Москва моя!

По суровым дорогам планеты
Я шагал ради счастья друзей.
И твои вспоминал я рассветы,
Город жизни моей!
Ты был маяком в моей судьбе,
Повсюду мечтал я о тебе,
Город жизни моей,
Видел я тебя сквозь даль морей!

Припев.

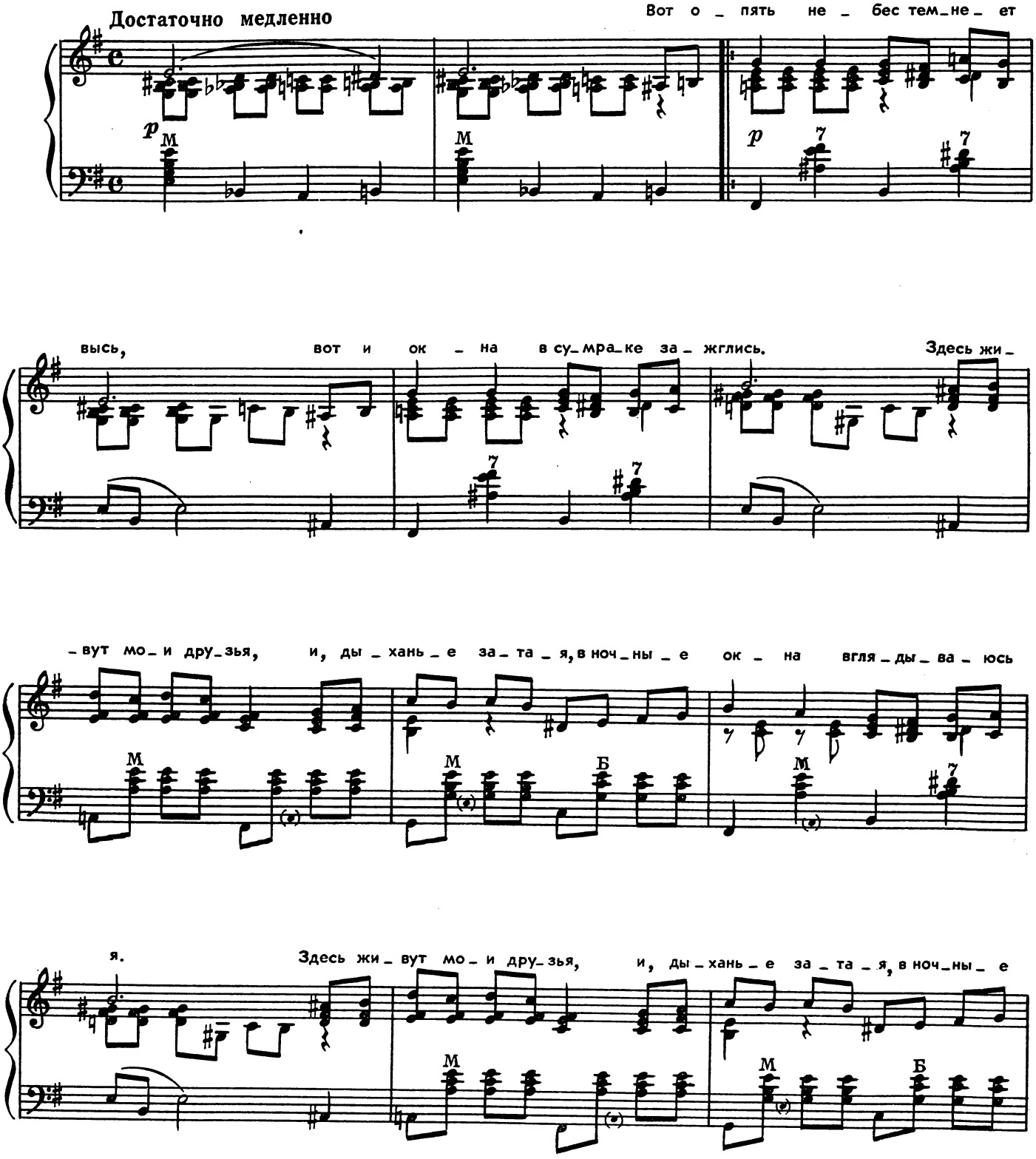
Расступись, тишина полевая,
К нам попутный летит ветерок,
И Москва для друзей открывает
Сто путей, сто дорог.
Ровесник и друг далекий мой,
Вдохни этот ветер молодой.
Пред тобою лежат
Сто путей, сто дорог,
Чтоб друзей своих обнять ты мог!

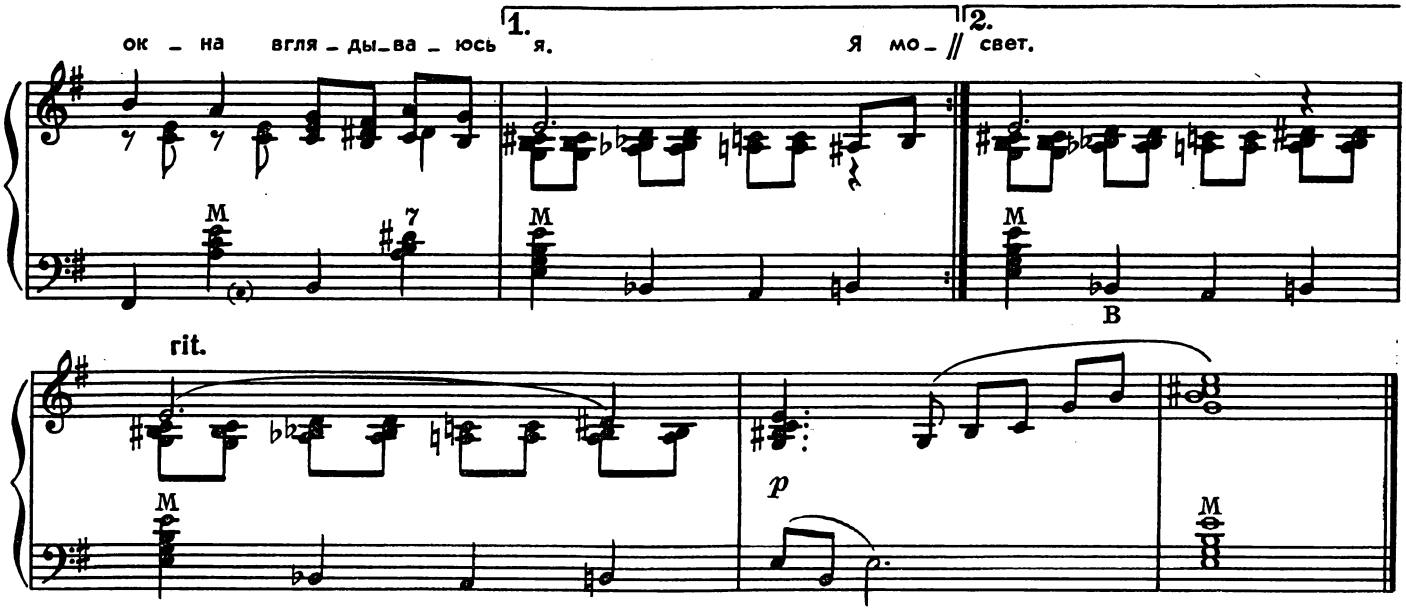
с 7385 к

МОСКОВСКИЕ ОКНА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА





Вот опять небес темнеет высь.
Вот и окна в сумраке зажглись.
Здесь живут мои друзья,
И, дыханье затая,
В ночные окна вглядываюсь я.

Я люблю под окнами мечтать,
Я могу, как книги, их читать.
И, заветный свет храня,
И волнуясь, и маня,
Они, как люди, смотрят на меня.

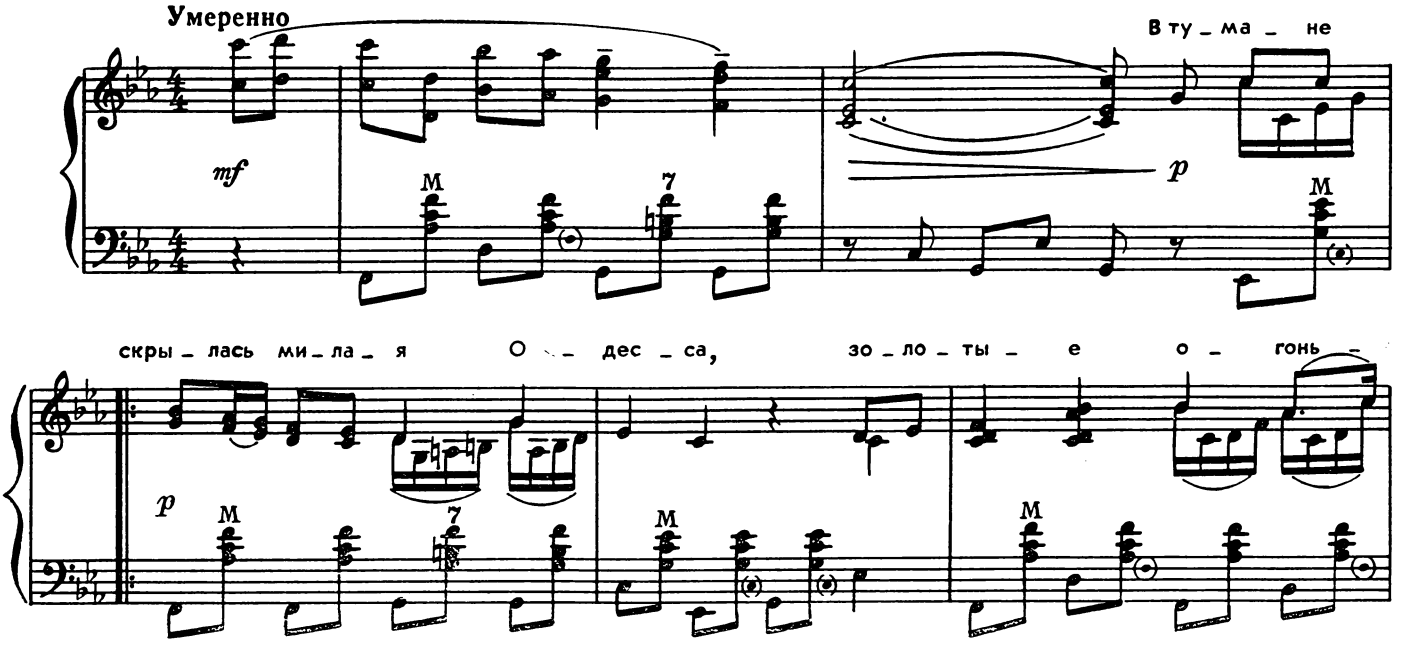
Я, как в годы прежние, опять
Под окном твоим готов стоять.
И на свет его лучей
Я всегда спешу быстрей,
Как на свиданье в юности моей.

Я любуюсь вами по ночам,
Я желаю, окна, счастья вам...
Он мне дорог с давних лет
И его яснее нет, —
Московских окон негасимый свет.

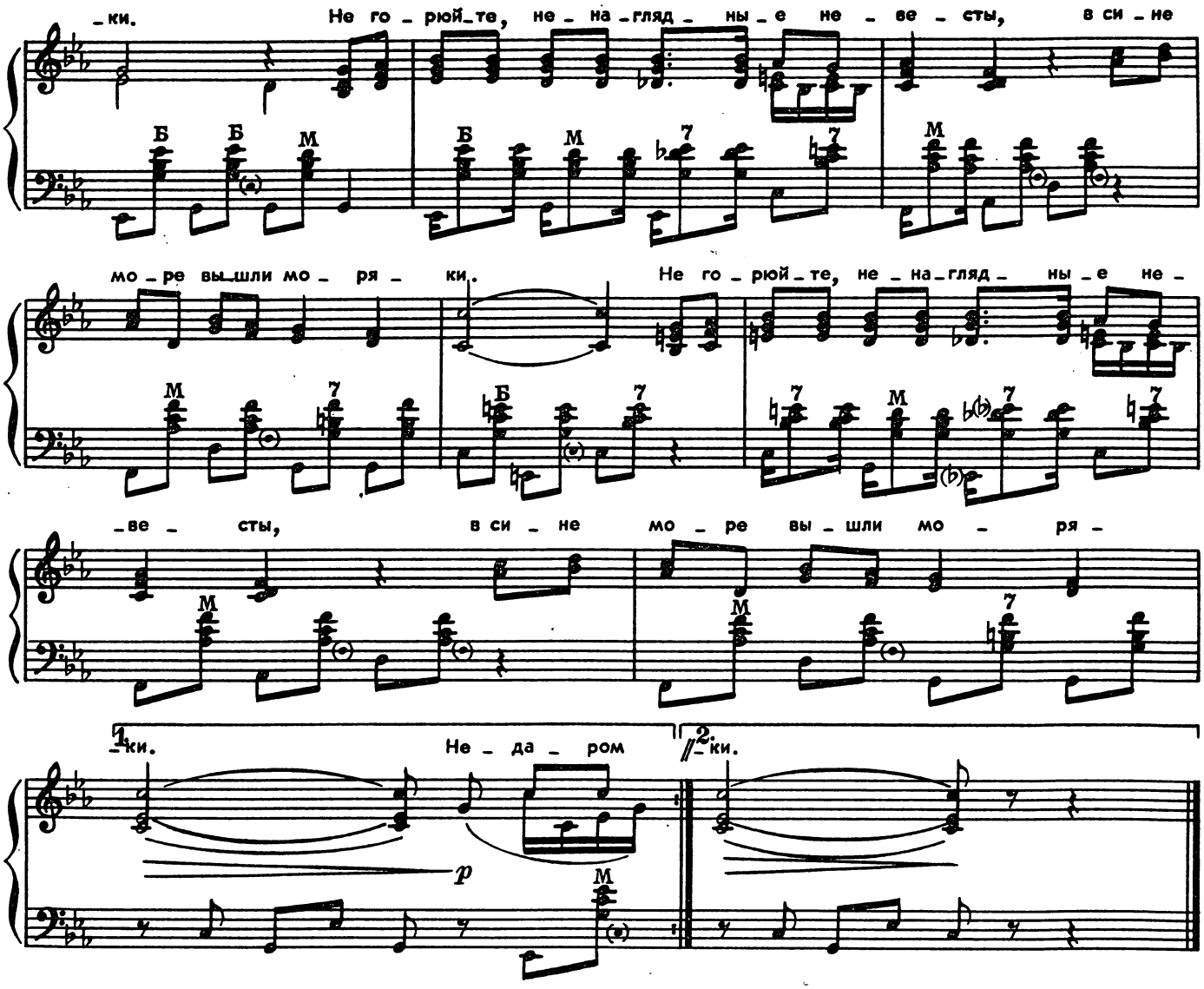
ЗОЛОТЫЕ ОГОНЬКИ

Слова А. ФАТЬЯНОВА и С. ФОГЕЛЬСОНА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО



с 7385 к



В тумане скрылась милая Одесса,
Золотые огоньки.
Не горюйте, ненаглядные невесты,
В сине море вышли моряки.

Недаром в наш веселый шумный кубрик
Старшина гармонь принес,
И поет про замечательные кудри
Черноморский молодой матрос.

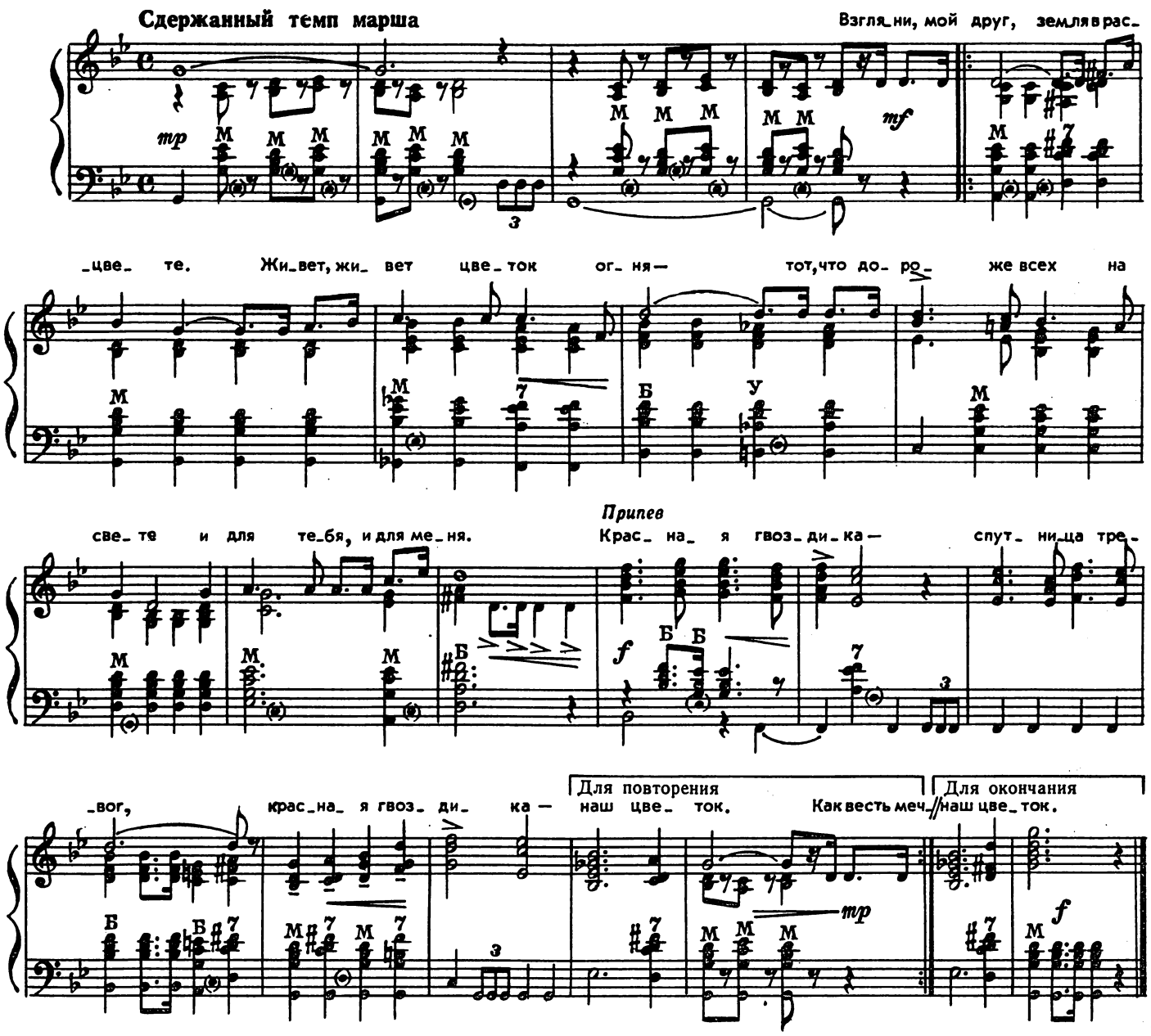
Напрасно девушки на нас гадают
Вечерком в родном краю, —
Моряки своих подруг не забывают
И Отчизну милую свою.

Так не горюйте, нежные невесты,
Возвратятся моряки.
В край родной, где возле города Одессы
Золотые светят огоньки.

КРАСНАЯ ГВОЗДИКА

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО



Взгляни, мой друг, земля в расцвете.
Живет, живет цветок огня —
Тот, что дороже всех на свете
И для тебя, и для меня.

Припев: Красная гвоздика —
Спутница тревог,
Красная гвоздика —
Наш цветок.

Как весть мечты, как знак свободы
Друзей к друзьям она звала.
И сквозь расстрелянные годы
Улыбкой ленинской прошла.

Припев.

В тылу врага под душным небом,
Когда ждала повсюду смерть...
Кругом штыки, цветок под снегом,
Лишь можно было тихо спеть...

Припев.

Любовь, и смерть, и кровь, и пламя
Переплелись в цветке отцов.
И вместе с ними, вместе с нами
Он в добрый, в трудный путь готов.

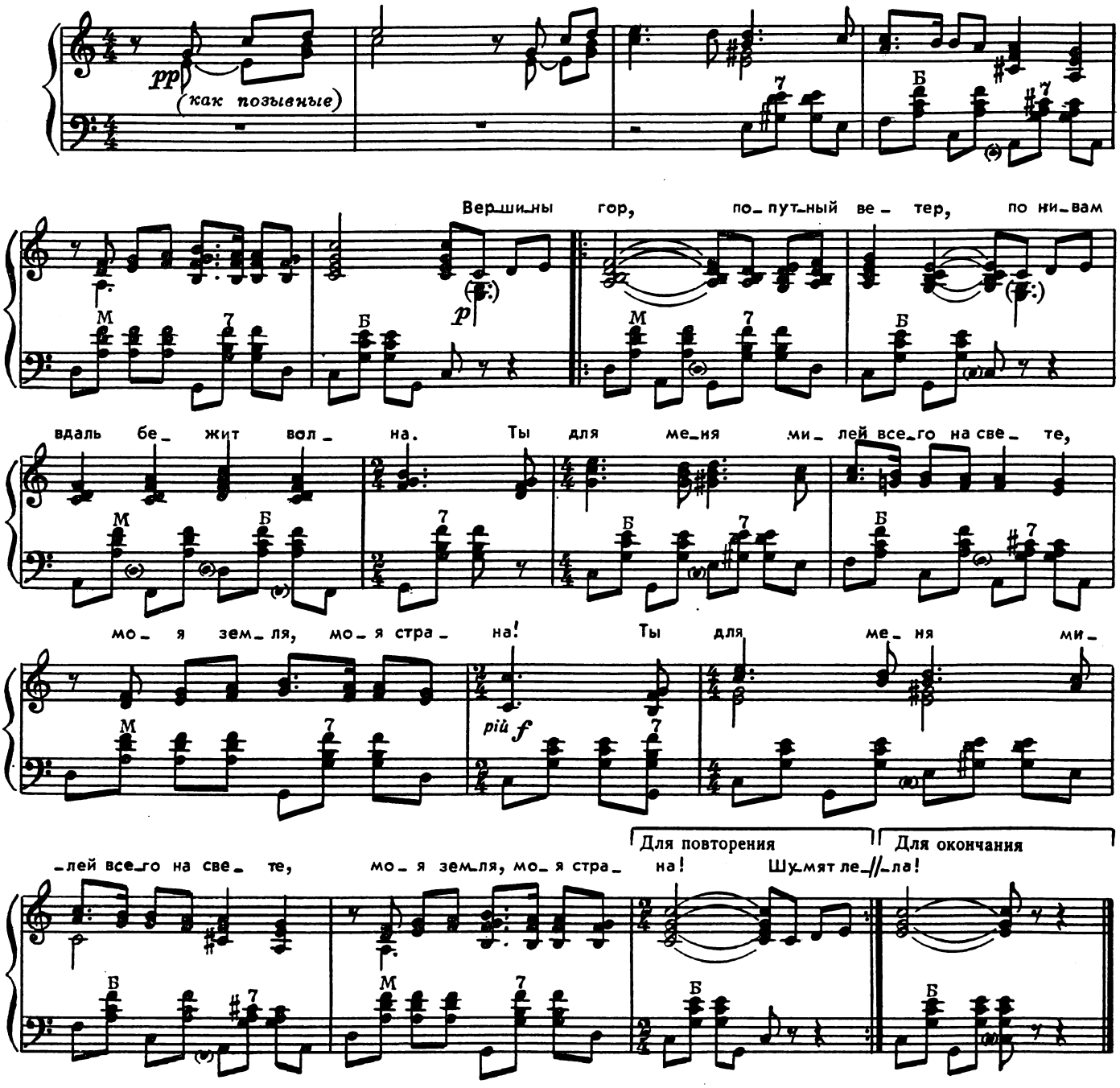
Припев: Красная гвоздика —
Спутница тревог,
Красная гвоздика —
Наш цветок.

МОЯ СТРАНА

Слова И. ДРЕМОВА

Музыка А. АВЕРКИНА

С подъемом. Задушевно



Вершины гор, попутный ветер,
По нивам вдаль бежит волна.
Ты для меня милей всего на свете,
Моя земля, моя страна!

Шумят леса, сверкают реки,
Возводит юность города.
Моя судьба слилась с твоей навеки,
Моя душа тобой горда.

Простор морей, сады Алтая,
Цветы на северном снегу —
Я всю тебя, от края и до края,
В сыновьем сердце берегу.

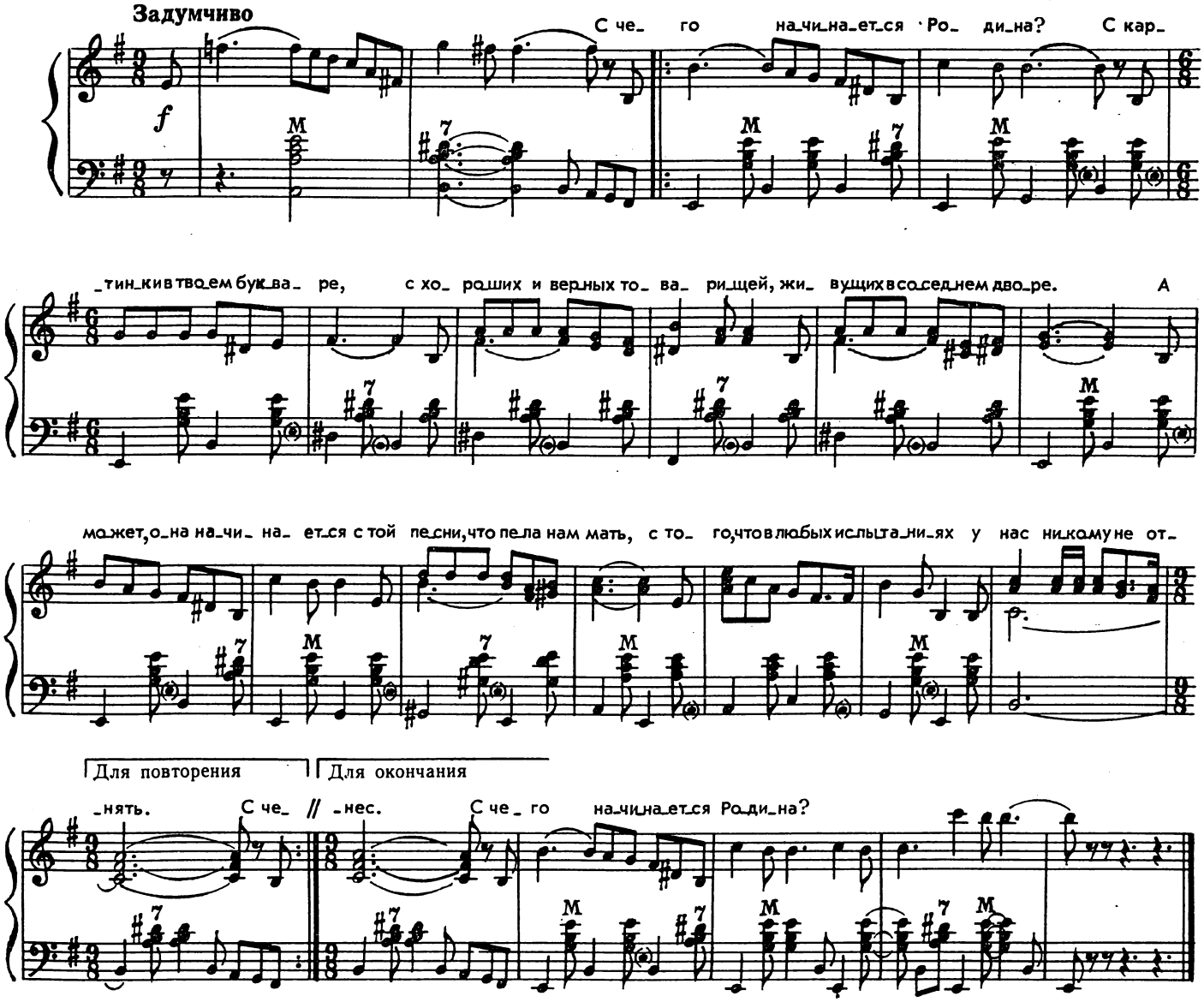
Над Ангарой, над Енисеем
От новых строек даль светла.
Страна моя, я сил не пожалею,
Чтоб ты еще светлей была!

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

из кинофильма „Щит и меч“

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА



С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растет.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

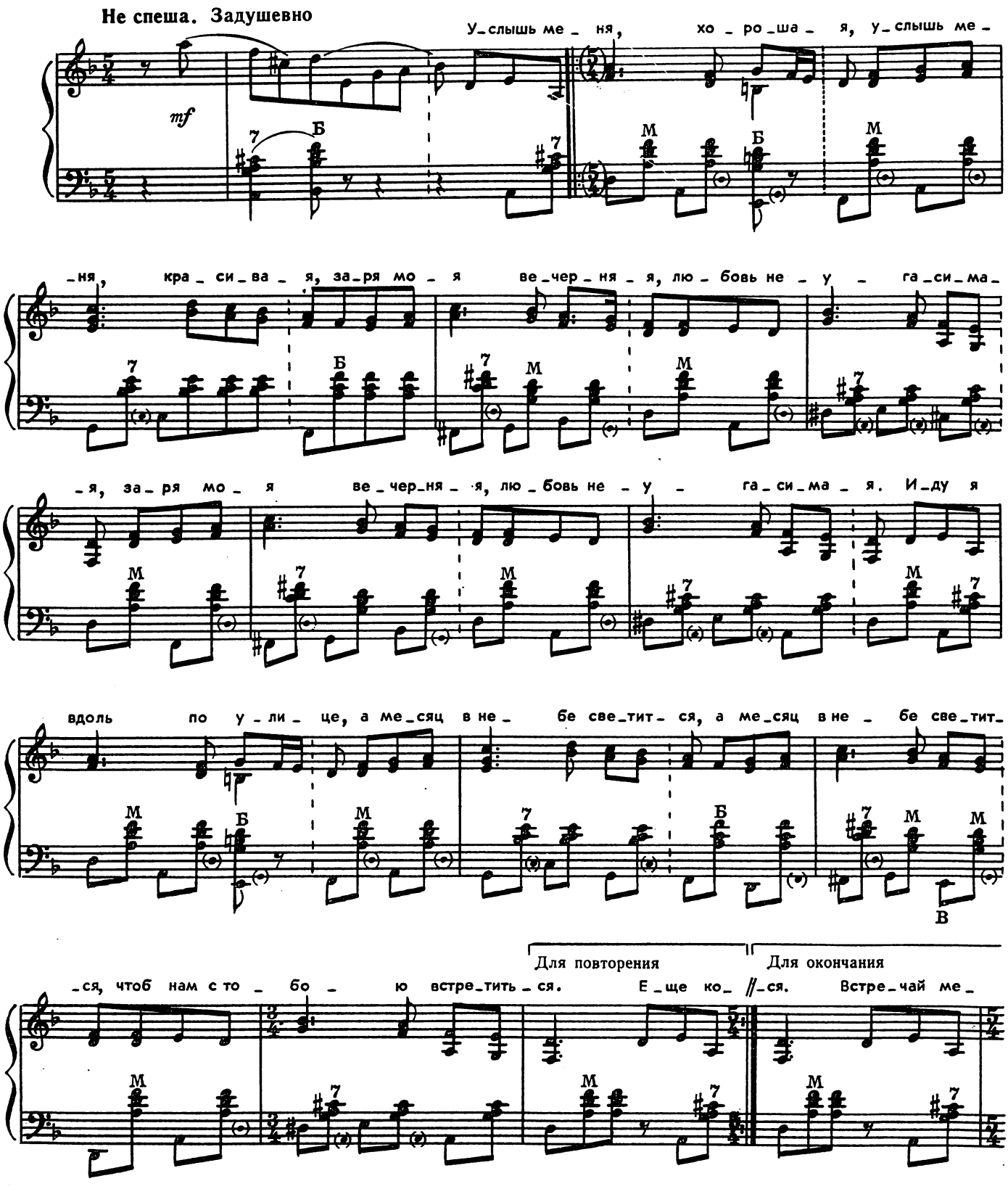
С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес.

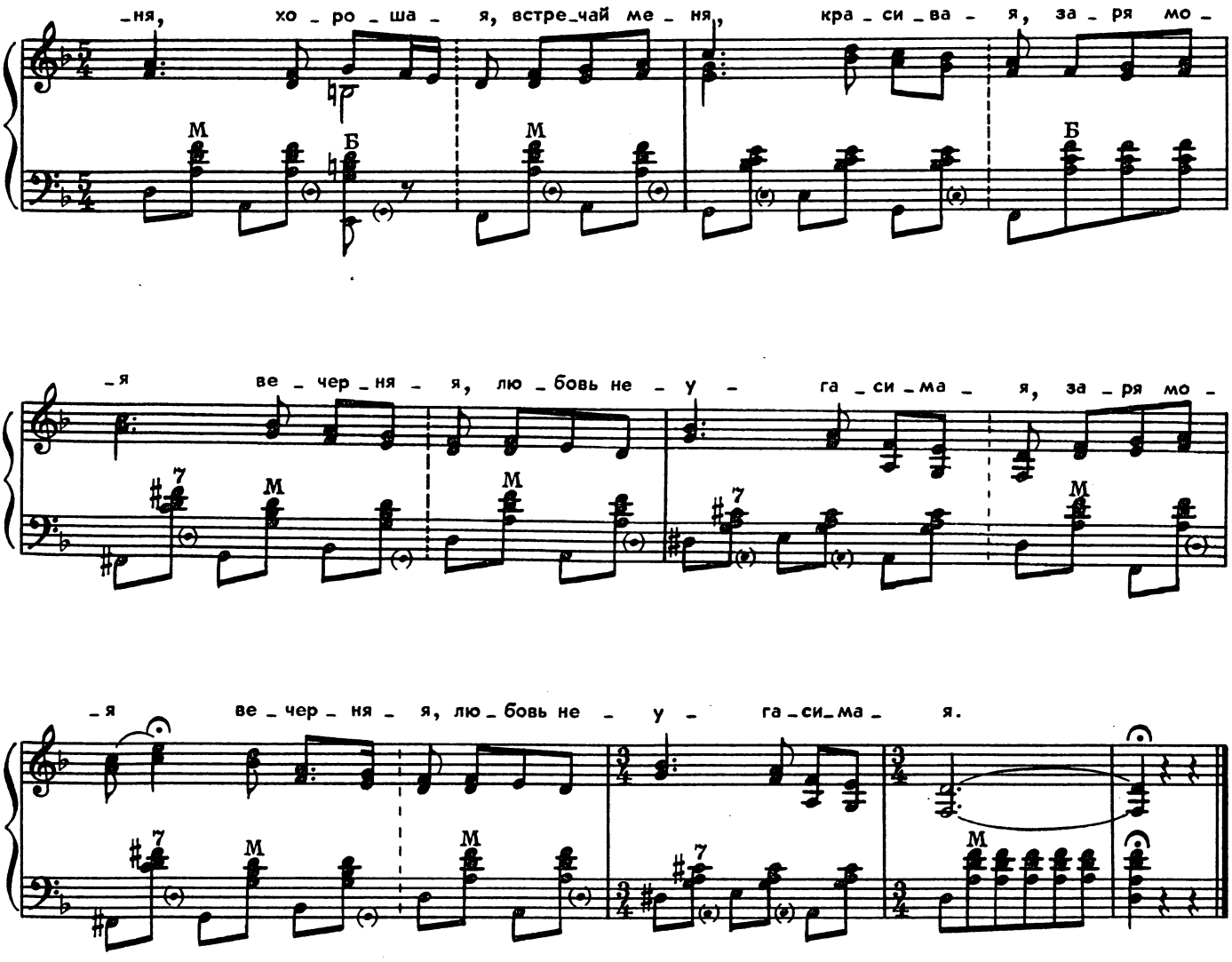
С чего начинается Родина?

УСЛЫШЬ МЕНЯ, ХОРОШАЯ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО





Услышь меня, хорошая,
Услышь меня, красивая,
Заря моя вечерняя,
Любовь неугасимая. } *2 раза*

Иду я вдоль по улице,
А месяц в небе светится;
А месяц в небе светится,
Чтоб нам с тобою встретиться.

Еще косою острою
В лугах трава не скошена,
Еще не вся черемуха
К тебе в окошко брошена. } *2 раза*

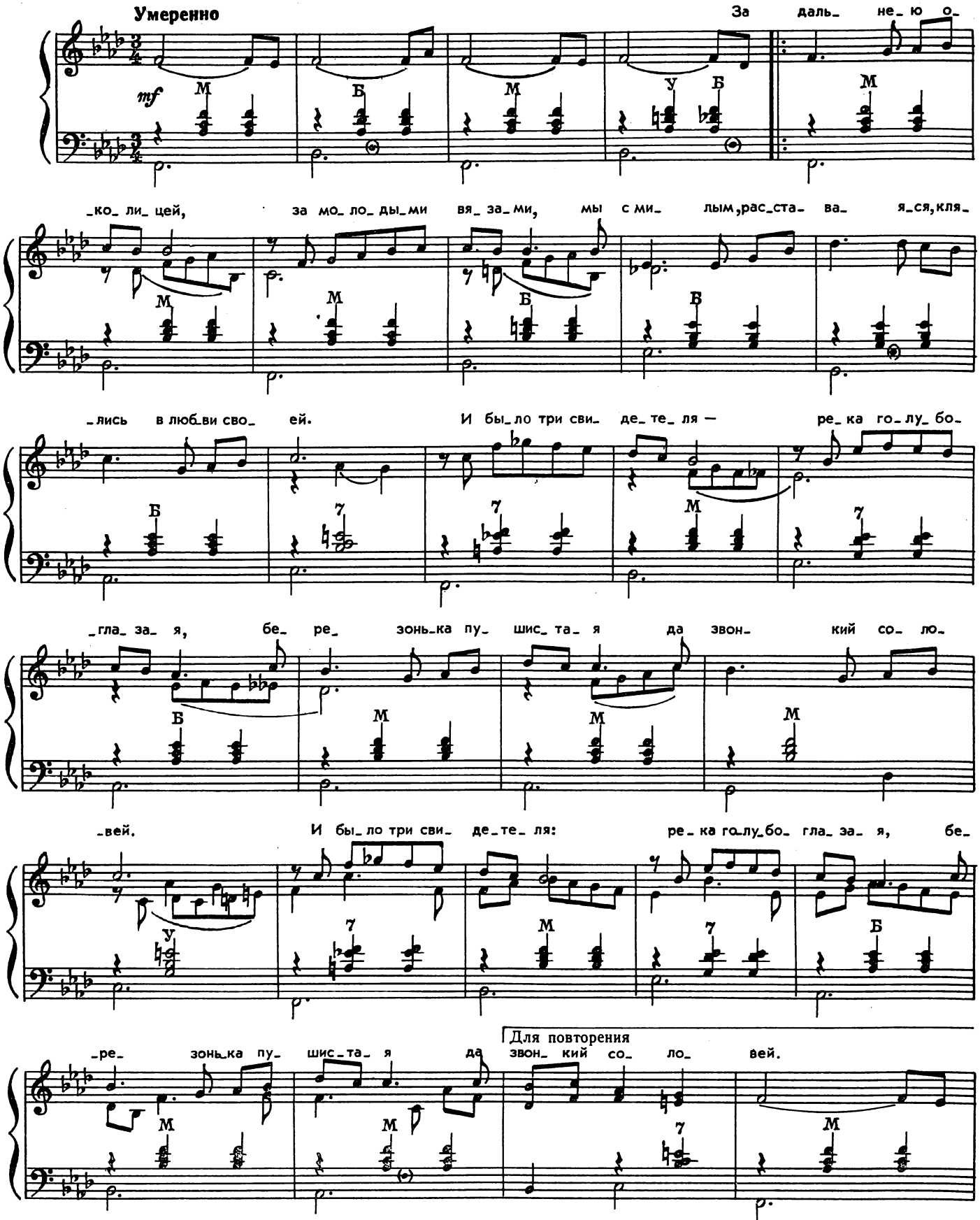
Еще не скоро молодость
Да с нами распрощается.
Люби, покуда любится,
Встречай, пока встречается.

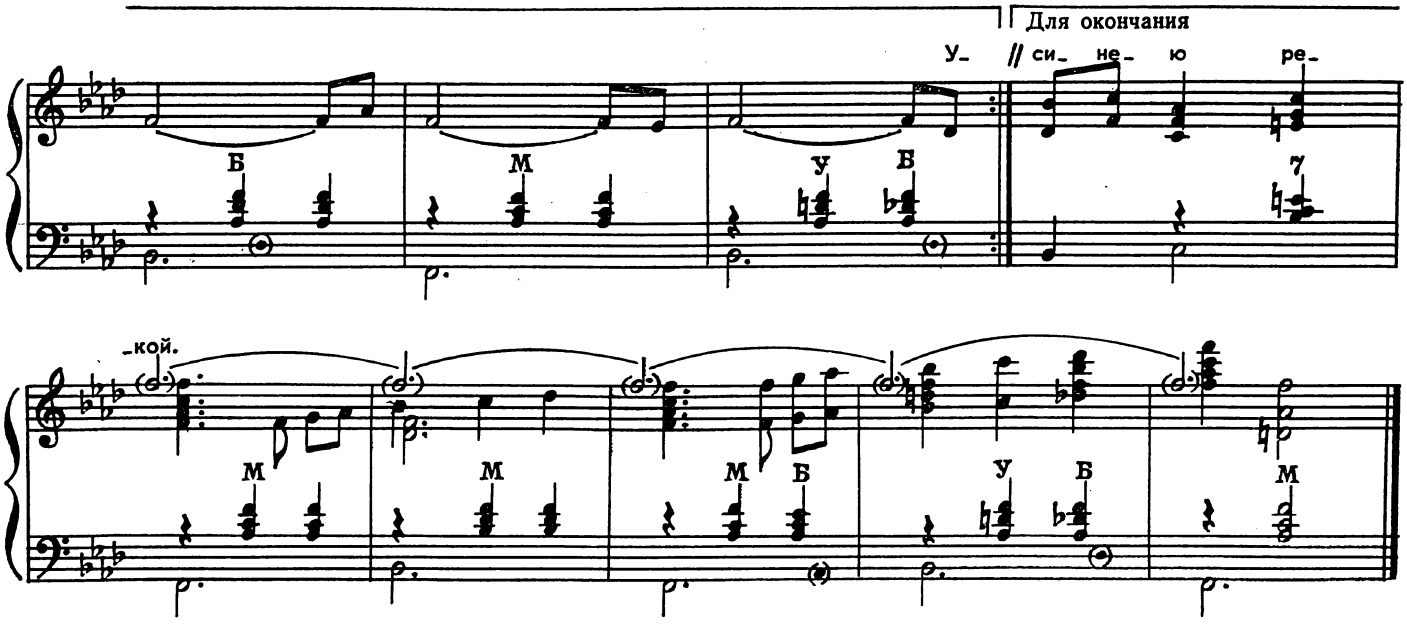
Встречай меня, хорошая,
Встречай меня, красивая,
Заря моя вечерняя,
Любовь неугасимая. } *2 раза*

ЗА ДАЛЬНЕЮ ОКОЛИЦЕЙ

Слова Г. АКУЛОВА

Музыка Н. БУДАШКИНА





За дальнею околицей, за молодыми вязами,
Мы с милым, расставаясь, клялись в любви своей.
И было три свидетеля — река голубоглазая,
Березонька пушистая да звонкий соловей.

Уехал милый надолго, уехал в дальний город он.
Пришла зима холодная, мороз залютовал.
И стройная березонька поникла оголенная,
Замерзла речка синяя, соловушка пропал.

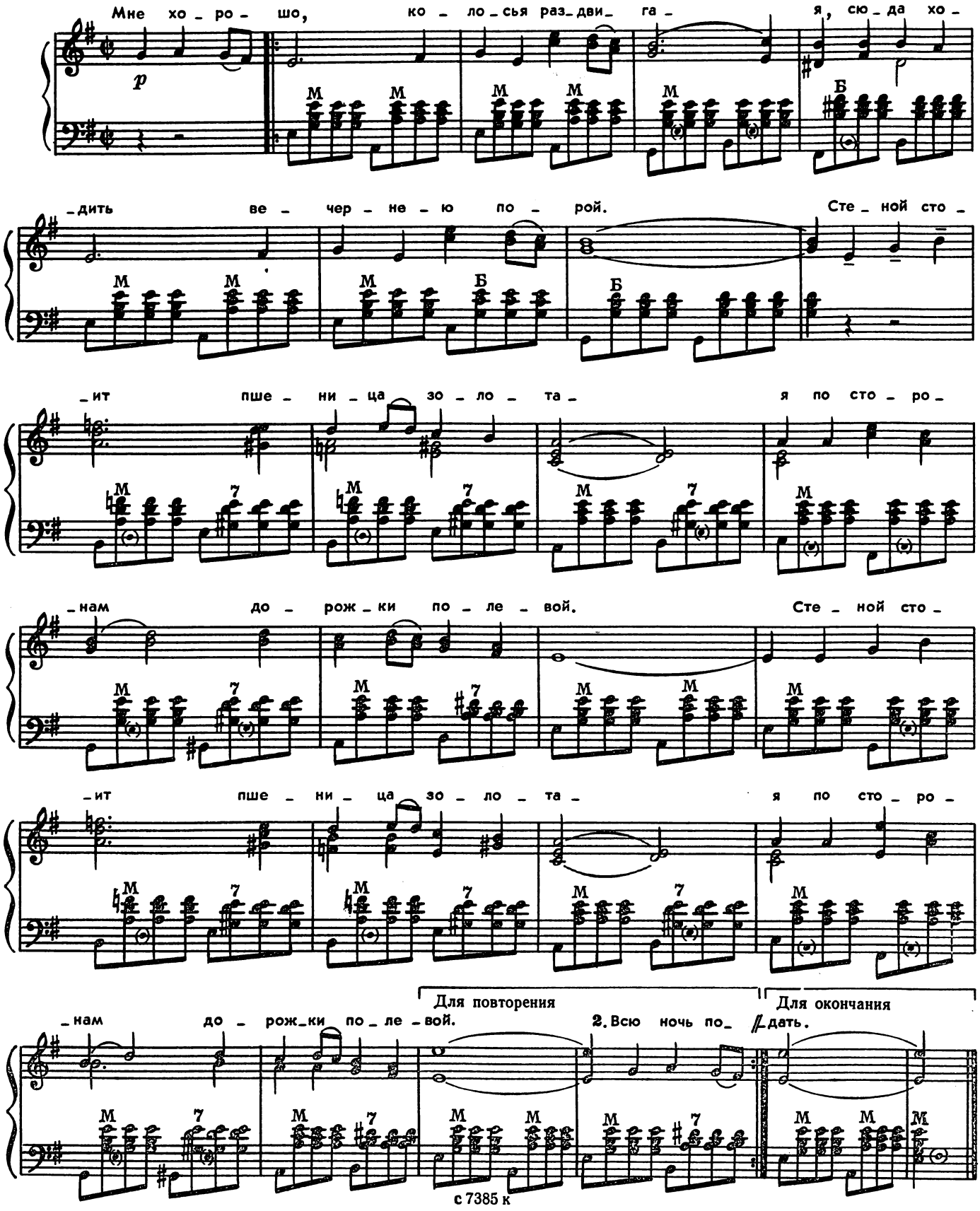
Пропали три свидетеля, три друга у невестушки.
И к сердцу подбирается непрошенная грусть.
А милый мне из города все пишет в каждой
весточке:
«Ты не тоскуй, любимая, я скоро возвращусь».

Промчатся вьюги зимние, минуют дни суровые,
И все кругом наполнится веселою весной.
И стройная березонька листву наденет новую,
И запоет соловушка над синею рекой.

ПШЕНИЦА ЗОЛОТАЯ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА



с 7385 к

Мне хорошо, колосья раздвигая,
Сюда ходить вечернею порой.
Стеной стоит пшеница золотая
По сторонам дорожки полевой.

Всю ночь поют в пшенице перепелки
О том, что будет урожайный год,
Еще о том, что за рекой в поселке
Моя любовь, моя судьба живет.

Мы вместе с ней в одной учились школе,
Пахать и сеять выезжали с ней.
И с той поры мое родное поле
Еще дороже стало и родней.

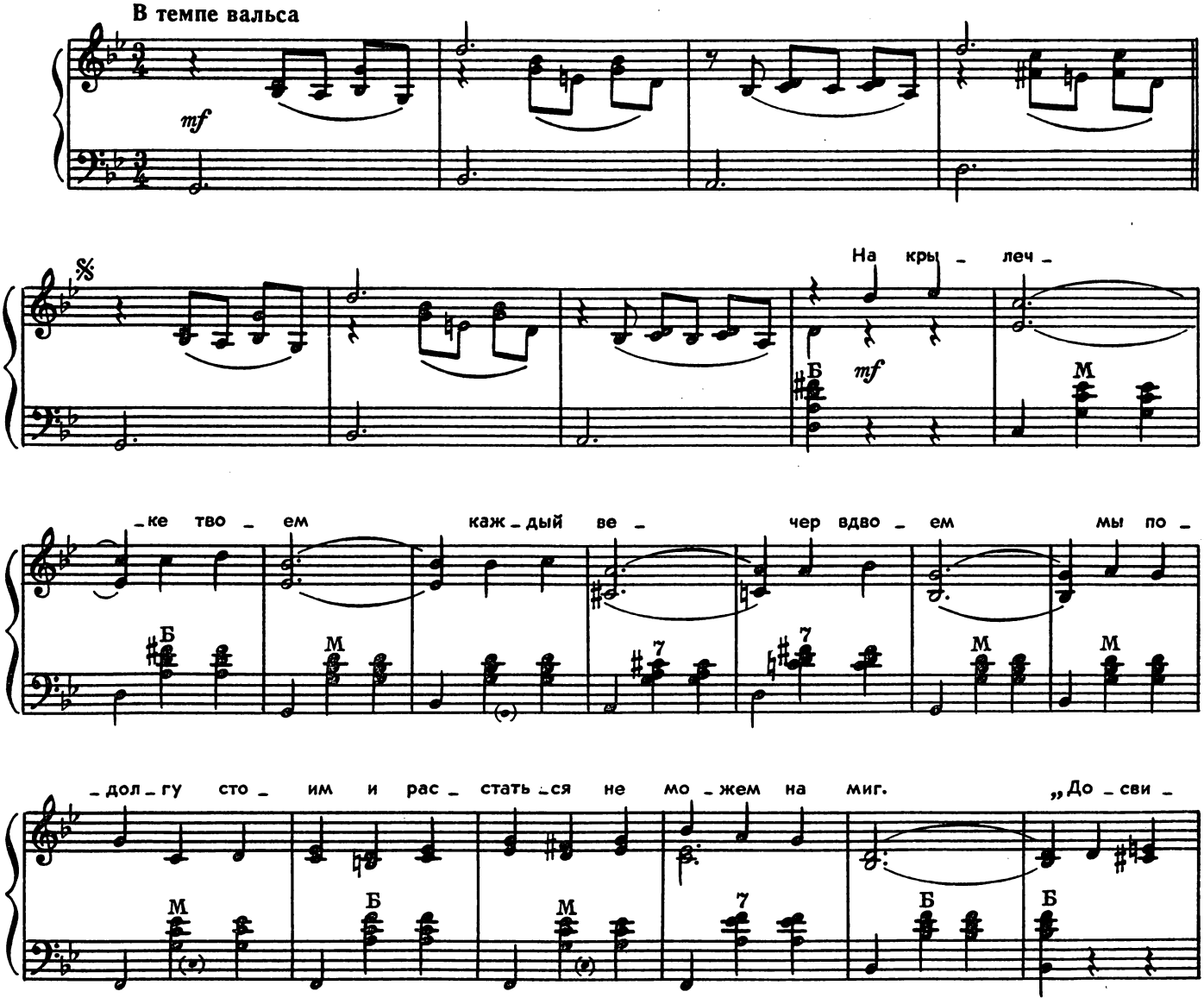
И в час, когда над нашей стороною
Вдали заря вечерняя стоит,
Родное поле говорит со мною,
О самом лучшем в жизни говорит.

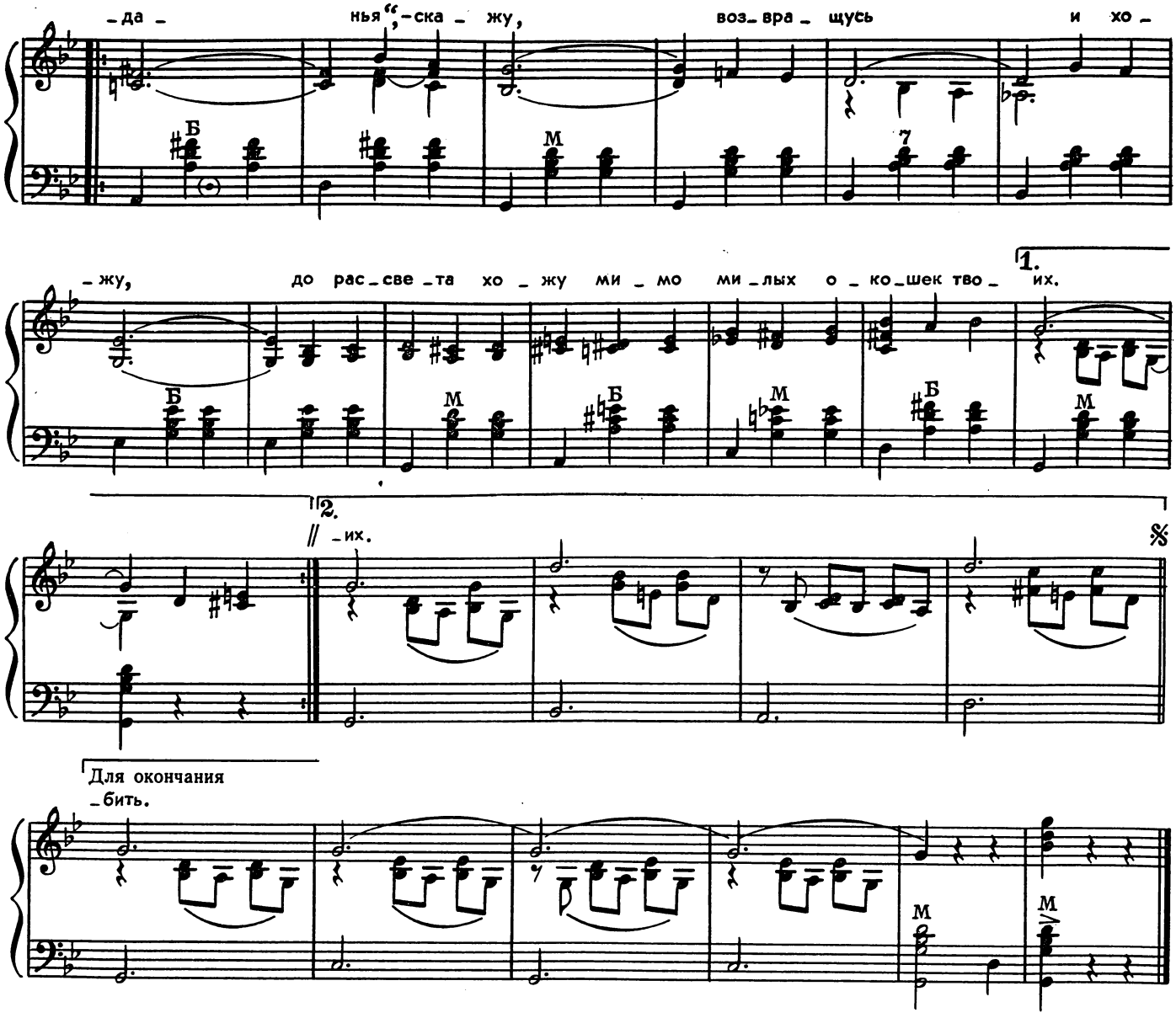
И хорошо мне здесь остановиться
И, глядя вдаль, подумать, помолчать...
Шумит, шумит высокая пшеница,
И ей конца и края не видать.

НА КРЫЛЕЧКЕ ТВОЕМ

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА





На крылечке твоем
Каждый вечер вдвоем
Мы подолгу стоим и расстаться не можем на миг.
«До свиданья», — скажу,
Возвращусь и хожу,
До рассвета хожу мимо милых окошек твоих.

И сады, и поля,
И цветы, и земля,
И глаза голубые, такие родные, твои, —
Не от солнечных дней,
Не от теплых лучей, —
Расцветают от нашей горячей и светлой любви.

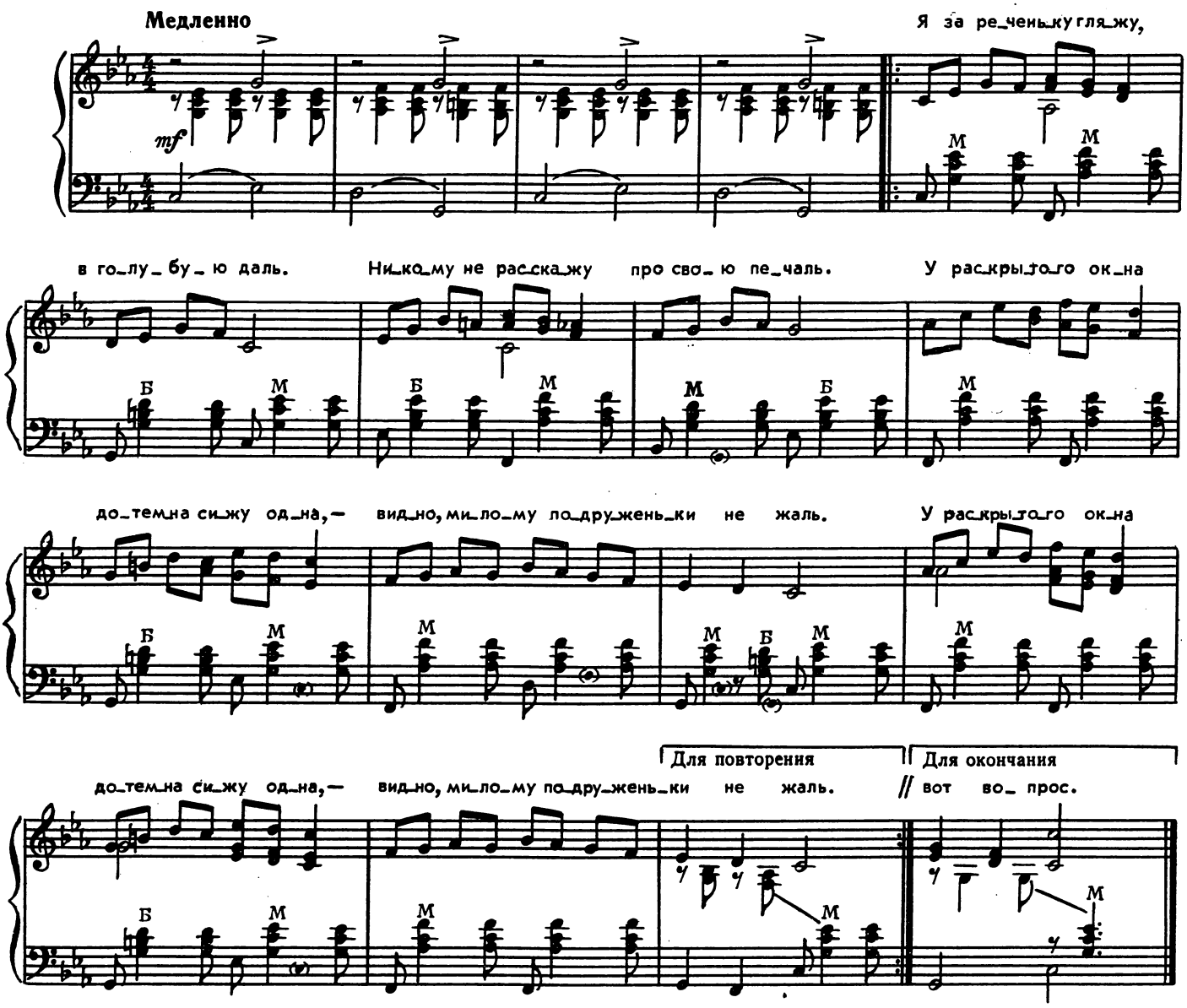
Если надо пройти
Все дороги-пути,
Те, что к счастью ведут, — я пройду, —
Мне их век не забыть.

Я люблю тебя так,
Что не сможешь никак
Ты меня никогда, никогда разлюбить.

Я ЗА РЕЧЕНЬКУ ГЛЯЖУ

Слова В. МАЛКОВА и Г. СТРОГАНОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА



Я за реченьку гляжу,
В голубую даль.
Никому не расскажу
Про свою печаль.
У раскрытого окна
Дотемна сижу одна, —
Видно, милому подруженьки не жаль.

А за реченькой-рекой
Звездочка зажглась.
Я тебя, любимый мой,
Нынче заждалась.
Соловей давно поет,
Что же милый не идет,
Что же друг мой не показывает глаз?

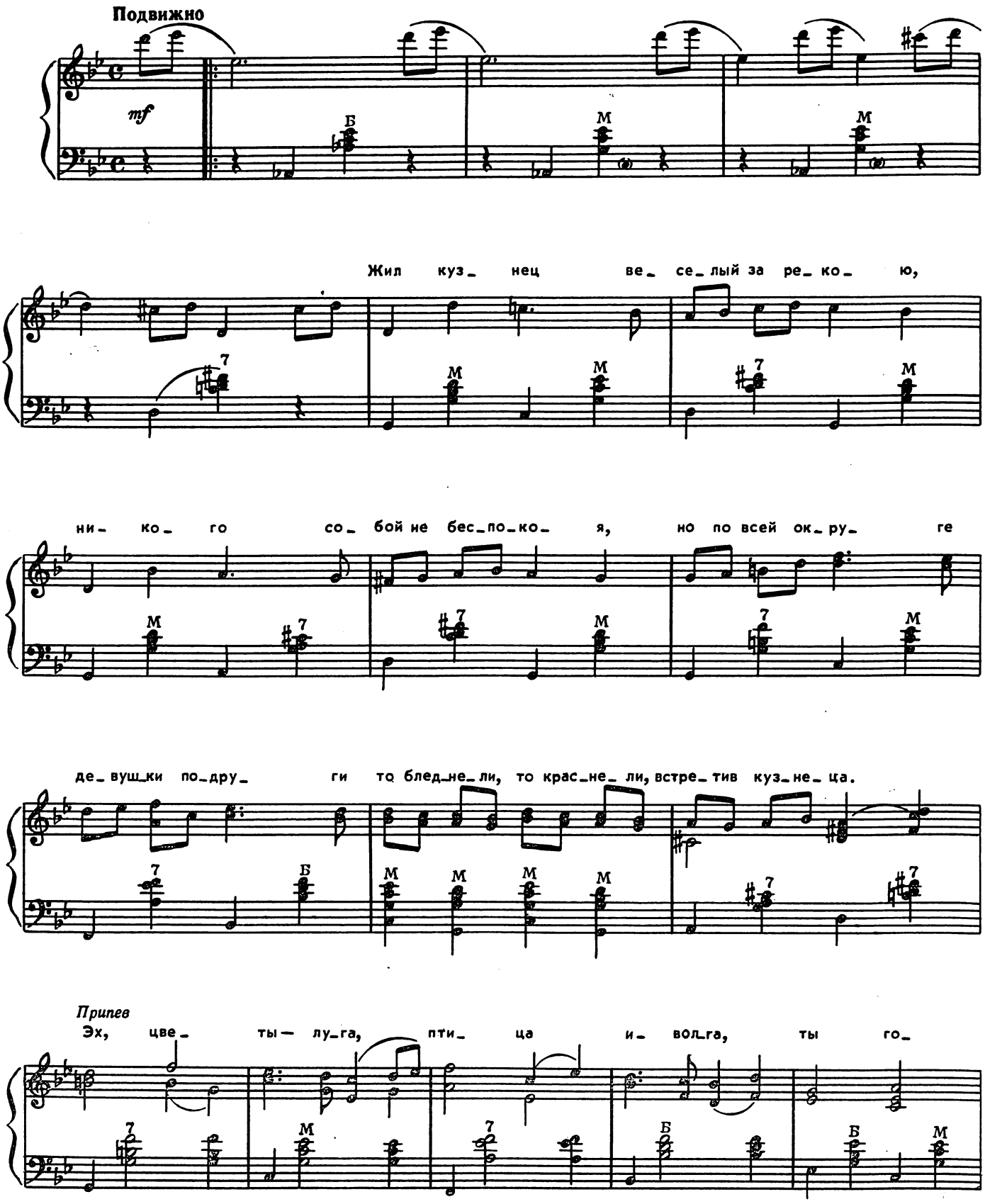
В небе месяц молодой
Тучку повстречал.
А из лодки милый мой
Вышел на причал.
Закрываю я окно,
Будто сплю давным-давно,
Чтобы он один до зорьки поскучал.

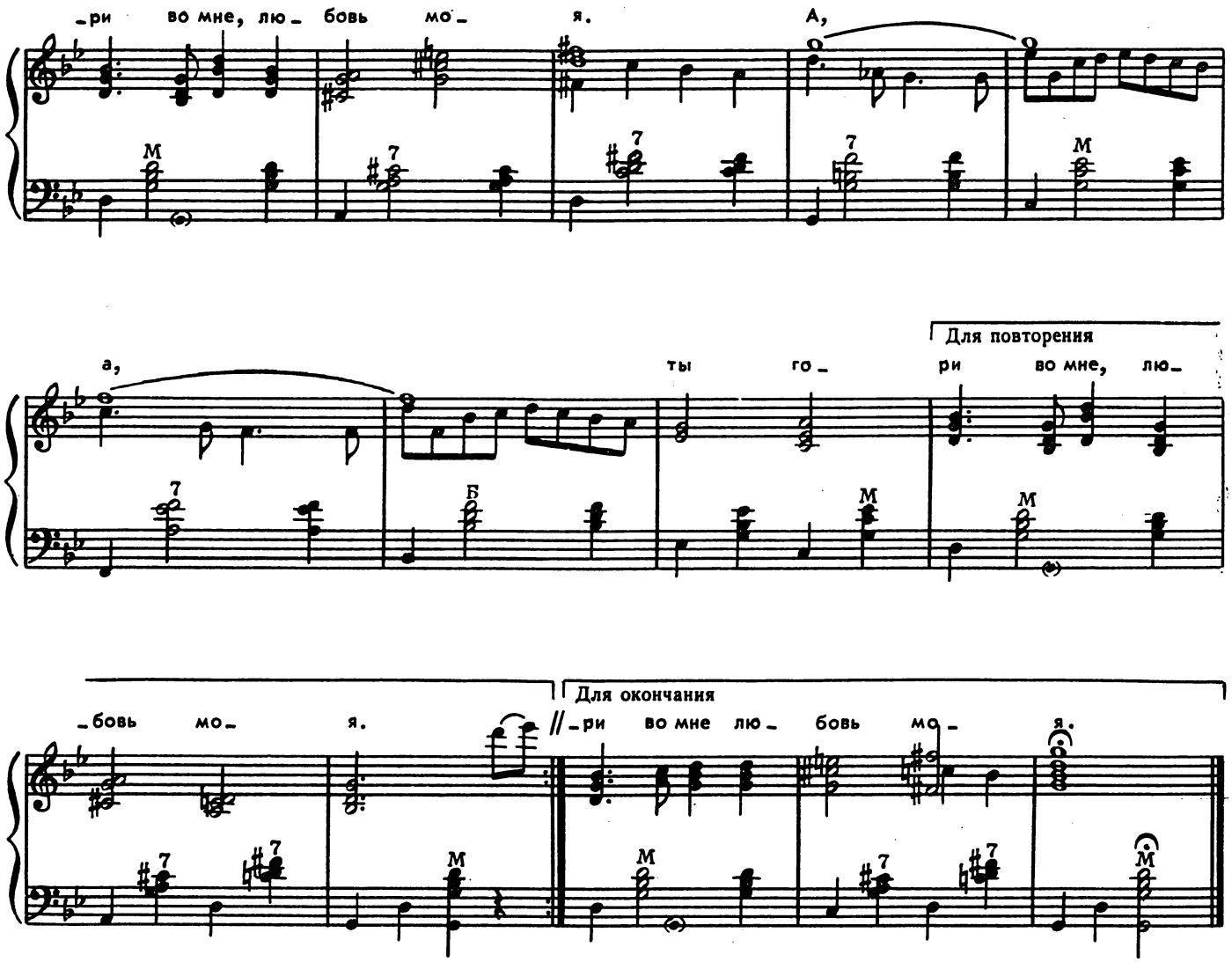
То не зорька ясная
Гасит очи звезд,
То ушел мой ласковый
И любовь унес.
У раскрытого окна
Я опять сижу одна,
А вернется ли мой милый —
Вот вопрос.

ЗОРИ ЗА РЕКОЙ

Слова Л. ОШАНИНА и Л. КОНДЫРЕВА

Музыка З. КОМПАНЕЙЦА





Жил кузнец веселый за рекою,
Никого собой не беспокоя,
Но по всей округе
Девушки-подруги
То бледнели, то краснели,
Встретив кузнеца.

Припев: Эх, цветы-луга,
Птица иволга,
Ты гори во мне,
Любовь моя.

А за лесом, где закат дымится,
Расцвела певунья-кружевница,
И во всем районе
Славили гармони
Молодую кружевницу, синие глаза.

Припев.

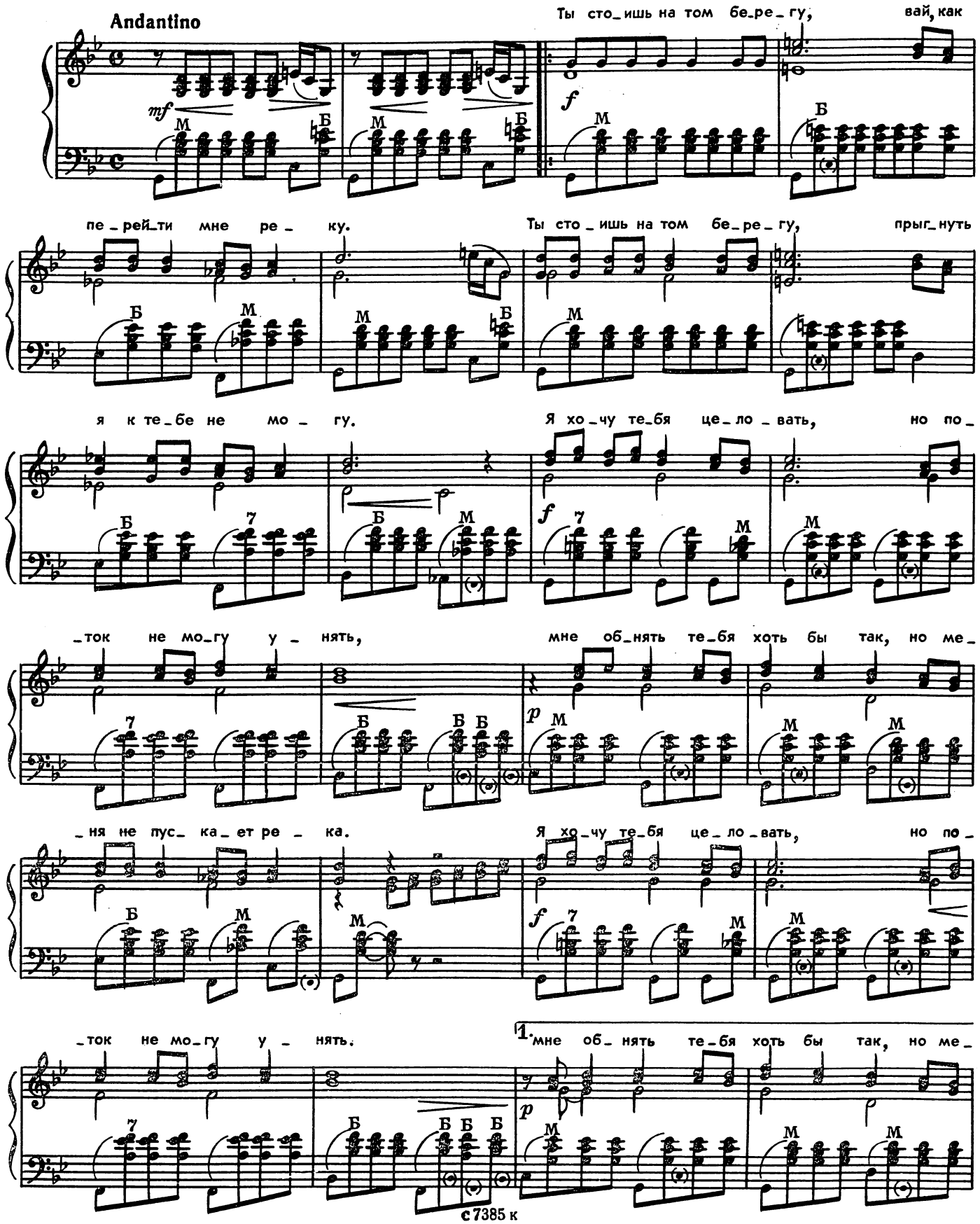
Если двое краше всех в округе,
Как же им не думать друг о друге?
Робко кружевница
Вскинула ресницы
И навеки приковала сердце кузнеца.

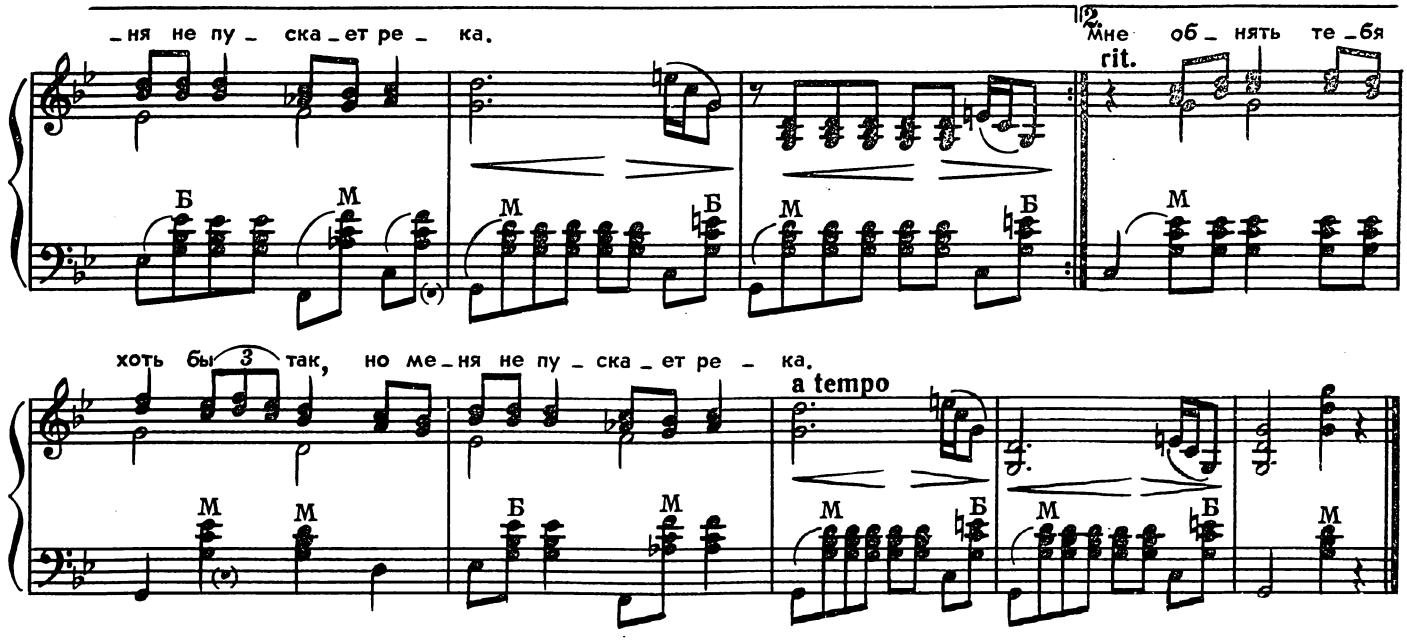
Припев.

ТЫ СТОИШЬ НА ТОМ БЕРЕГУ

Слова В. ПШАВЕЛЫ
Русский текст Л. Колесникова

Музыка Г. ЦАБАДЗЕ





Ты стоишь на том берегу,
Вай, как перейти мне реку.
Ты стоишь на том берегу,
Прыгнуть я к тебе не могу.

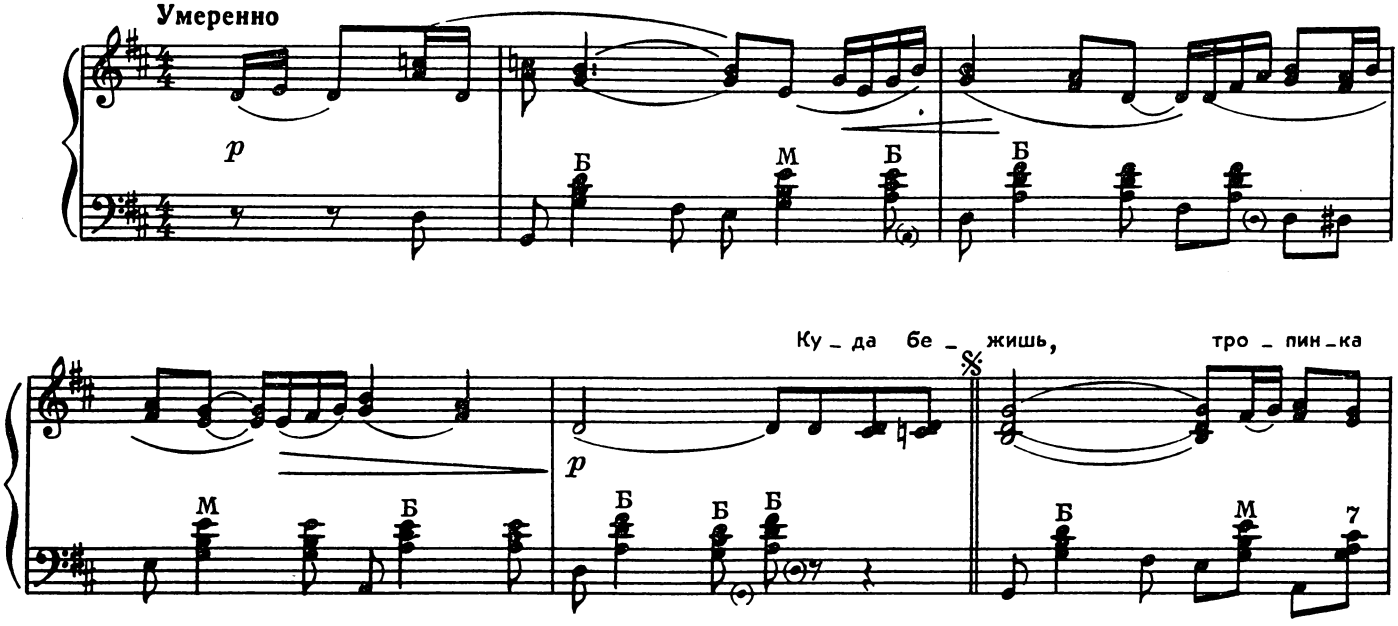
Я хочу тебя целовать,
Но поток не могу унять.
Мне обнять тебя хоть бы так,
Но меня не пускает река.

2 раза

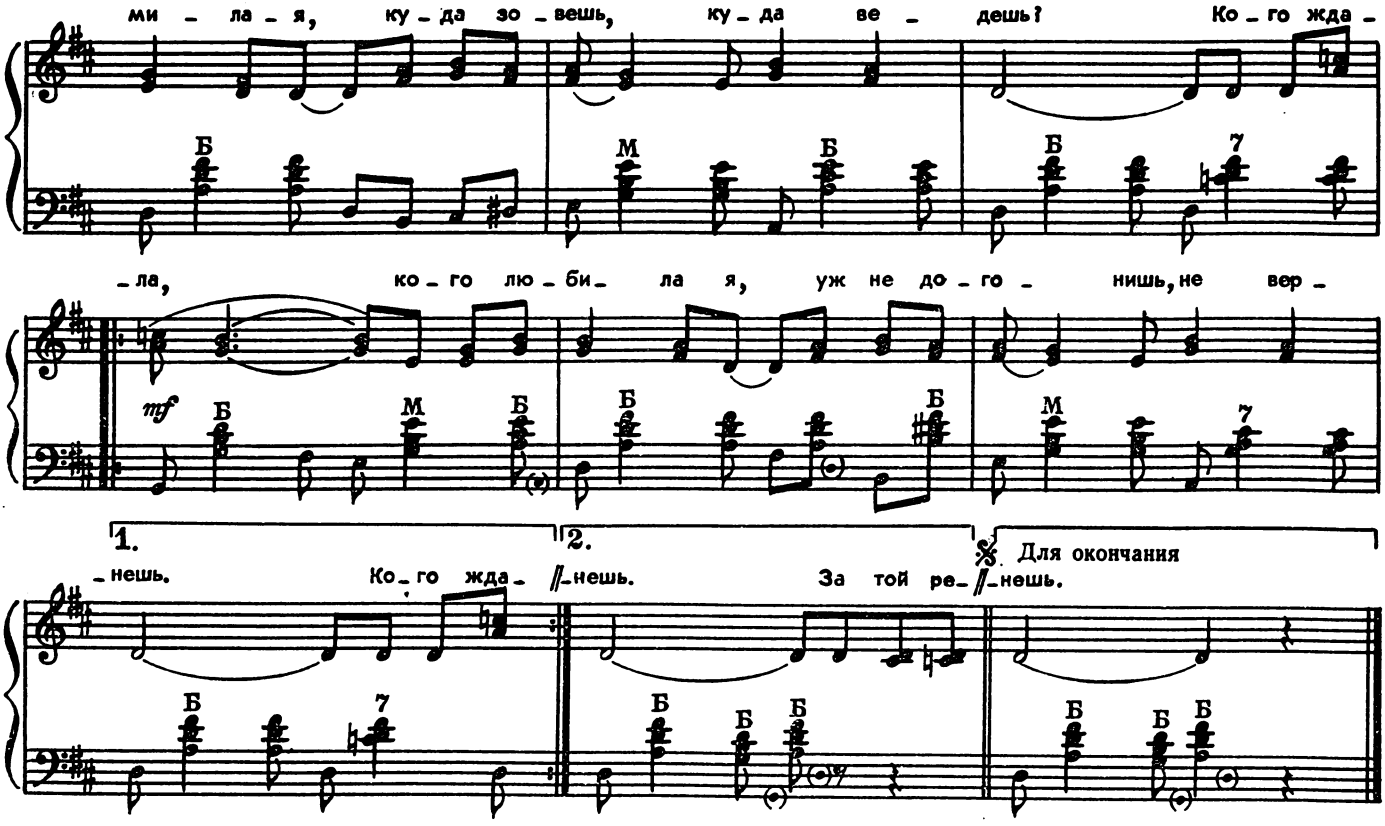
КУДА БЕЖИШЬ, ТРОПИНКА МИЛАЯ

Слова А. ПРИШЕЛЬЦА

Музыка Е. РОДЫГИНА



с 7385 к



Куда бежишь, тропинка милая,
Куда зовешь, куда ведешь?
Кого ждала, кого любила я,
Уж не догонишь, не вернешь.

За той рекой, за тихой рощицей,
Где мы гуляли с ним вдвоем,
Плывет луна — любви помощница,
Напоминает мне о нем.

Была девчонка я беспечная,
От счастья глупая была.
Моя подружка бессердечная
Мою любовь подстерегла.

И отняла его, неверного,
У всех счастливых на виду...
Ох ты, печаль моя безмерная,
Кому пожалуюсь пойду?..

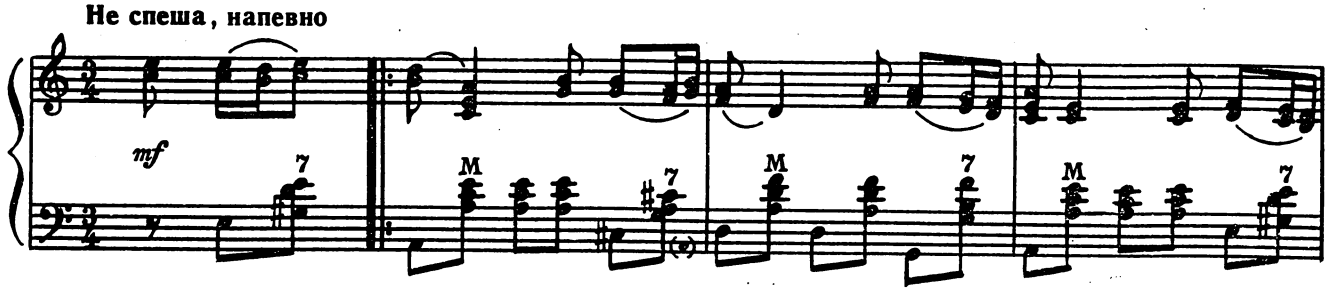
Куда, куда, тропинка милая,
Куда зовешь, куда ведешь?
Кого ждала, кого любила я,
Ты не догонишь, не вернешь...

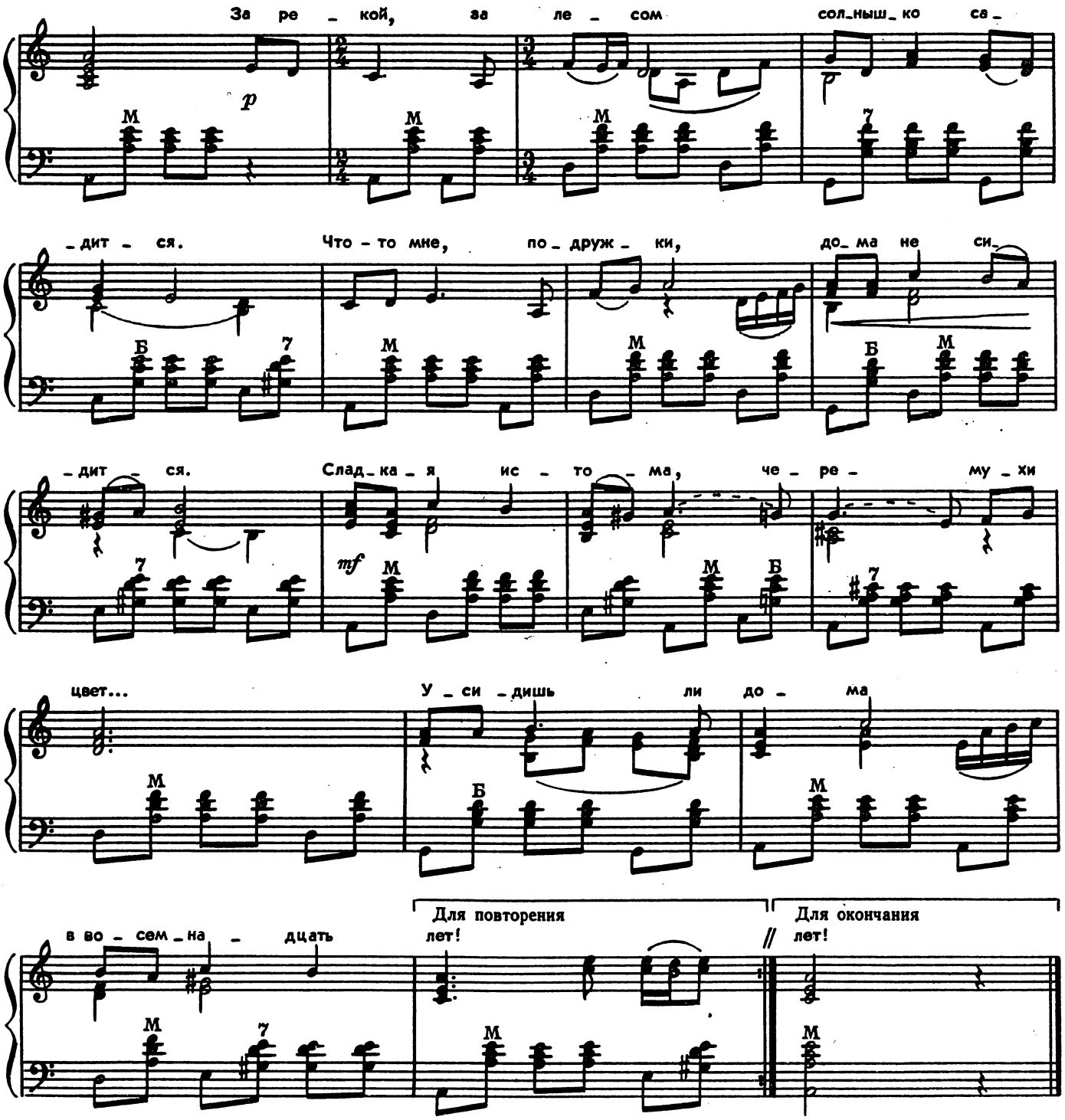
ВОСЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ

Слова В. ЗАСТРОЖНОГО

Музыка О. ГРИШИНА

Не спеша, напевно





За рекой, за лесом
Солнышко садится.
Что-то мне, подружки,
Дома не сидится.
Сладкая истома,
Черемухи цвет...
Усидишь ли дома
В восемнадцать лет!

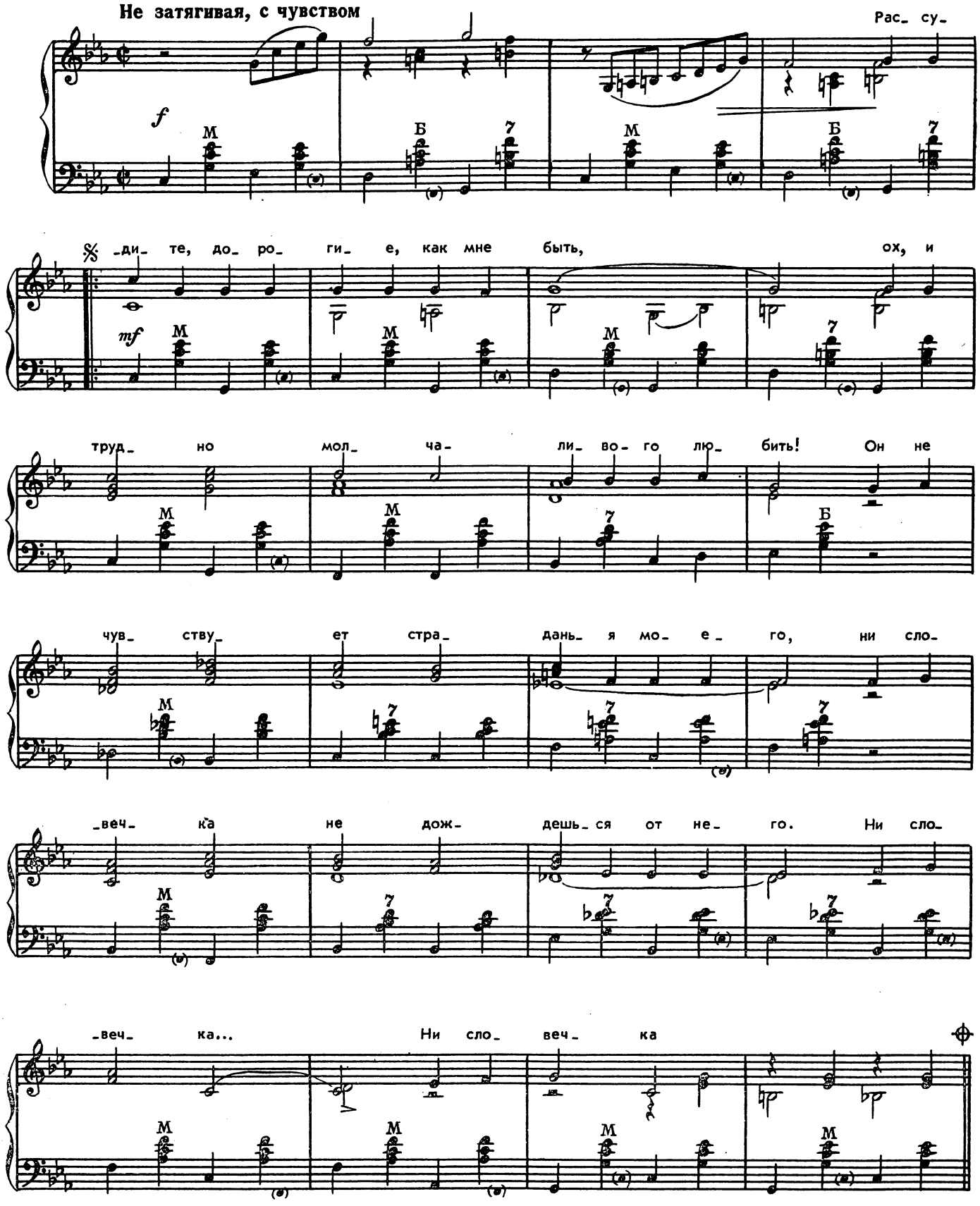
Звездочки-росинки
На лугах мерцают.
Сердце ждет чего-то,
Бьется, замирает.
Шорохи ночные,
Мягкий лунный свет...
Зори золотые,
Восемнадцать лет.

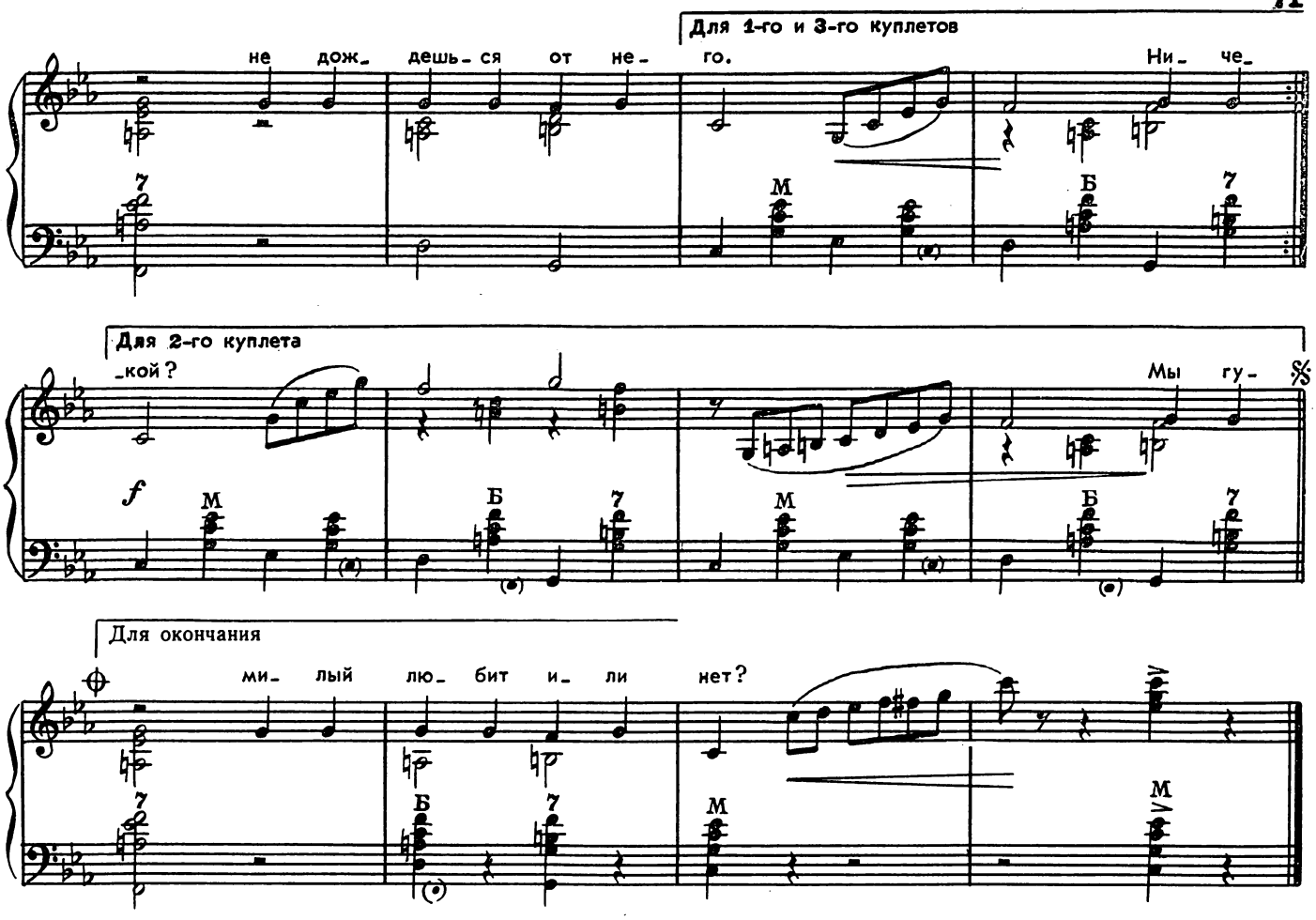
Паренек кудрявый
Прошептал три слова
И увел девчонку
От крыльца родного.
Мята луговая
Уронила цвет...
Радость молодая
В восемнадцать лет!

ОХ, И ТРУДНО МОЛЧАЛИВОГО ЛЮБИТЬ!

Слова Б. ЮЖАНИНА

Музыка Б. ФИГОТИНА





Рассудите, дорогие, как мне быть,
Ох и трудно молчаливого любить!
Он не чувствует страданья моего,
Ни словечка не дождешься от него.

Ничего я что-то в этом не пойму,
Что же тянет так меня всегда к нему?
Потеряла с ним я девичий покой,
Ну зачем же он застенчивый такой?

Мы гулять с любимым вечером пошли
И опять с ним время молча провели.
Он о чувствах рассказать своих хотел,
Объясниться он, конечно, не сумел.

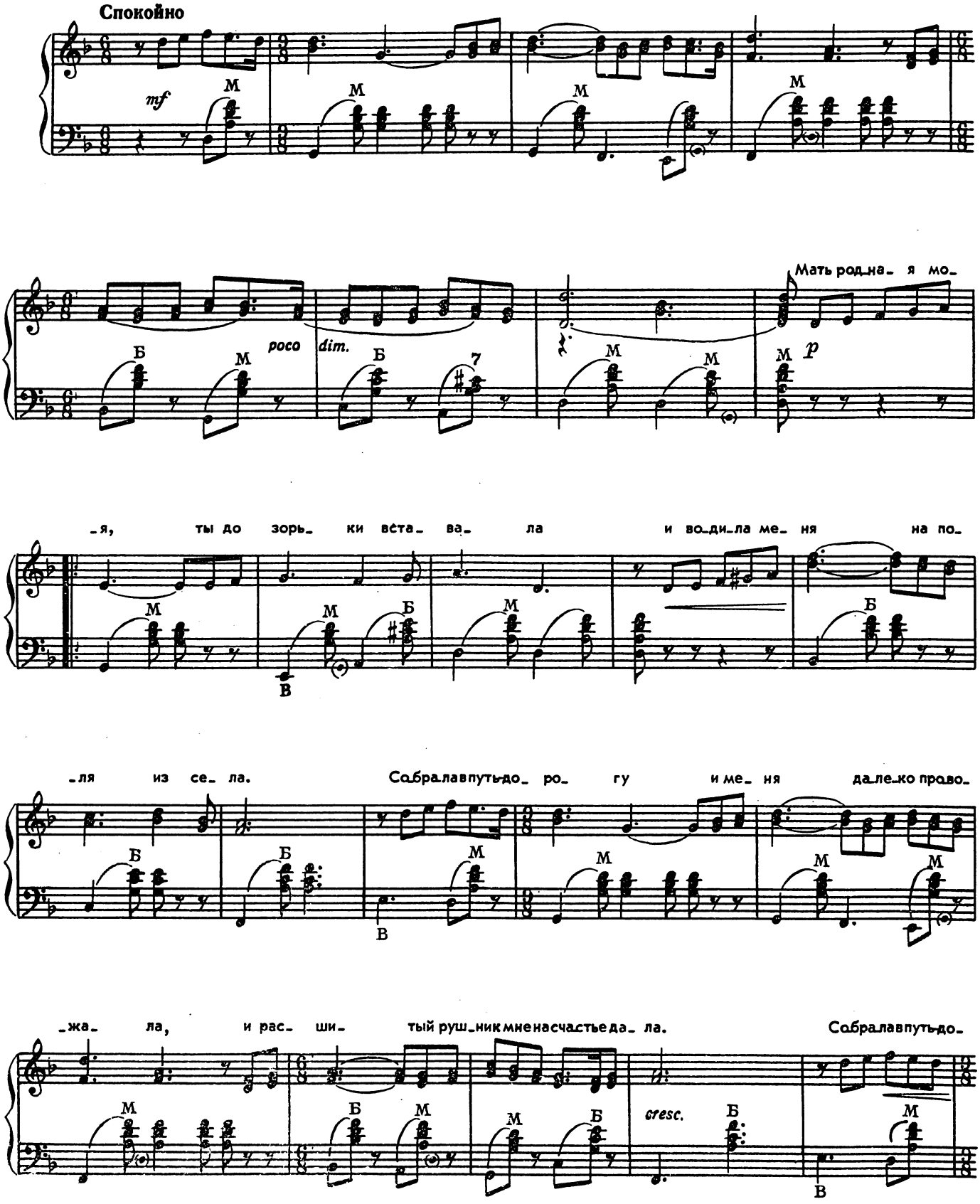
Расставаясь, долго руку мне он жал,
Все вздыхал, но даже не поцеловал.
И унес с собой заветный свой секрет.
Ну скажите, милый любит или нет?

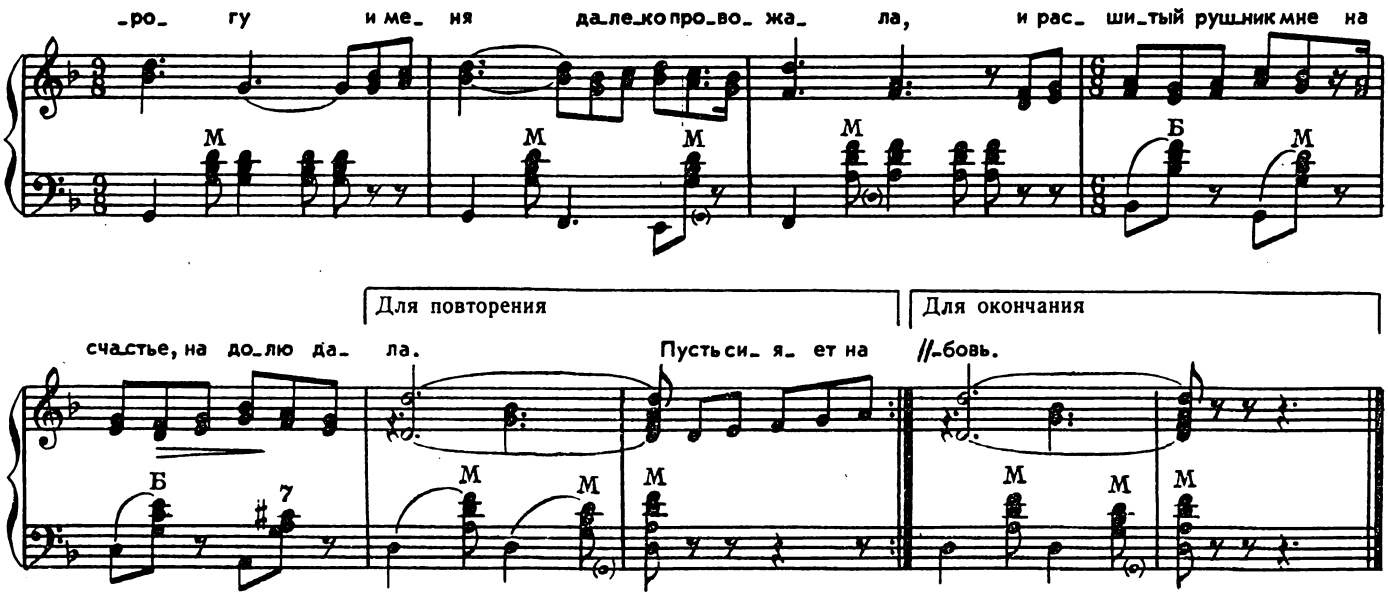
ПЕСНЯ О РУШНИКЕ

из кинофильма „Годы молодые“

Слова А. МАЛЫШКО
Русский текст Б. Палийчука

Музыка Г. МАЙБОРОДЫ





Мать родная моя, ты до зорьки вставала
И водила меня на поля из села.
Собрала в путь-дорогу и меня далеко провожала,
И расшитый рушник мне на счастье дала.
Собрала в путь-дорогу и меня далеко провожала,
И расшитый рушник мне на счастье, на долю дала.

Пусть сияет на нем, как весенняя сказка,
В соловьиную ночь расцветающий сад.
И любви материнской улыбнется мне тихая ласка,
И очей твоих синих задумчивый взгляд.
И любви материнской улыбнется мне тихая ласка,
И очей твоих синих печальный, задумчивый взгляд.

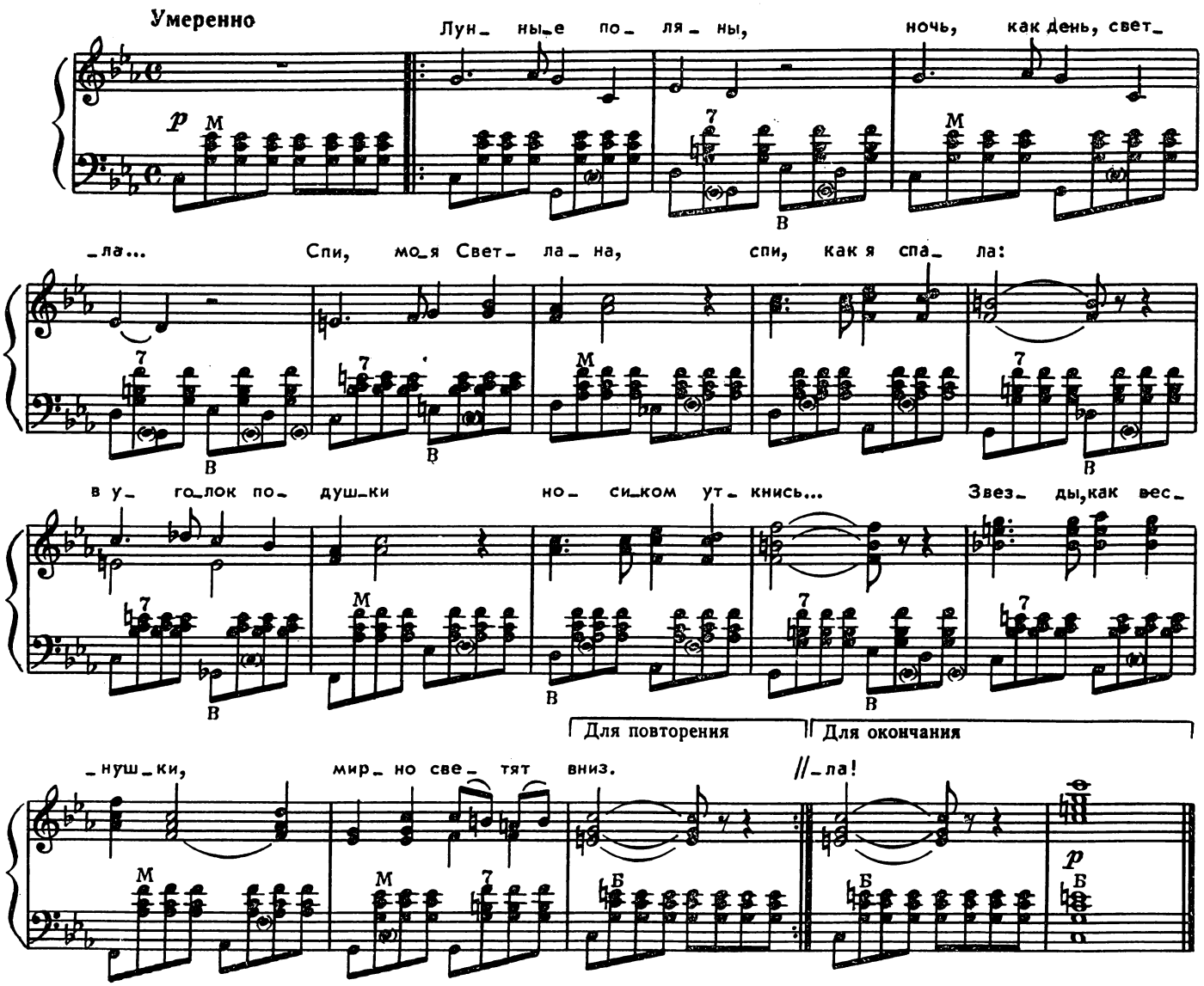
Я возьму тот рушник, расстелю, словно долю,
В тихом шелесте трав, в щебетанье дубров.
И на вышивке тонкой расцветет все родное до боли,
И разлука, и детство мое, и любовь.
И на вышивке тонкой расцветет все родное до боли,
И разлука, и детство, и матери милой любовь.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ СВЕТЛАНЫ

из кинофильма „Гусарская баллада“

Слова А. ГЛАДКОВА

Музыка Т. ХРЕННИКОВА



Лунные поляны,
Ночь, как день, светла...
Спи, моя Светлана,
Спи, как я спала:
В уголок подушки
Носиком уткнись...
Звезды, как веснушки,
Мирно светят вниз.

Лунный сад листами
Сонно шелестит.
Скоро день настанет,
Что-то он сулит.
Догорает свечка,
Догорит дотла...
Спи, мое сердечко,
Ночь, как сон, светла!

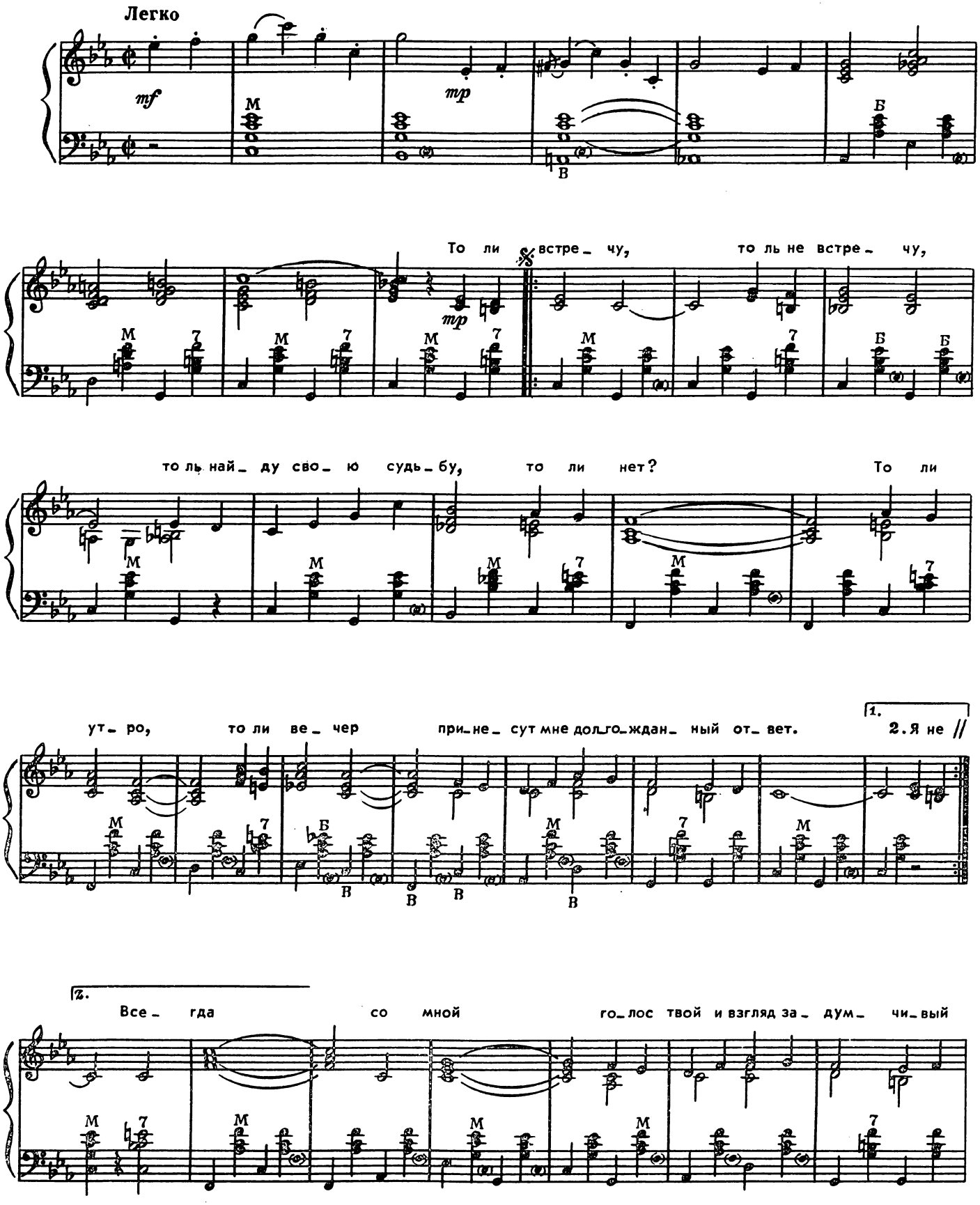
Догорает свечка,
Догорит дотла...
Спи, мое сердечко,
Ночь, как сон, светла!

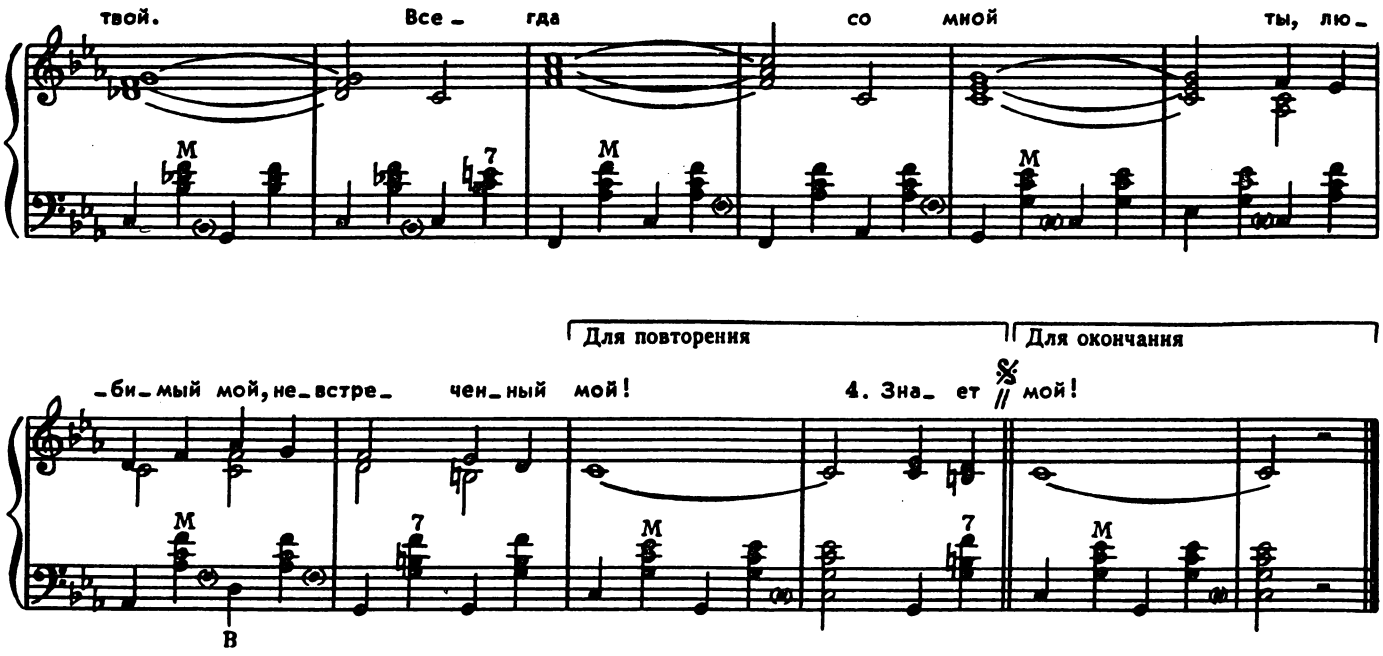
ПЕСНЯ МАРФЕНЬКИ

из спектакля „Опасный возраст“

Слова В. КОТОВА

Музыка А. ЭШПАЯ





То ли встречу, то ль не встречу,
То ль найду свою судьбу, то ли нет?
То ли утро, то ли вечер
Принесут мне долгожданный ответ.

Я не скрою, всей душою
Я хочу тебя увидеть, найти,
За хорошей за мечтою
Никогда я не устану идти.

Всегда со мной
Голос твой и взгляд задумчивый твой.
Всегда со мной
Ты, любимый мой, невстреченный мой!

Знает сердце, что со мною, —
То молчит, а то само запоет.
Не пытайся, не скрывайся
Неразгаданное счастье мое.

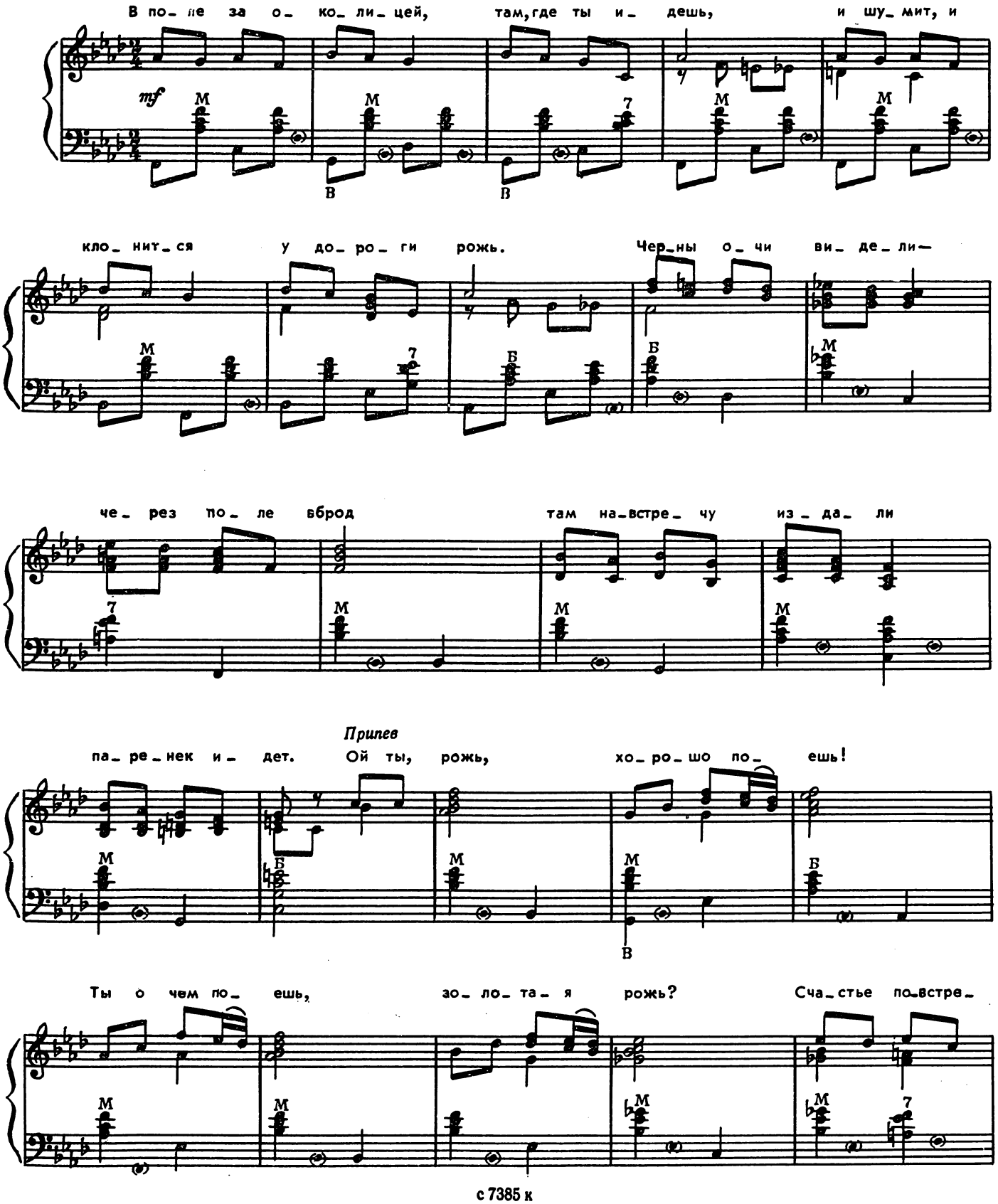
Всегда со мной
Голос твой и взгляд задумчивый твой.
Всегда со мной
Ты, любимый мой, невстреченный мой.

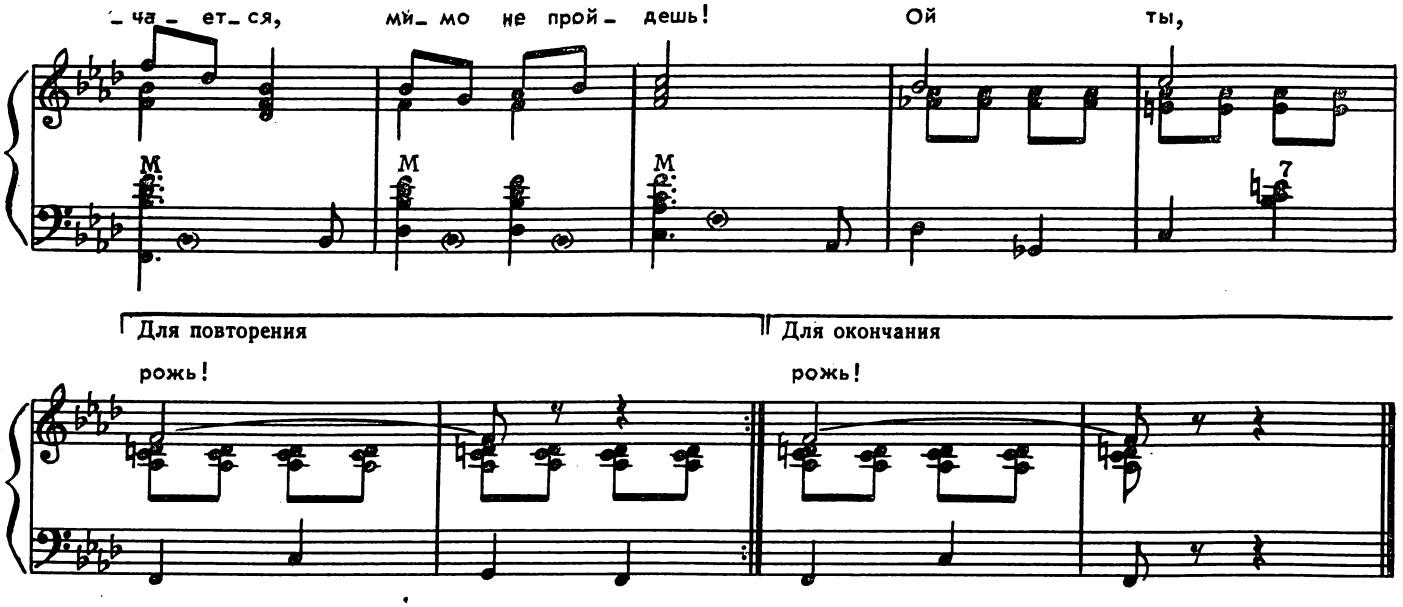
ОЙ ТЫ, РОЖЬ...

Слова А. ПРИШЕЛЬЦА

Музыка А. ДОЛУХАНЯНА

Спокойно, но не медленно





В поле за околицей,
Там, где ты идешь,
И шумит, и клонится
У дороги рожь.
Черны очи видели —
Через поле вброд
Там навстречу издали
Паренек идет.

Припев: Ой ты, рожь,
Хорошо поешь!
Ты о чем поешь,
Золотая рожь?
Счастье повстречается,
Мимо не пройдешь!
Ой ты, рожь!

Будто с неба музыка —
Ветерок звенит.
На тропинке узенькой
Встретились они.
Обойти друг друга ли?
Колоски помнешь!
А глаза, как уголья,
Что там — не поймешь.

Припев.

Видно, счастье поровну
Поделить смогли —
Оба в одну сторону,
Обнявшись пошли.
Рожь шумит, качается,
Не видать следа.
Вот ведь как случается
В жизни иногда...

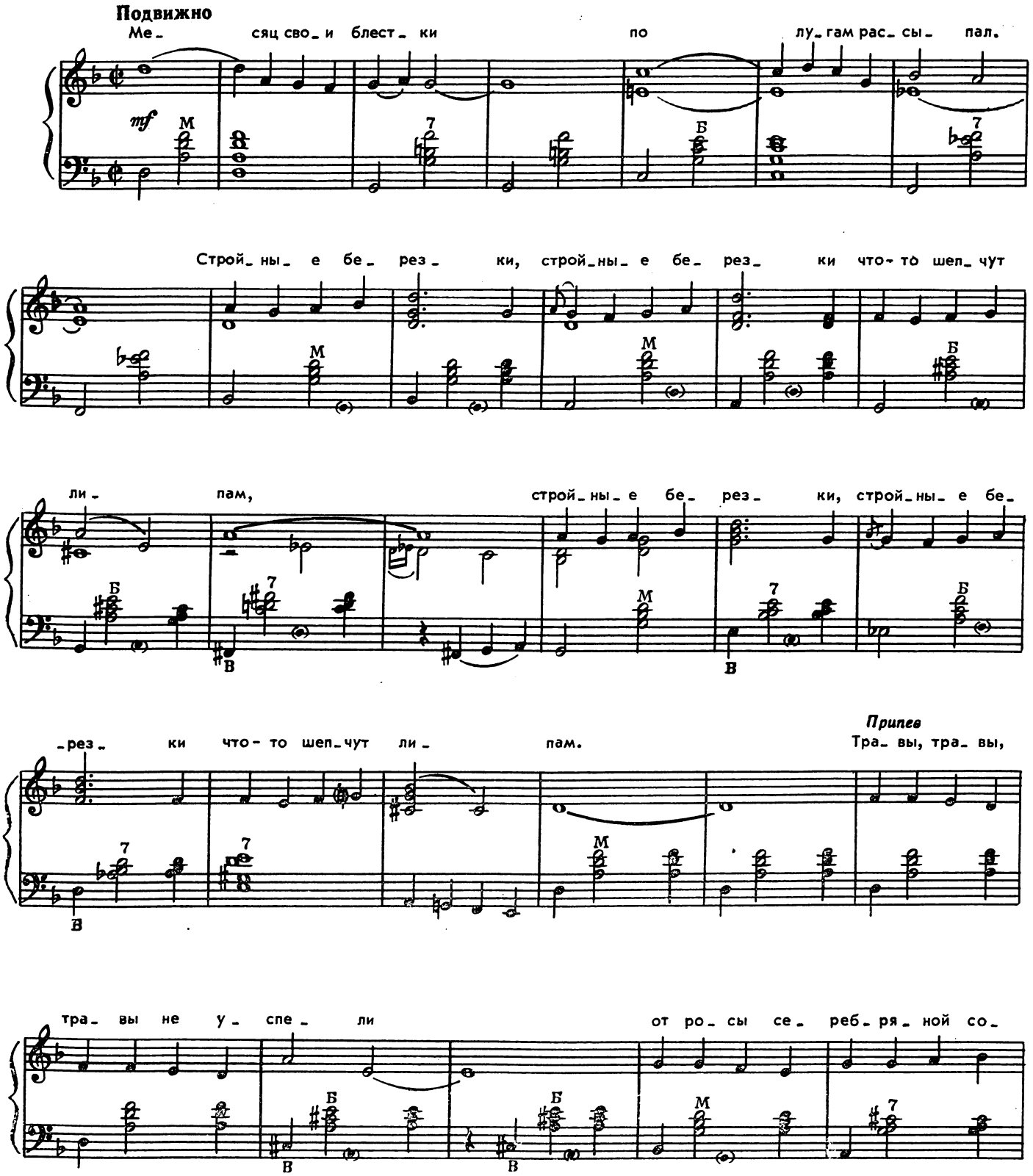
Припев.

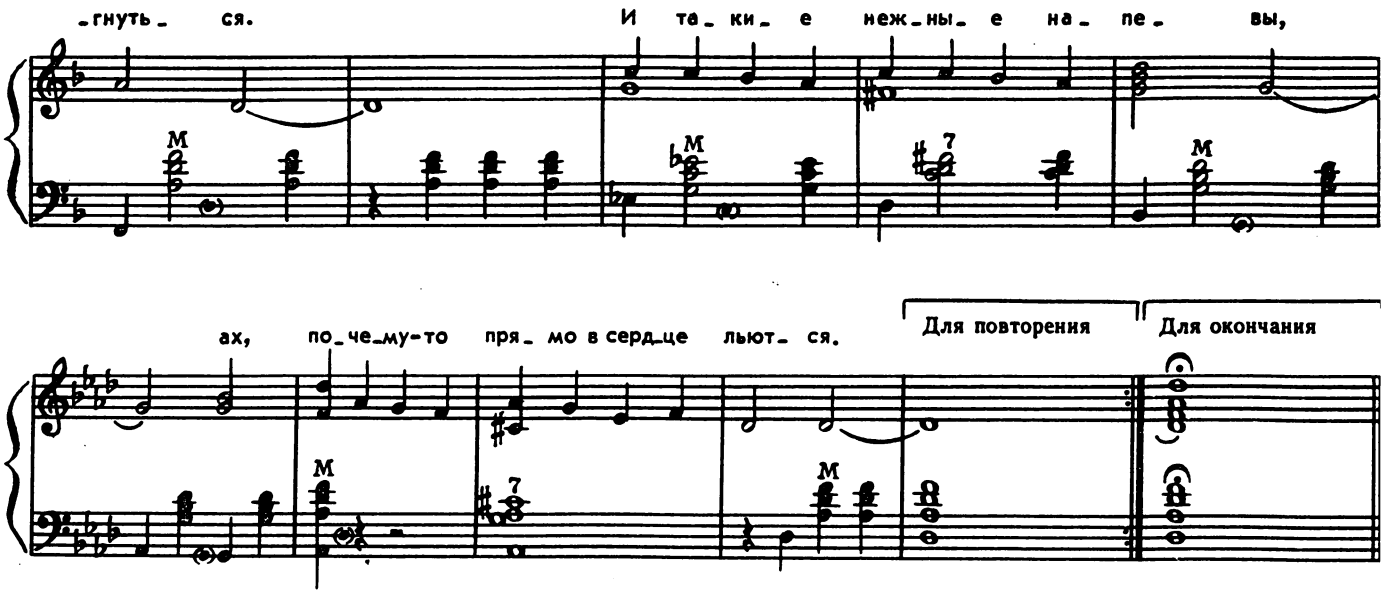
ТРАВЫ, ТРАВЫ

из кинофильма „Анискин и Фантомас“

Слова И. ЮШИНА

Музыка В. ШАИНСКОГО





Месяц свои блестки
По лугам рассыпал.
Стройные березки,
Стройные березки
Что-то шепчут липам.

Припев: Травы, травы, травы не успели
От росы серебряной согнуться.
И такие нежные напевы, ах,
Почему-то прямо в сердце льются.

Лунною тропою
На свиданье еду,
Тихо сам с собою,
Тихо сам с собою
Я веду беседу.

Припев.

К милой подойду я,
Глаз поднять не смея,
И от поцелуя,
И от поцелуя
Словно захмелею.

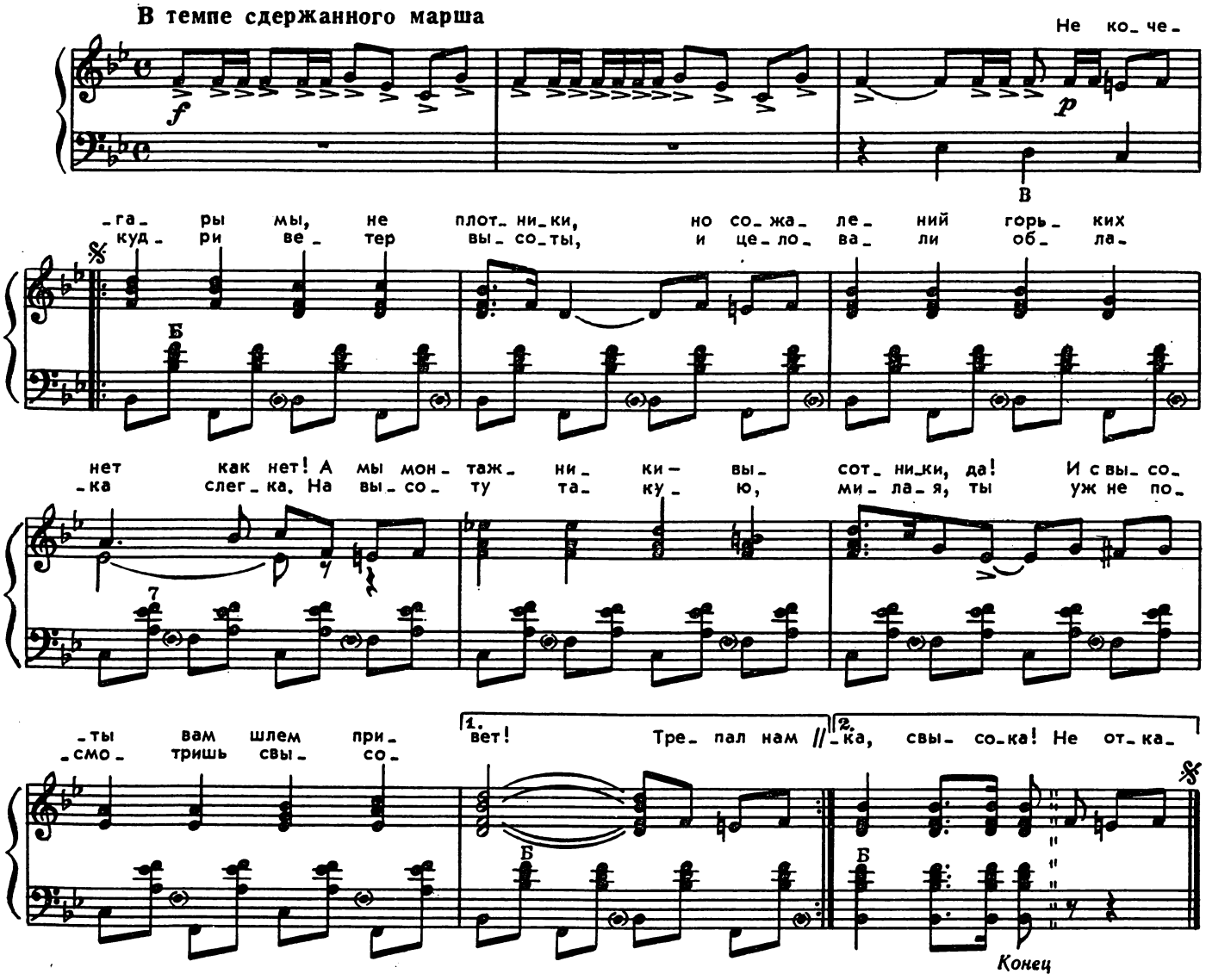
Припев.

ВЕСЕЛЫЙ МАРШ МОНТАЖНИКОВ

из кинофильма „Высота“

Слова В. КОТОВА

Музыка Р. ЩЕДРИНА



Не кочегары мы, не плотники,
Но сожалений горьких нет как нет!
А мы монтажники-высотники, да!
И с высоты вам шлем привет!

Трепал нам кудри ветер высоты,
И целовали облака слегка.
На высоту такую, милая, ты
Уж не посмотришь свысока, свысока!

Не откажите мне в любезности
Пройтись со мной слегка туда-сюда,
А то погибнут в неизвестности, да,
Моя любовь и красота!

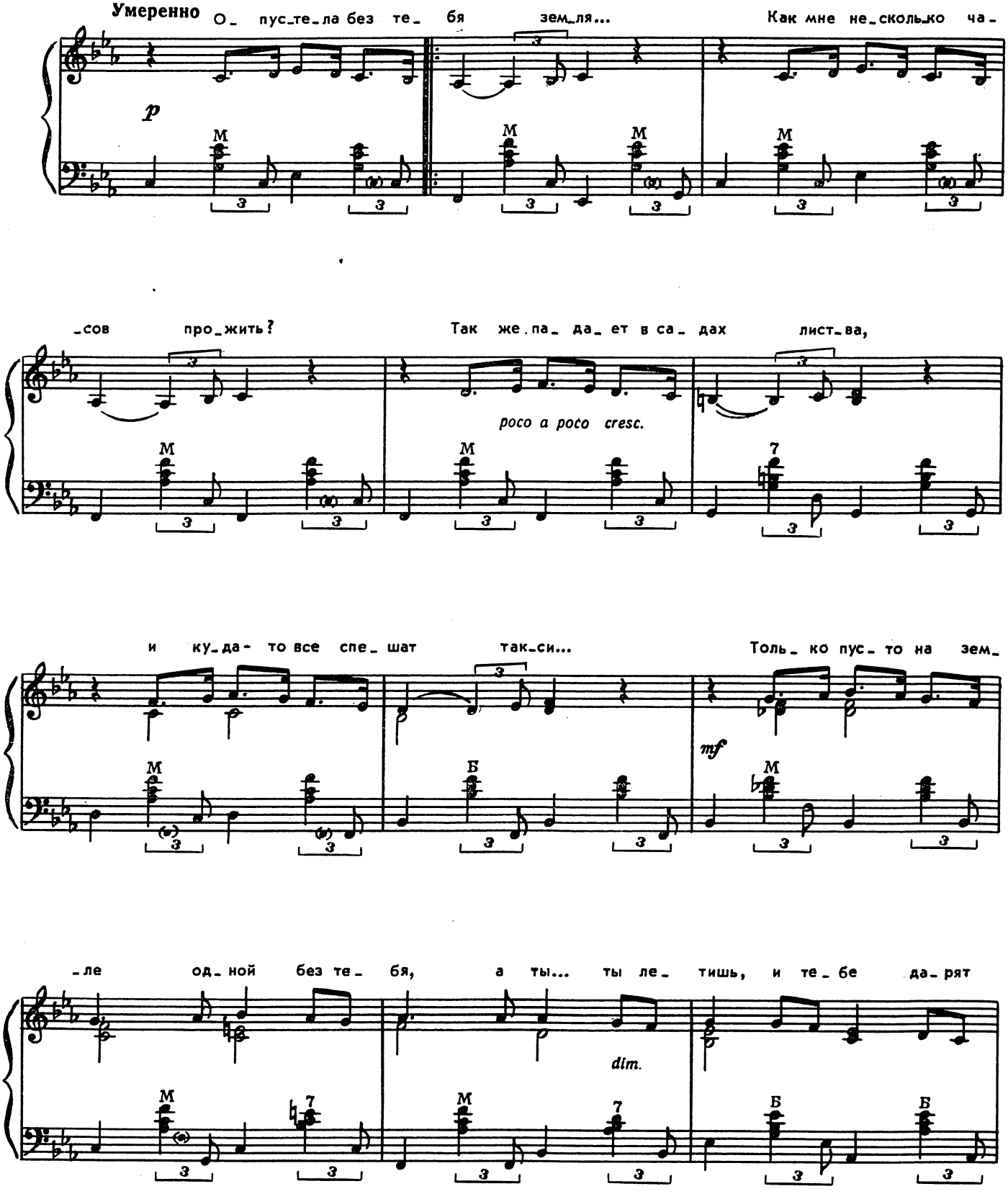
Ты прекрати мои страдания,
Минуты жизни в пустоте —
не те,
И наше первое свидание, да,
Пускай пройдет на высоте, высоте!

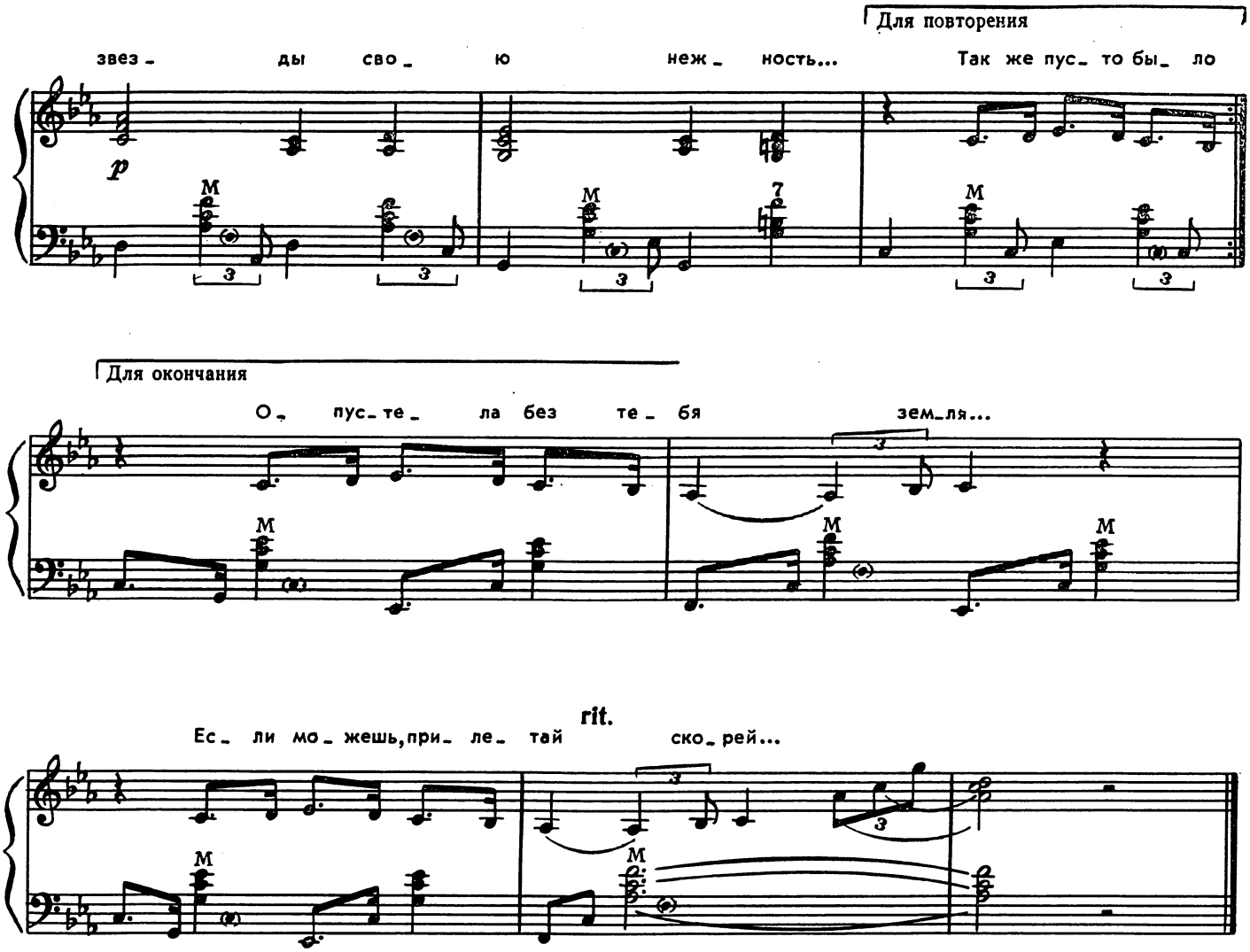
с 7385 к

НЕЖНОСТЬ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ





Опустела без тебя земля...
Как мне несколько часов прожить?
Так же падает в садах листва,
И куда-то все спешат такси...
Только пусто на земле
Одной без тебя,
А ты... ты летишь,
И тебе дарят звезды
свою нежность...

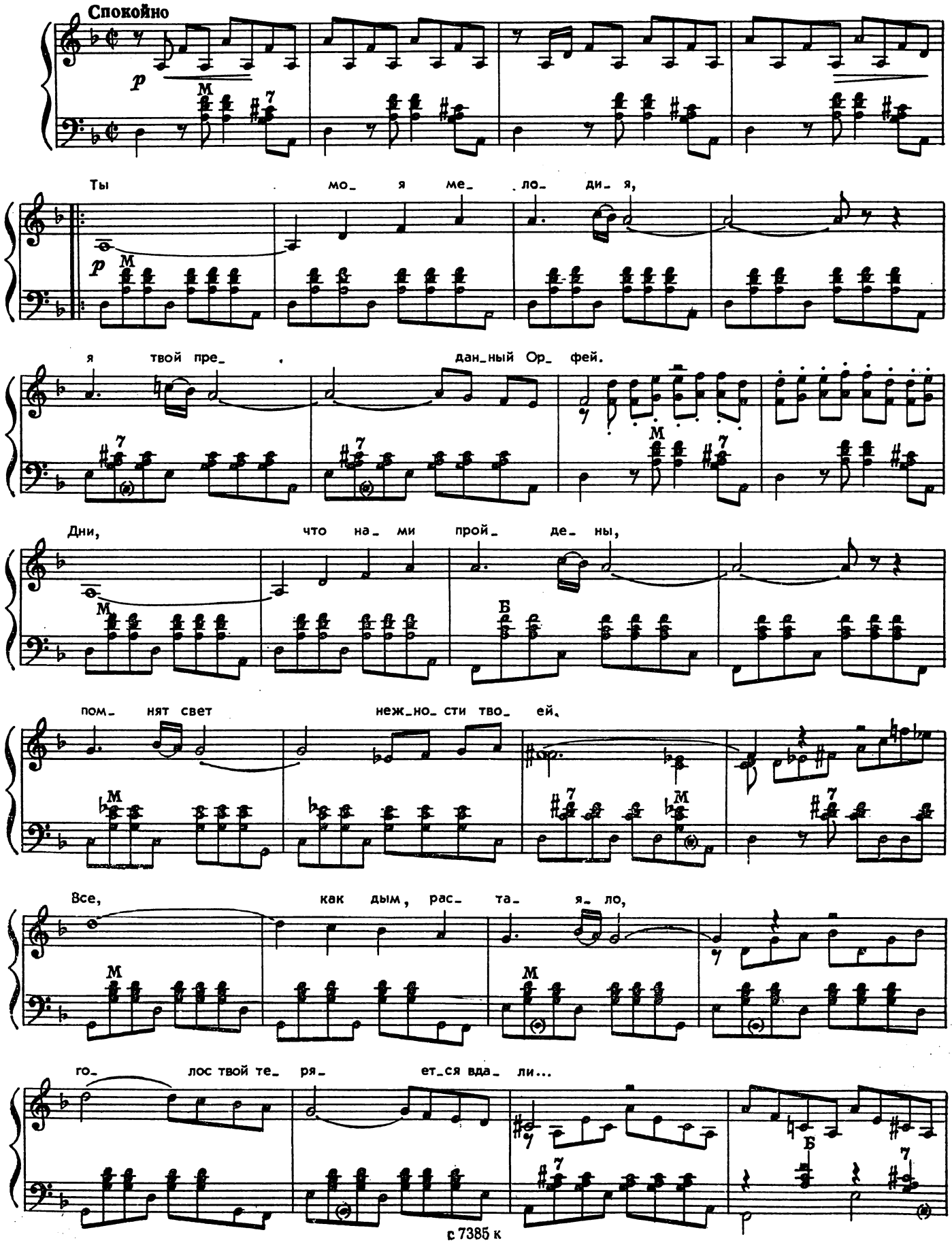
Так же пусто было на земле,
И когда летал Экзюпери,
Так же падала листва в садах,
И придумать не могла земля,
Как прожить ей без него,
Пока он летал,
Летал,
И все звезды ему отдавали
свою нежность...

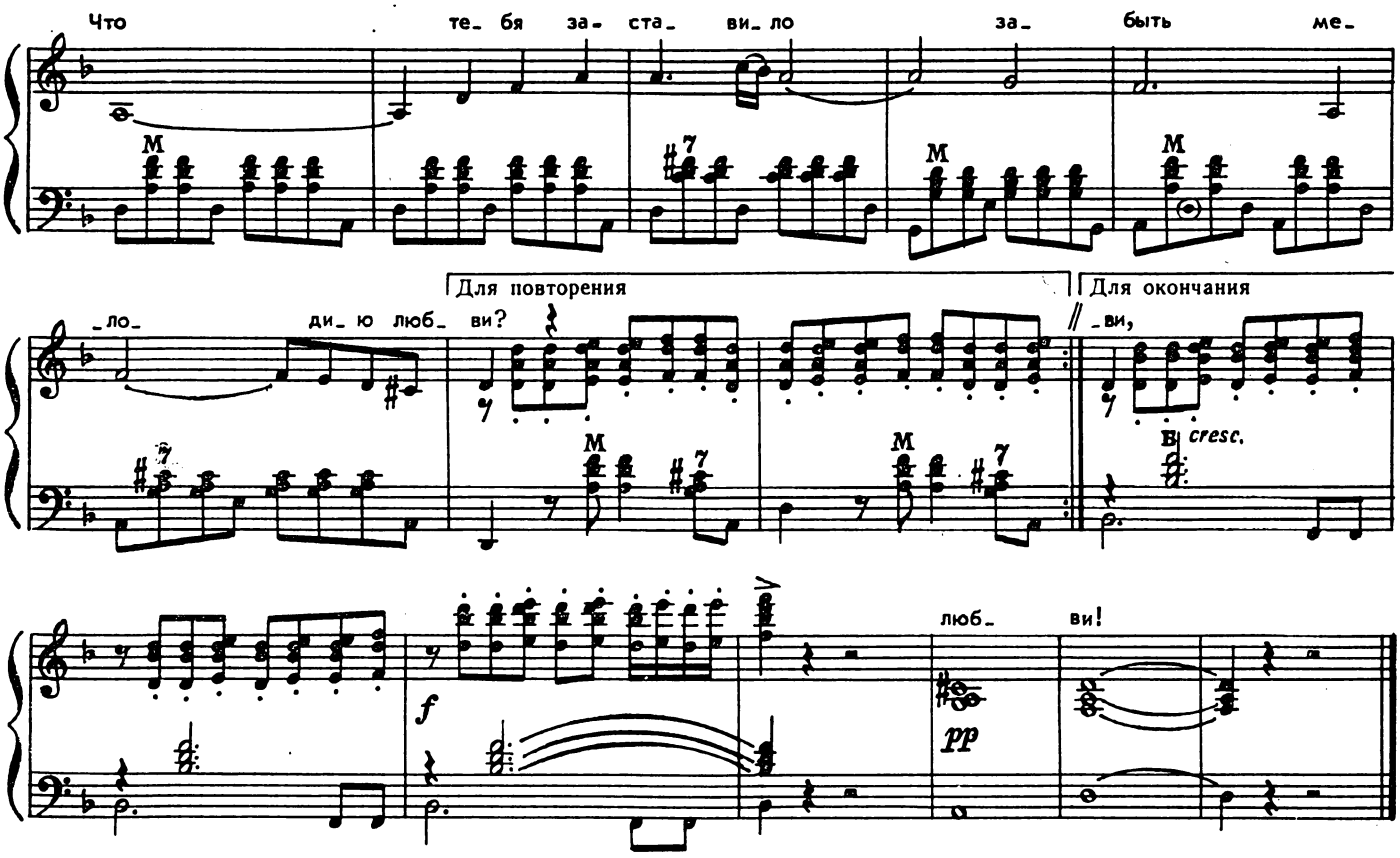
Опустела без тебя земля...
Если можешь, прилетай скорей...

МЕЛОДИЯ

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ





Ты моя мелодия,
Я твой преданный Орфей.
Дни, что нами пройдены,
Помнят свет нежности твоей.
Все, как дым, растаяло,
Голос твой теряется вдали...
Что тебя заставило
Забыть мелодию любви?

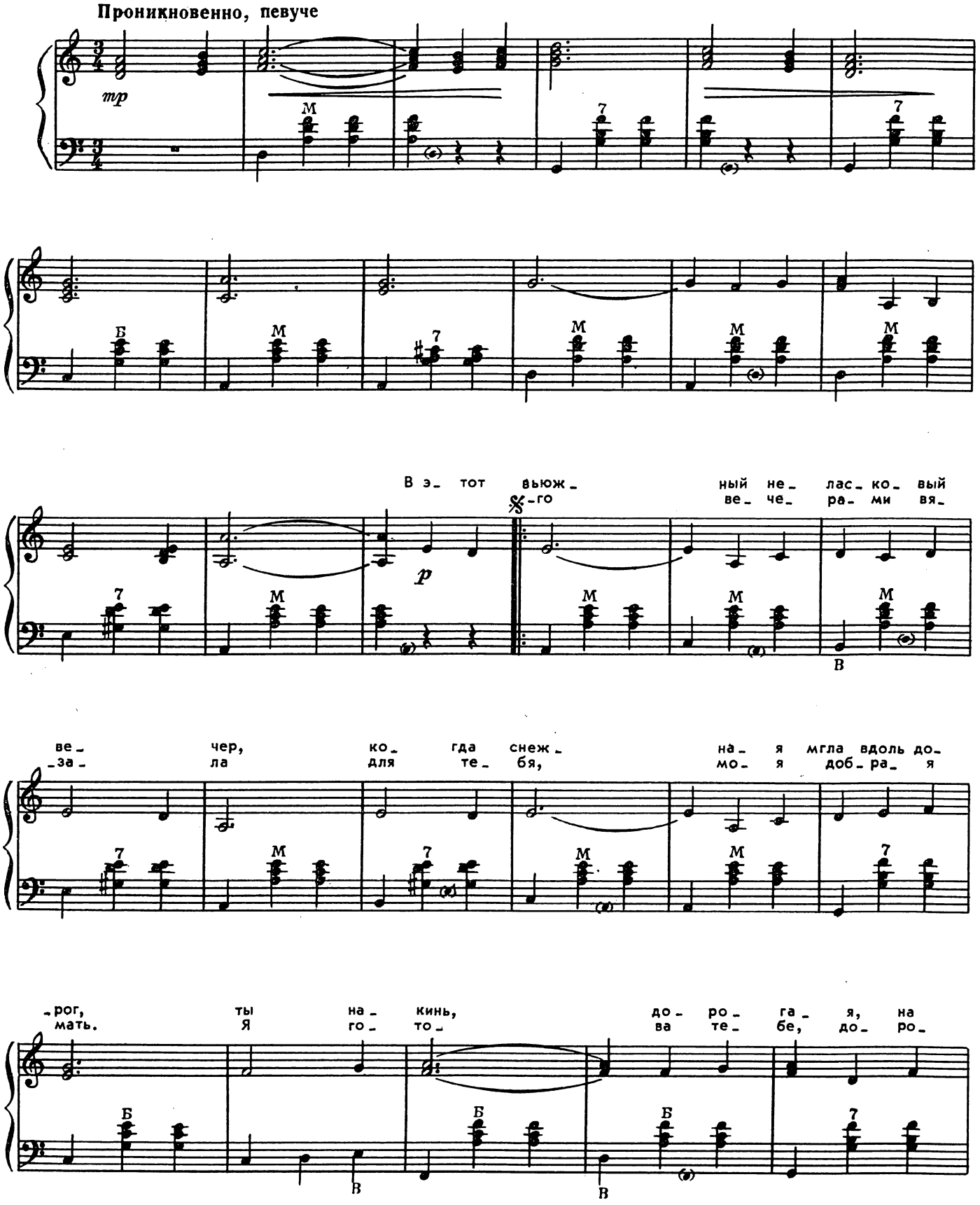
Ты мое сомнение,
Тайна долгого пути.
Сквозь дожди осенние
Слышу я горькое «прости»...
Зорь прощальных зарево,
Голос твой теряется вдали...
Что тебя заставило
Предать мелодию любви?

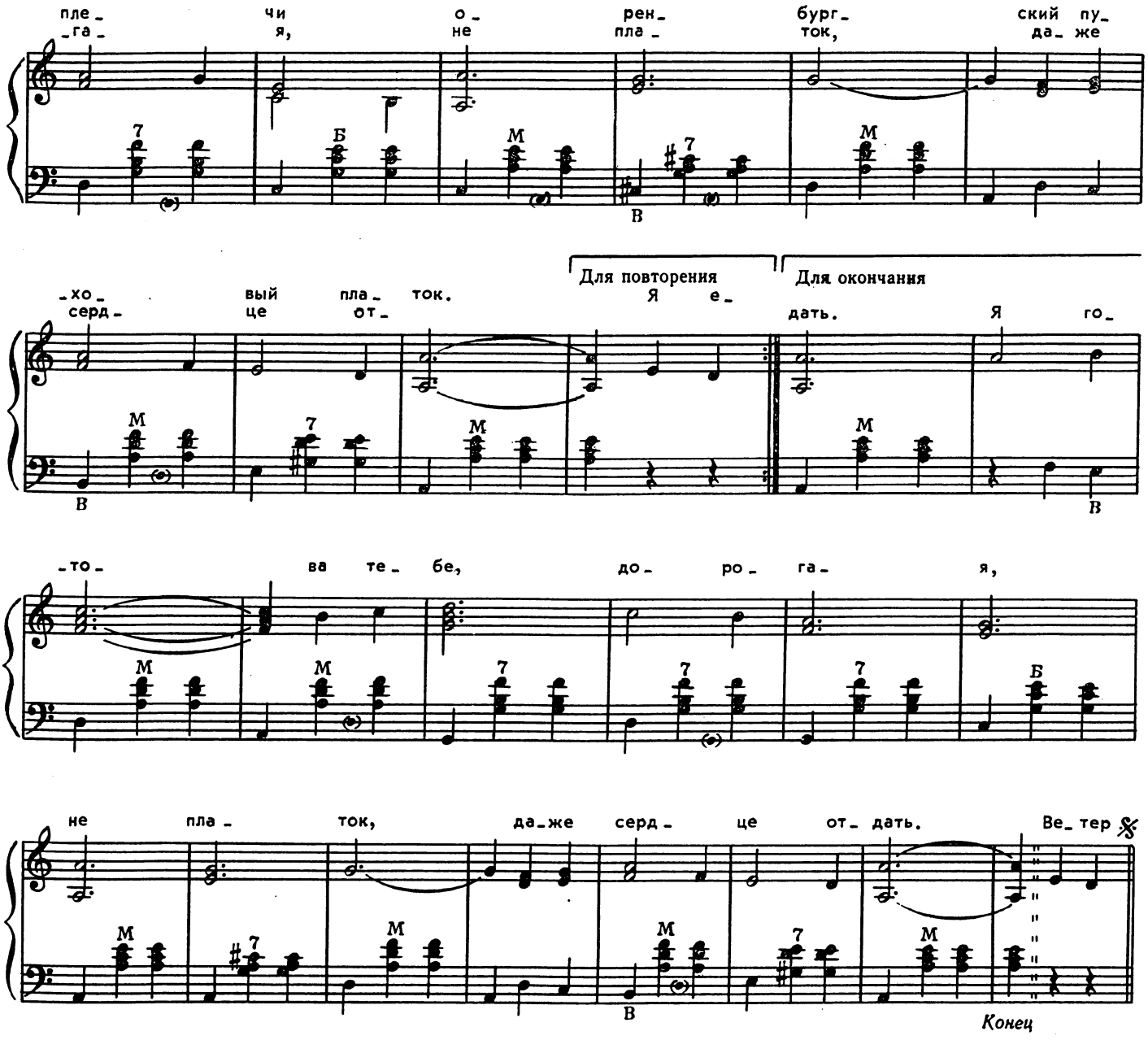
Ты моя мелодия,
Я твой преданный Орфей.
Дни, что нами пройдены,
Помнят свет нежности твоей.
Стань моей Вселенною,
Смолкнувшие струны оживи.
Сердцу вдохновенному
Верни мелодию любви!

ОРЕНБУРГСКИЙ ПУХОВЫЙ ПЛАТОК

Слова В. БОКОВА

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО





В этот вьюжный неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,
Ты накинь, дорогая, на плечи
Оренбургский пуховый платок.
Я его вечерами вязала
Для тебя, моя добрая мать.
Я готова тебе, дорогая,
Не платок, даже сердце отдать.

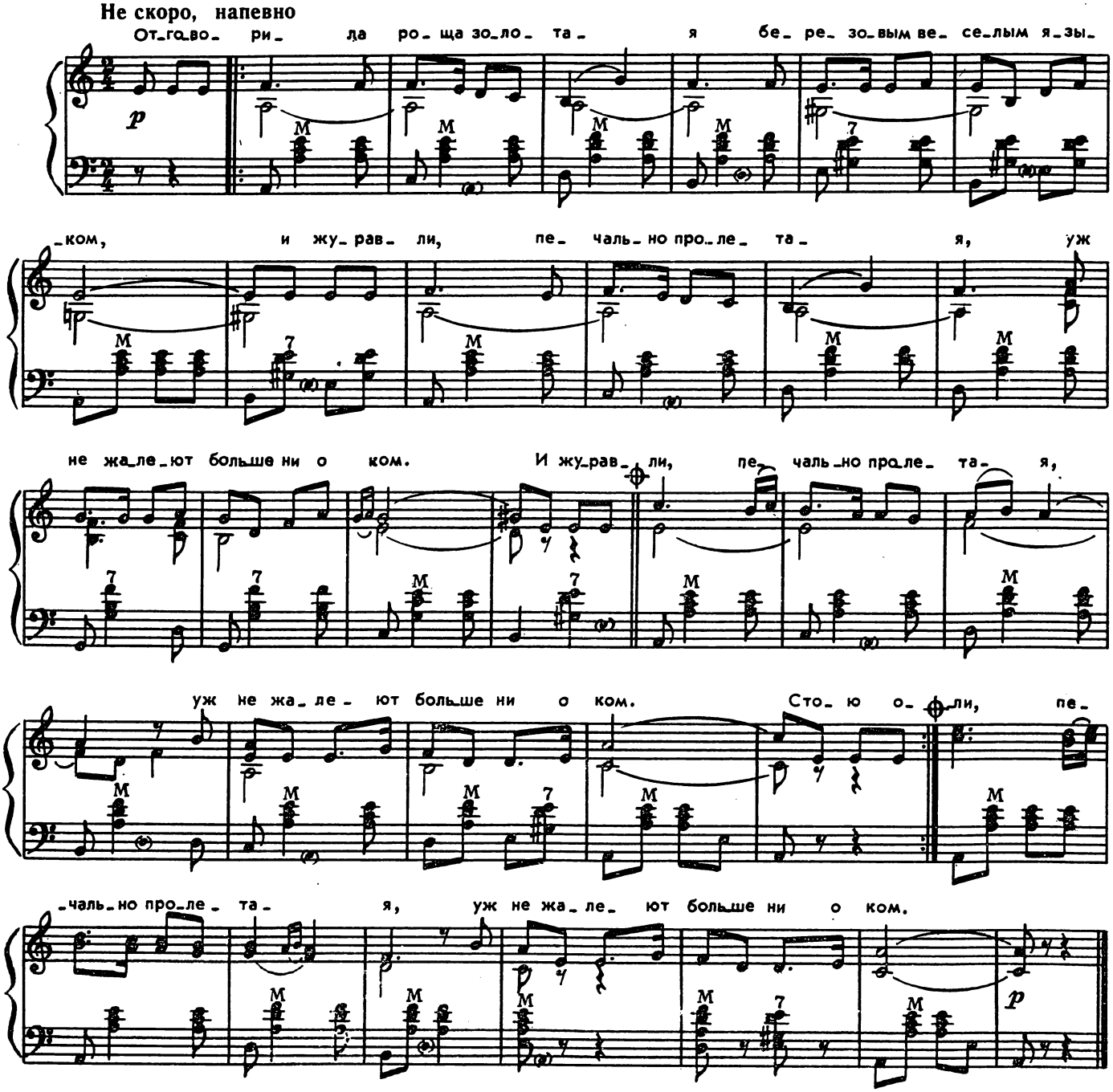
Ветер шарит, как странник, по ставням,
За окном завывает метель.
Для тебя самовар я поставлю,
Для тебя отогрею постель.
В этот час одинокий, вечерний
Мне с тобой хорошо говорить.
Как мне хочется лаской дочерней
Все морщины твои удалить!

Чтобы ты в эту ночь не скорбела,
Прогоню от окошка пургу.
Сколько б я тебя, мать, ни жалела,
Все равно пред тобою в долгу.
Пусть буран все сильней свирепеет,
Мы не пустим его на порог,
И тебя, моя мама, согреет
Оренбургский пуховый платок.

ОТГОВОРИЛА РОЩА ЗОЛОТАЯ

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО



Отговорила роща золотая
Березовым веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер вдаль.
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

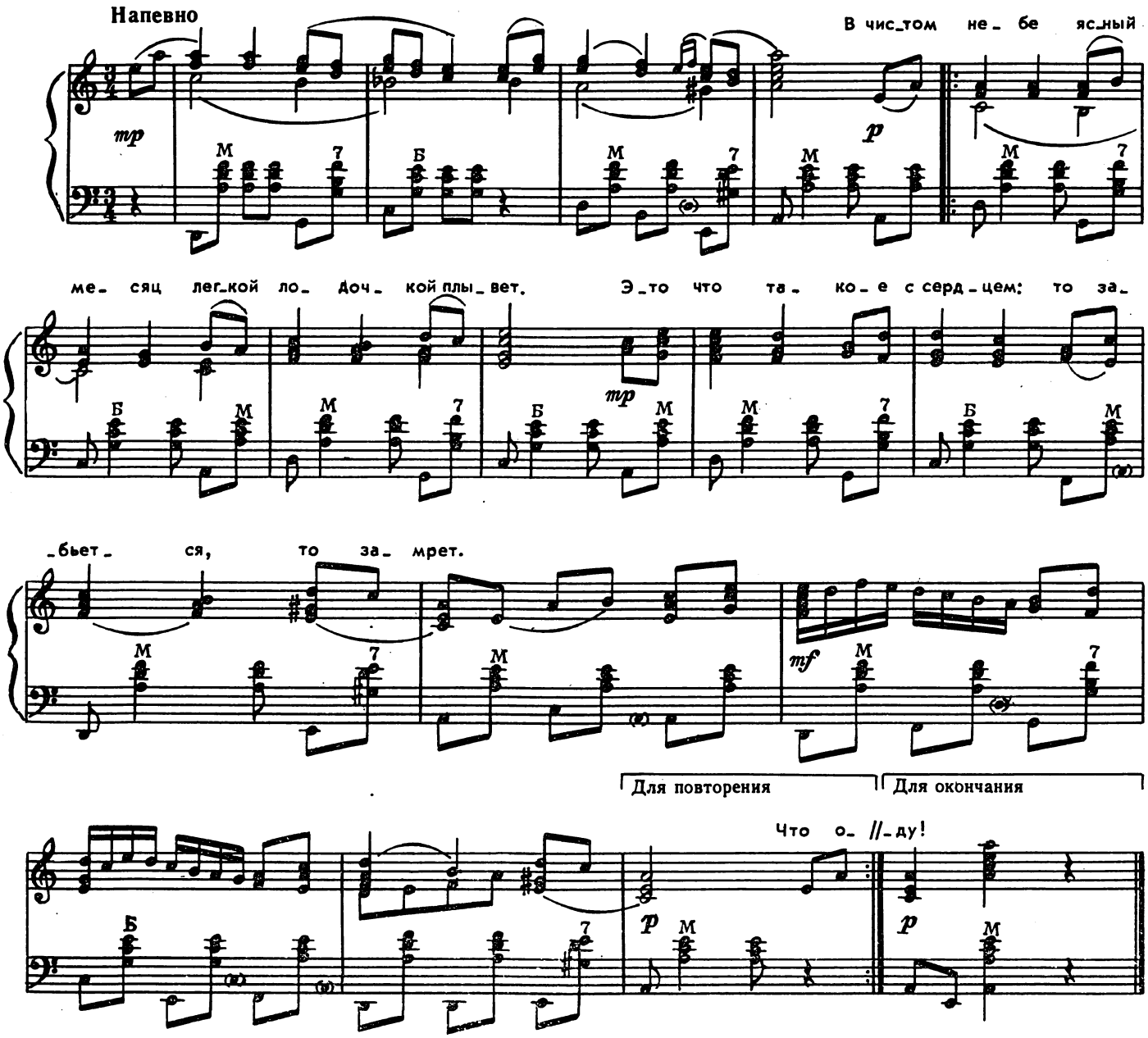
Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.

Отговорила роща золотая
Березовым веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

В ЧИСТОМ НЕБЕ

Слова В. БОКОВА

Музыка Е. КУЗНЕЦОВА



В чистом небе ясный месяц
Легкой лодочкой плывет.
Это что такое с сердцем:
То забьется, то замрет.

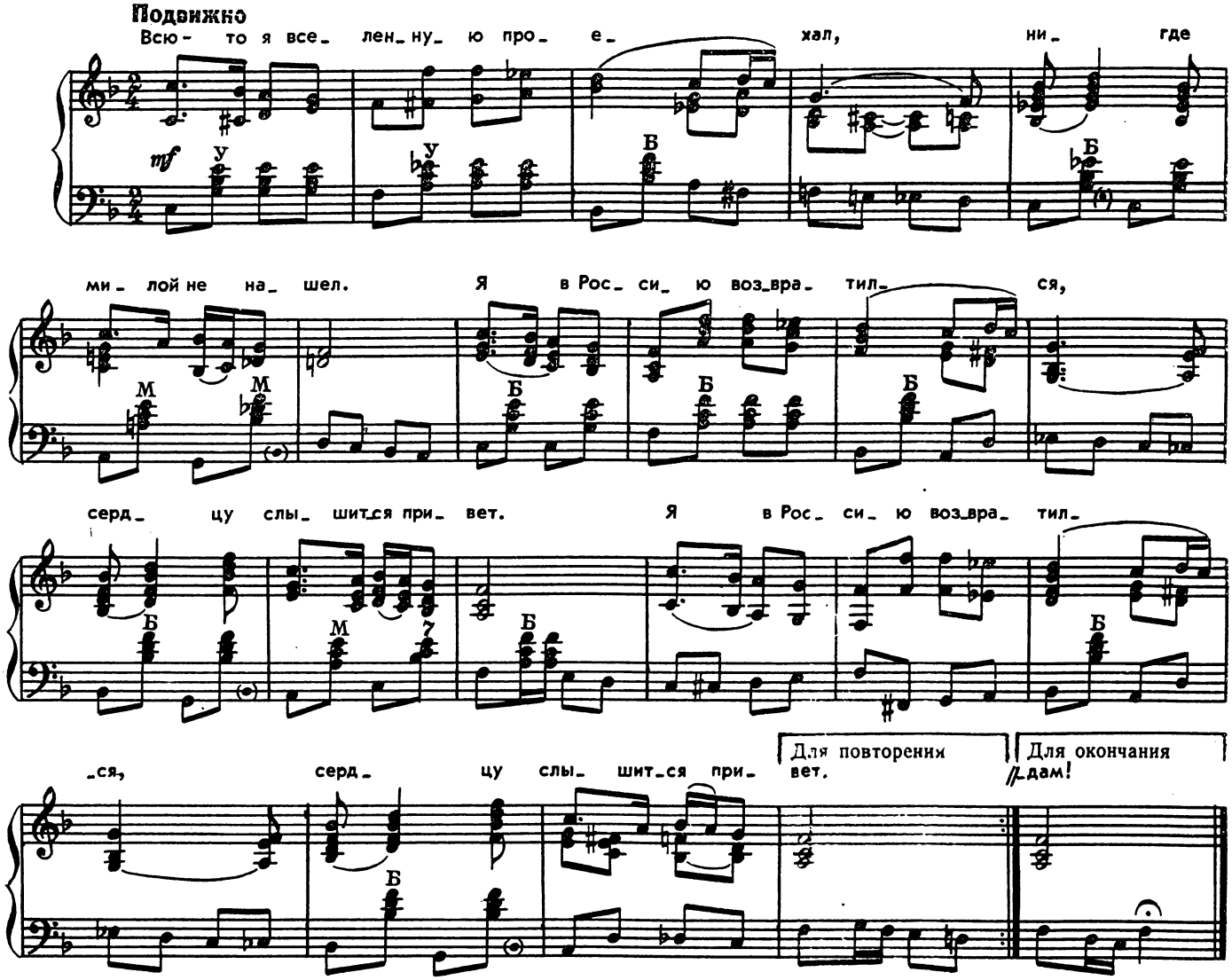
Что опаздываешь, милый?
Иль дорога далека,
Иль работа задержала,
Иль другая завлекла?

Ой, как месяц в небе светел,
Звезды на небе чисты.
Никому я не поверю,
Что другую любишь ты.

Я навстречу дорогому,
Не стерплю, сама пойду.
Где бы он ни затерялся,
Все равно его найду!

ВСЮ ТО Я ВСЕЛЕННУЮ ПРОЕХАЛ

Русская народная песня



Всю-то я вселенную проехал,
Нигде милой не нашел.
Я в Россию возвратился,
Сердцу слышится привет.

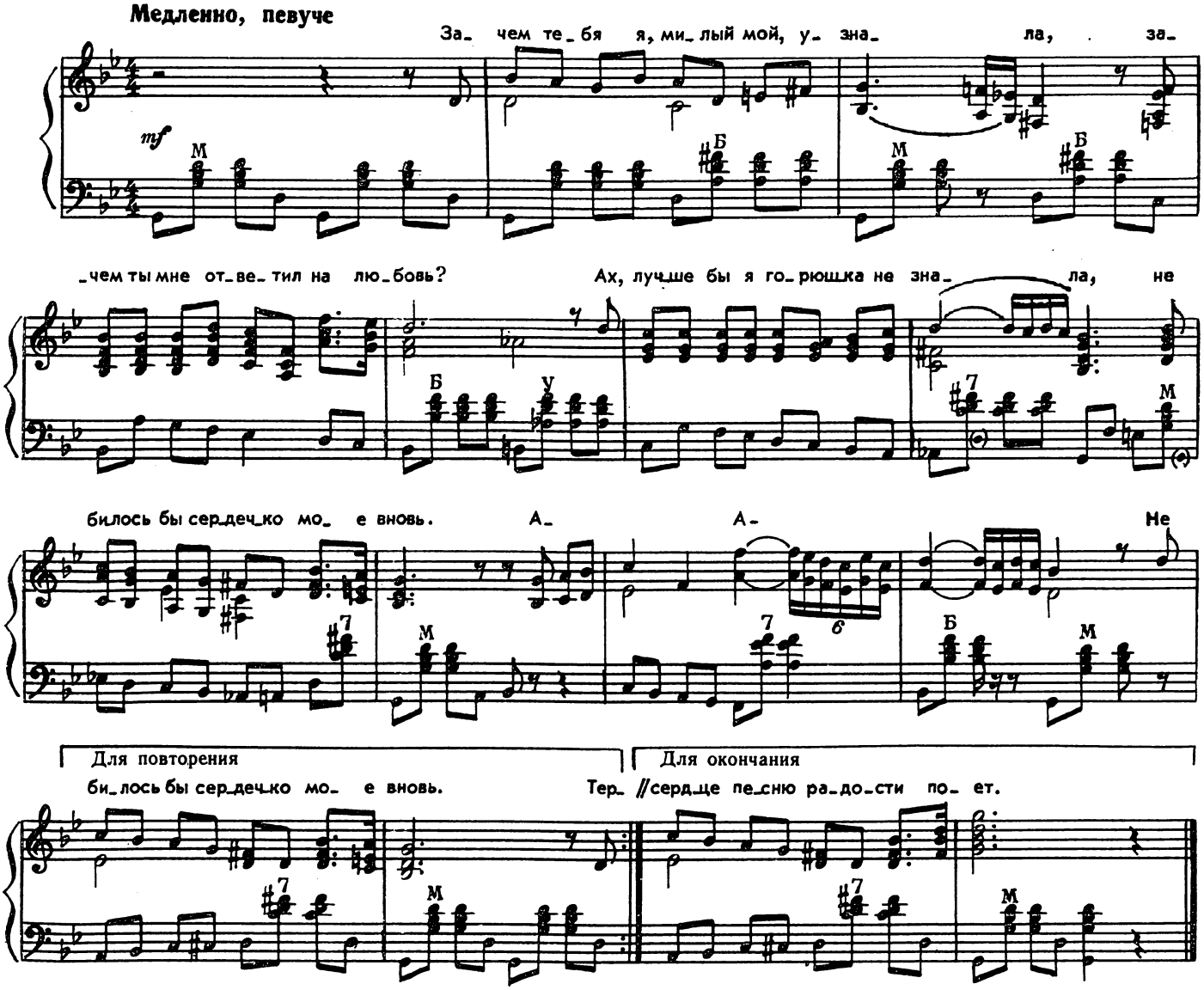
Где ж ты, светик, дорогая,
Сердцу весточку подай!
Где ж вы, очи голубые,
Где ж ты, прежняя любовь?

Ты заслышь мой голосочек,
Разлюбезная моя,
За твои за глазки голубые
Всю вселенную отдам!

© Издательство «Советский композитор», 1977 г. Обработка
с 7385 к

ЗАЧЕМ ТЕБЯ Я, МИЛЫЙ МОЙ, УЗНАЛА?

Русская народная песня



Зачем тебя я, милый мой, узнала,
Зачем ты мне ответил на любовь?
Ах, лучше бы я горюшка не знала,
Не билось бы сердечко мое вновь.

Терзаешь ты сердечко молодое,
Тебя твоя зазнобушка зовет.
Проходит только время золотое,
Зачем же ты, желанный, не идешь?

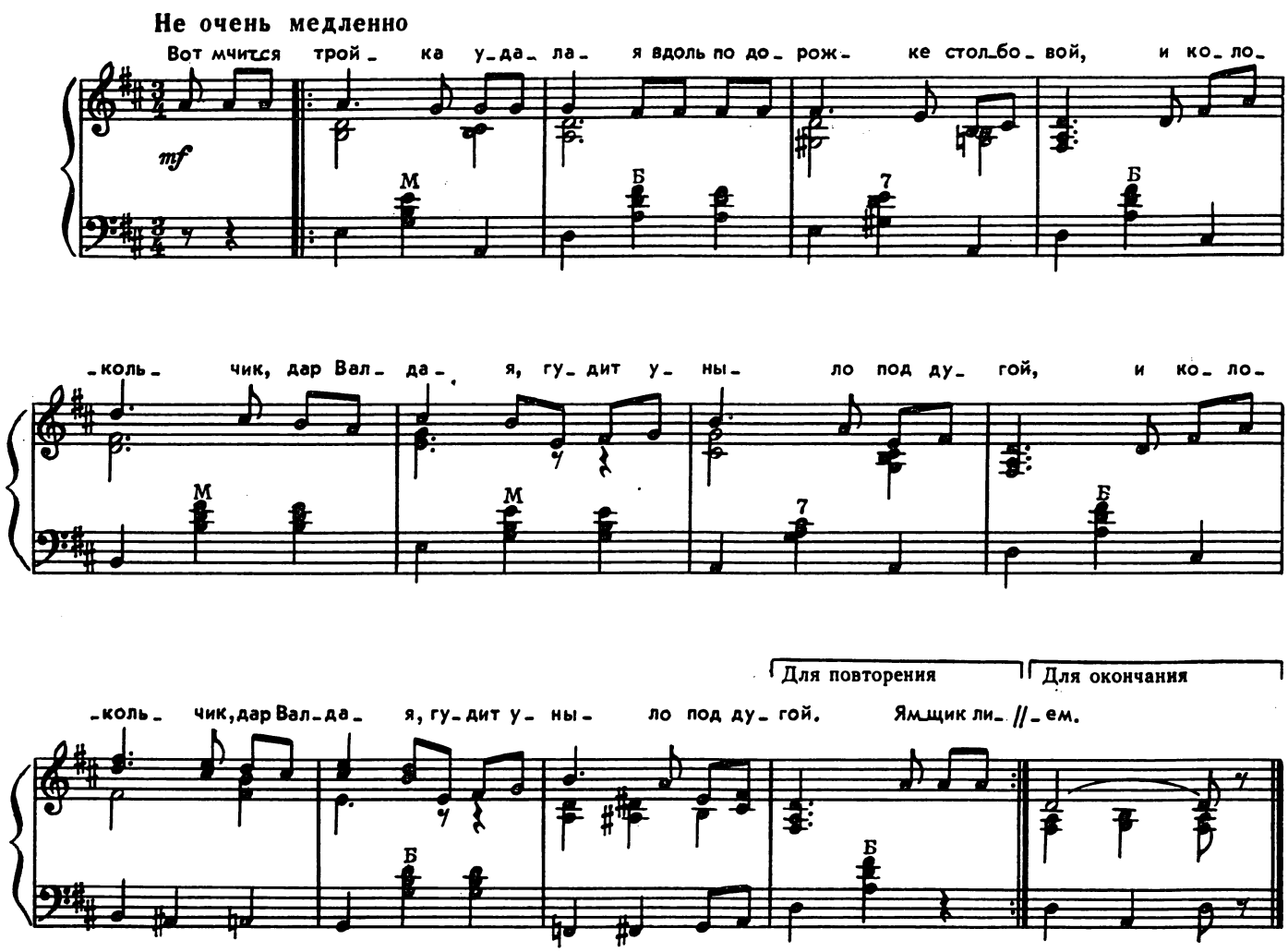
Я жду, и вот приходит долгожданный,
Целует, нежно за руку берет.
Ах, милый друг, мой нежный друг, желанный!
И сердце песню радости поет.

© Издательство «Советский композитор», 1977 г. Обработка
с 7385 к

ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА УДАЛАЯ

Русская народная песня

Слова Ф. ГЛИНКИ



Вот мчится тройка удалая
Вдоль по дорожке столбовой,
И колокольчик, дар Валдая,
Гудит уныло под дугой.

Ямщик лихой — он встал с полночи,
Ему взгрустнулося в тиши,
И он запел про ясны очи,
Про очи девицы-души:

«Вы, очи, очи голубые,
Вы сокрушили молодца!
Зачем, зачем, о люди злые,
Вы их разрознили сердца?

Теперь я горький сиротина!..»
И вдруг махнул по всем по трем.
Так тройкой тешился детина
И заливался соловьем.

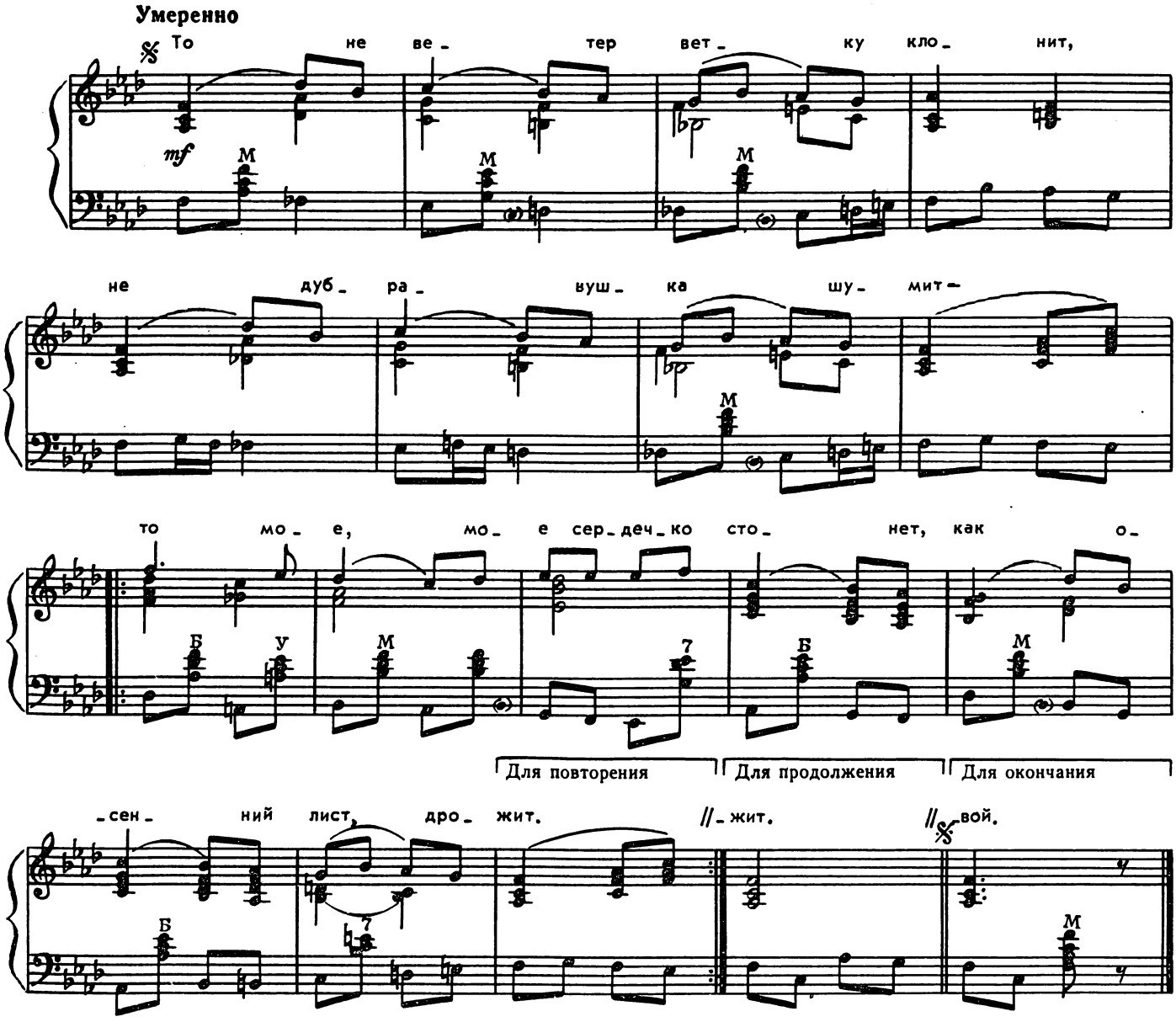
© Издательство «Советский композитор», 1979 г. Обработка

с 7385 к

ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ

Русская народная песня

Слова С. СТРОМИЛОВА



То не ветер ветку клонит,
Не дубравушка шумит —
То мое сердечко стонет,
Как осенний лист, дрожит.

Извела меня кручина,
Подколодная змея!..
Догорай, моя лучина, —
Догорю с тобой и я!

Не житье мне здесь без милой:
С кем теперь идти к венцу?
Знать, судил мне рок с могилой
Обручиться, молодцу.

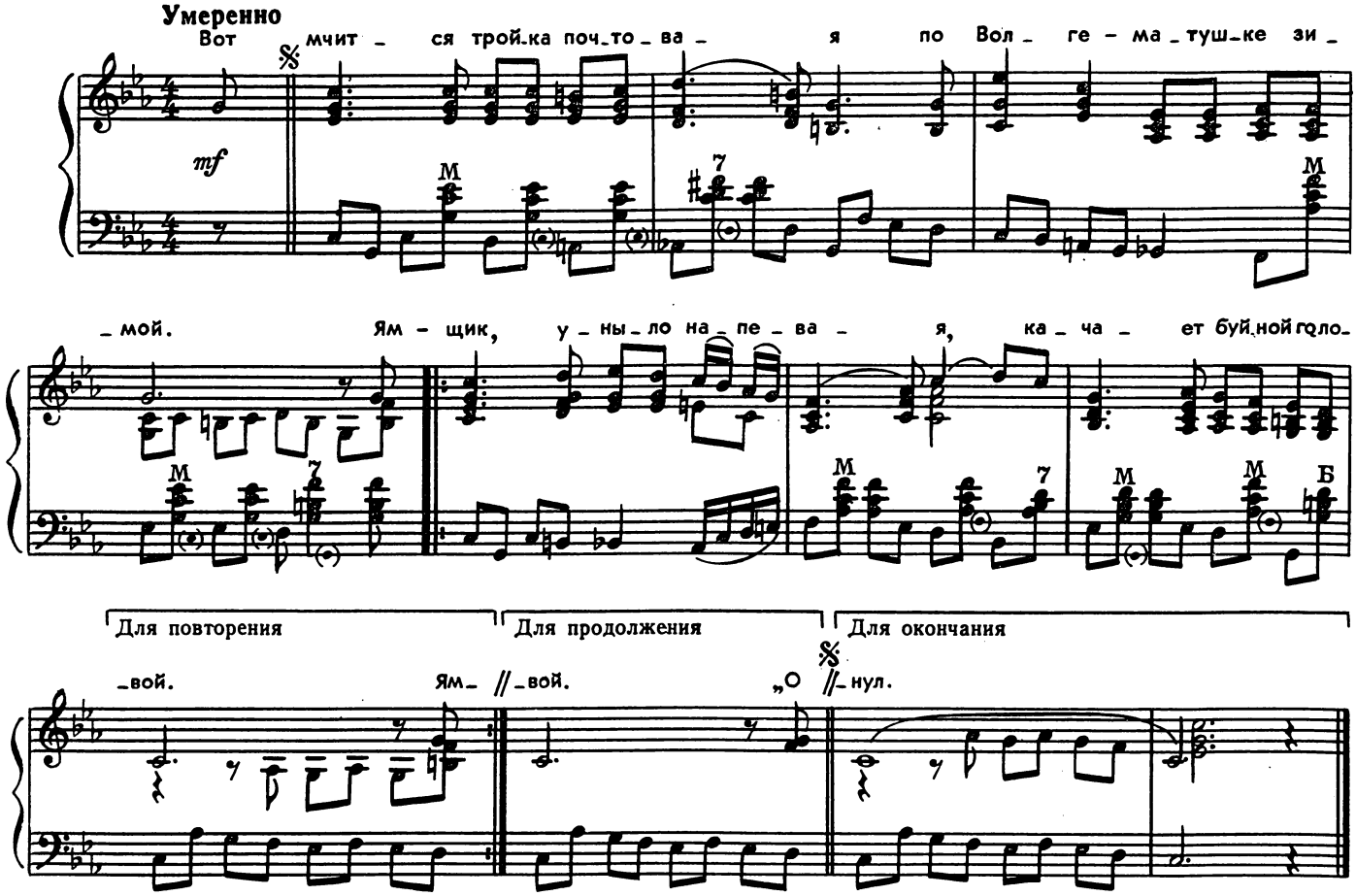
Расступись, земля сырая,
Дай мне, молодцу, покой,
Приюти меня, родная,
В тесной келье гробовой.

© Издательство «Советский композитор», 1976 г. Обработка

с 7385 к

ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА ПОЧТОВАЯ

Русская народная песня



Вот мчится тройка почтовая
По Волге-матушке зимой.
Ямщик, уныло напевая,
Качает буйной головой *.

«О чем задумался, детина? —
Седок приветливо спросил, —
Какая на сердце кручина?
Скажи, тебя кто огорчил?» —

«Ах, милый барин, добрый барин,
Уж скоро год, как я люблю,
Да нехристь староста-татарин
Меня журит, а я терплю.

Ах, милый барин, скоро святки,
И ей не быть уже моей;
Богатый выбрал, да постылый,
Ей не видать веселых дней».

Ямщик умолк и кнут ременный
С голицей за пояс заткнул.
«Родные... Стой, неугомонный!» —
Сказал, сам горестно вздохнул.

* Вторая половина каждого куплета повторяется.

© Издательство «Советский композитор», 1979 г. Обработка

ЧЕРНОБРОВЫЙ, ЧЕРНООКИЙ

Русская народная песня

Не скоро

Чер- но- бро- вый, чер- но- о- кий, мо- ло- дец у-

mf

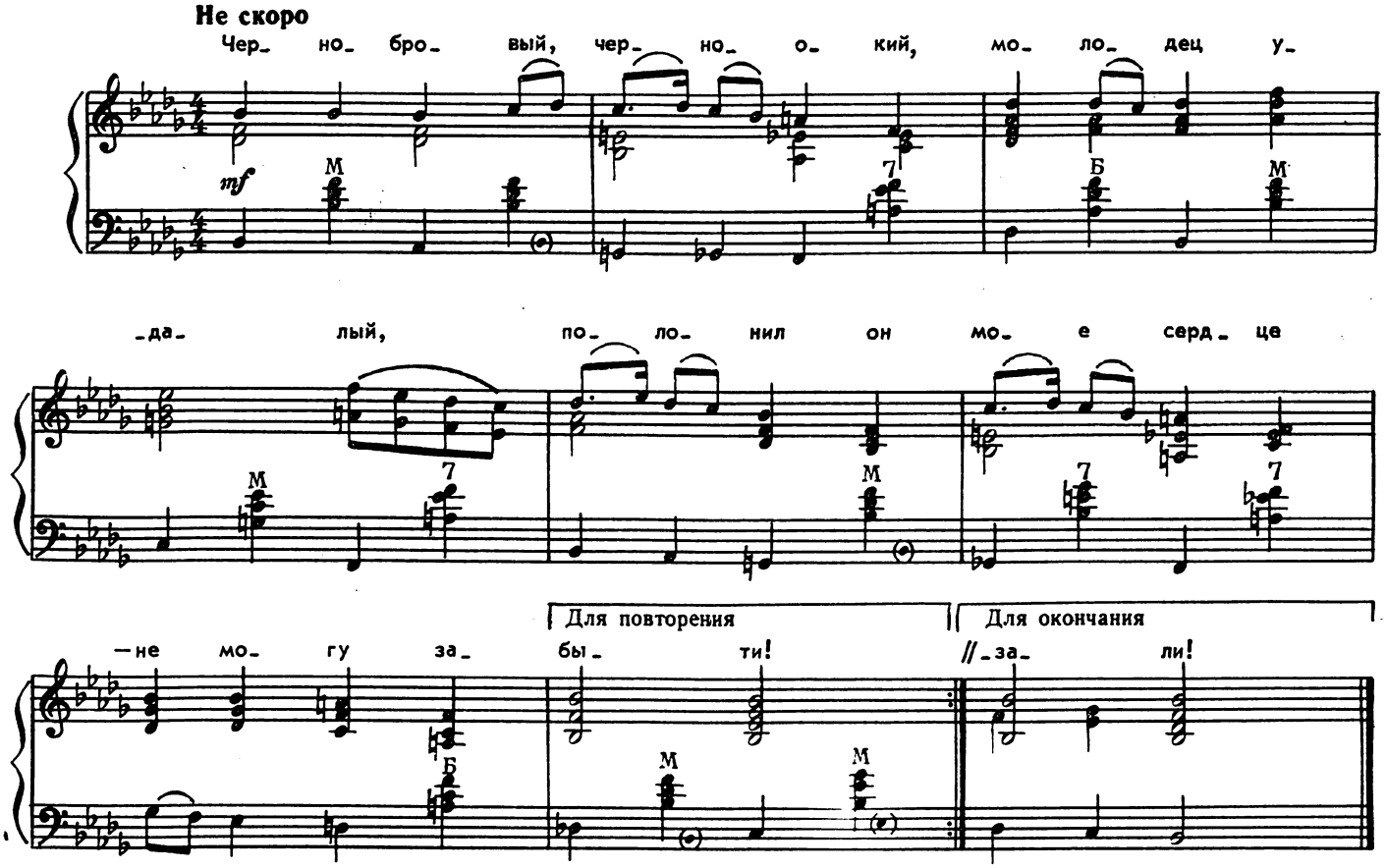
-да- лый, по- ло- нил он мо- е серд- це

— не мо- гу за- бы- ти!

Для повторения

Для окончания

//-за- ли!



Чернобровый, черноокий,
Молодец удалый,
Полонил он мое сердце —
Не могу забыти!

Как понять такую радость,
Что мил меня любит?
Побегу ему навстречу,
Крепко обойму я!

Обойму я молодого,
Парня удалого,
Объясню свою любовь я,
Авось умилится!

Не ходить бы красной девке
Вдоль по лугу, лугу,
Не любить бы красной девке
Холостого парня!

Я за то его любила,
Что порою ходит
Поутру раным-раненько,
Вечером поздненько!

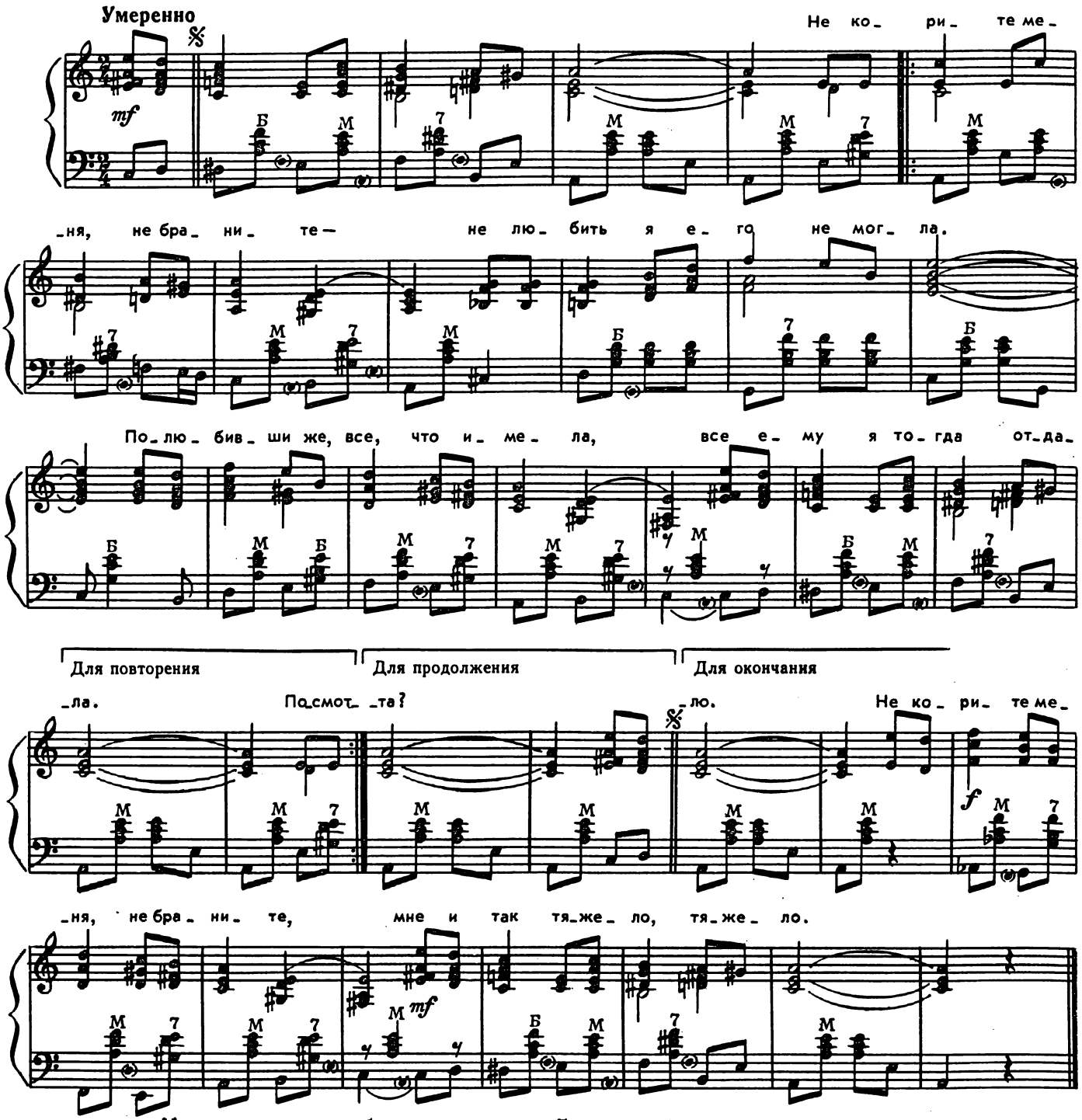
Чтобы люди не видали,
Ближние не знали,
Про меня бы, молоденьку,
Отцу не сказали!

© Издательство «Советский композитор», 1977 г. Обработка

с 7385 к

НЕ КОРИТЕ МЕНЯ, НЕ БРАНИТЕ

Русская народная песня



Не корите меня, не браните —
Не любить я его не могла.
Полюбивши же, все, что имела,
Все ему я тогда отдала.

Посмотрите, что стало со мною,
Где былая моя красота?
Где румянец, что спорил с зарею?
Где волнистых кудрей густота?

Где девичий мой смех серебристый,
Где беспечная резвость моя?
Все ему одному безраздельно
Отдала, безрассудная, я.

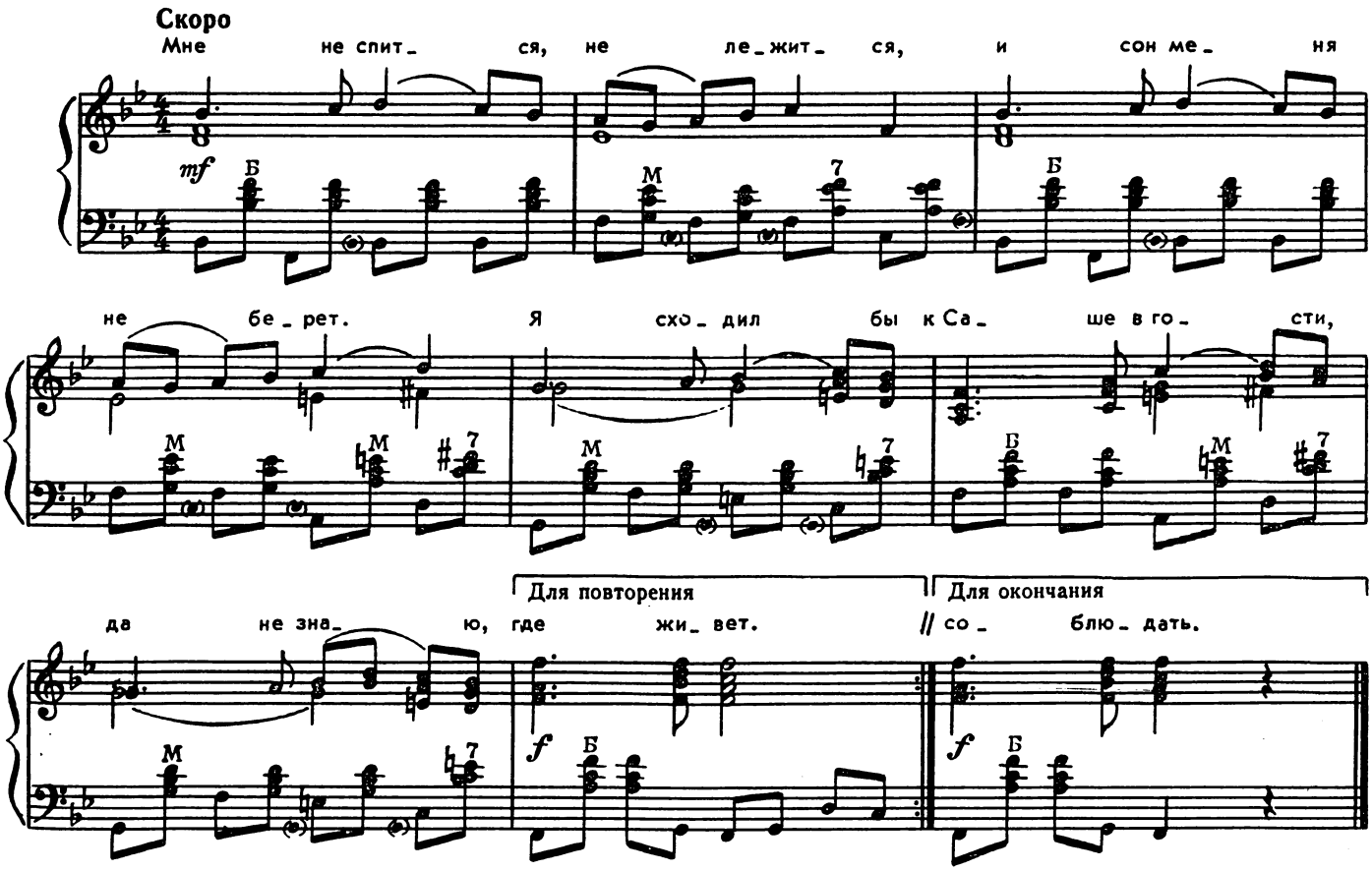
Я готова забыть свое горе
И простить ему все его зло.
Не корите ж меня, не браните,
Мне и так тяжело, тяжело.

© Издательство «Советский композитор», 1976 г. Обработка

с 7385 к

СВЕТИТ МЕСЯЦ

Русская народная песня



Мне не спится, не лежится,
И сон меня не берет.
Я сходил бы к Саше в гости,
Да не знаю, где живет.

Я сходил бы к Саше в гости,
Да не знаю, где живет.
Попросил бы я товарища —
Мой товарищ доведет.

Попросил бы я товарища —
Мой товарищ доведет.
Мой товарищ лучше, краше —
Боюсь, Сашу отобьет.

Светит месяц, частые звезды,
Светит белая заря,
Осветила путь-дорожку
Вплоть до Сашина двора.

Осветила путь-дорожку
Вплоть до Сашина двора.
Подхожу я к Саше к дому,
А у Саши нет огня.

Подхожу я к Саше к дому,
А у Саши нет огня.
Постучал я под окошком —
Моя Саша крепко спит.

Постучал я под окошком —
Моя Саша крепко спит,
Моя Саша крепко спит,
Саша сонная лежит.

Моя Саша крепко спит —
Саша сонная лежит.
— Стыдно, стыдно тебе, Саша,
Со вечера рано спать.

Стыдно, стыдно тебе, Саша,
Со вечера рано спать!
— А тебе, мой друг, стыднее
До полуночи гулять.

А тебе, мой друг, стыднее
До полуночи гулять.
Не пора ль тебе жениться,
Законную жену взять.

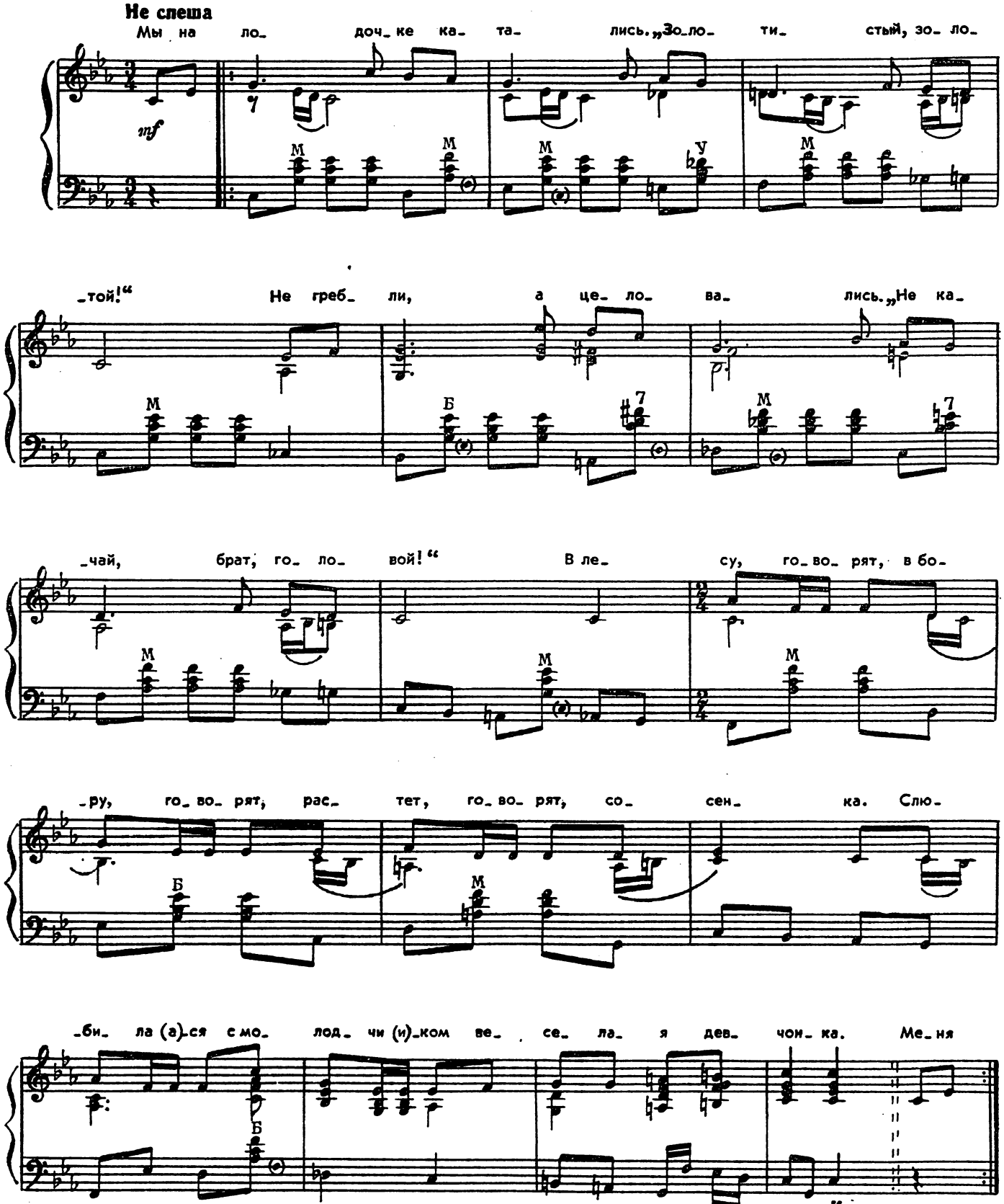
Не пора ль тебе жениться,
Законную жену взять,
Законную жену взять,
Закон-правду соблюдать?

© Издательство «Советский композитор», 1976 г. Обработка

с 7385 к

МЫ НА ЛОДОЧКЕ КАТАЛИСЬ

Русская народная песня



© Издательство «Советский композитор», 1977 г. Обработка

с 7385 к

Мы на лодочке катались.
«Золотистый, золотой!»
Не гребли, а целовались.
«Не качай, брат, головой!»
В лесу, говорят, в бору говорят,
Растет, говорят, сосенка.
Слюбилася с молодчиком
Веселая девчонка.

Меня маменька рожала
Под кустом на волюшке.
Я с измалости расту
По людям да в горюшке.
Иди, говорят, ступай, говорят,
Гуляй, говорят, по свету.
Ищи, говорят, себе, говорят,
Долюшки, привету.

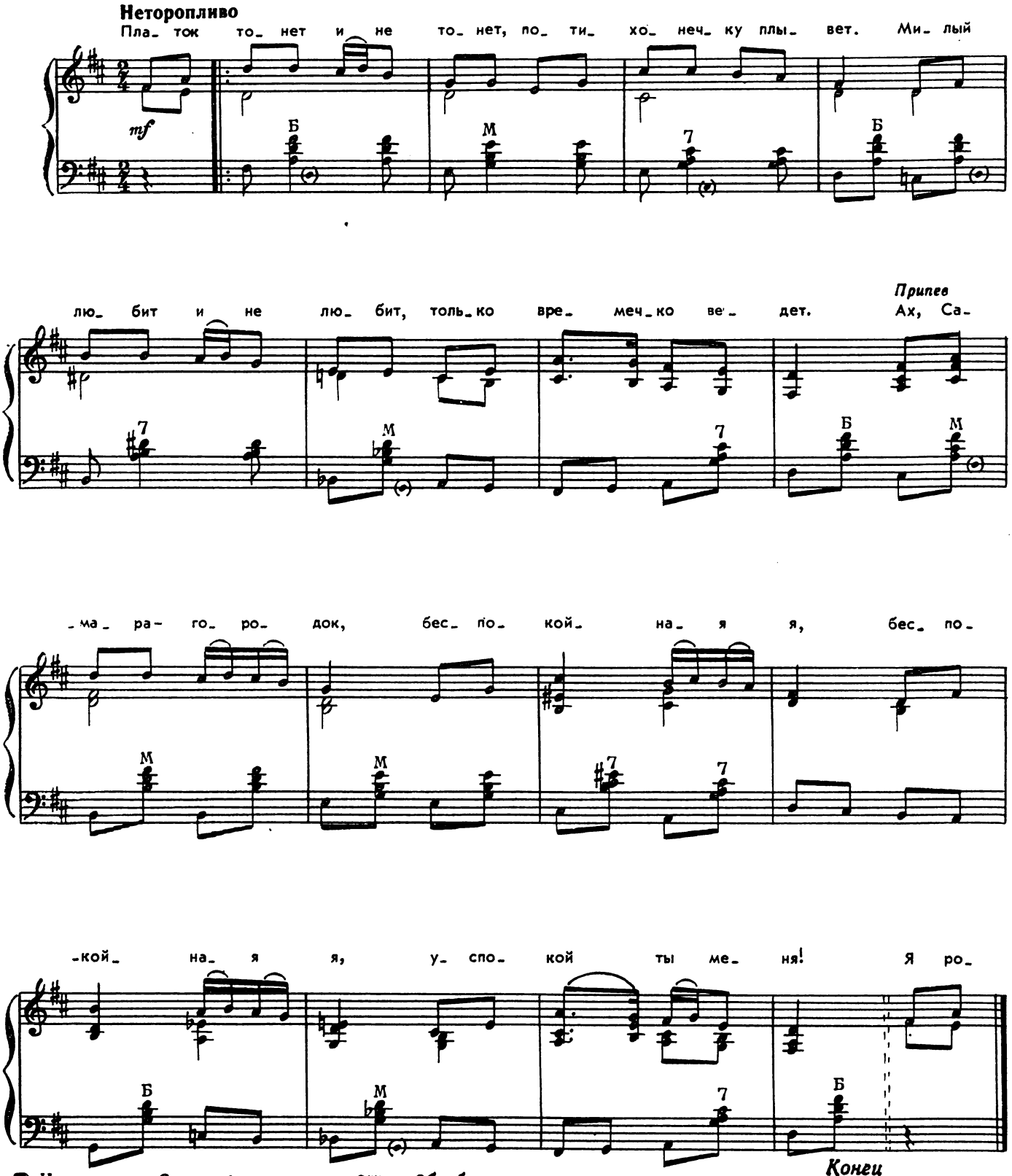
Не кукуй, горька кукушка,
На осине проклятой.
Сядь на белую березу,
Прокукуй над сиротой.
В лесу, говорят, в бору говорят,
Растет, говорят, сосенка.
Понравилась мне, молодцу,
Пригожая девчонка.

Я тогда тебе поверю,
Что любовь верна у нас, —
Поцелуй меня, приятка,
Без отрыву сорок раз.
Ты, говорит, ходи, говорит,
Ко мне, говорит, почаще.
Ты, говорит, носи, говорит,
Пряников послаще.

Где мы с миленькой свыкались,
Там зеленая трава.
Где мы с милой расставались,
Там посохли дерева.
В лесу, говорят, в бору, говорят,
Росла, говорят, сосенка.
Уж больно мне понравилась
Смышленая девчонка.

АХ, САМАРА-ГОРОДОК!

Русская народная песня



© Издательство «Советский композитор», 1977 г. Обработка

с 7385 к

Платок тонет и не тонет,
Потихонечку плывет.
Милый любит и не любит,
Только времечко ведет.

Припев: Ах, Самара-городок,
Беспокойная я,
Беспокойная я,
Успокой ты меня!

Я росла и расцветала
До семнадцати годов,
А с семнадцати годов
Крушит девушку любовь.

Припев.

Милый спрашивал любови,
Я не знала, что сказать.
Молода, любви не знала.
Ну и жалко отказать.

Припев.

Понапрасну небо ясно,
Одна звездочка горит.
Понапрасну милых много,
Об одном сердце болит.

Припев.

Тебе, белая береза,
Нету места у реки.
Если я тебе невеста,
Ты меня побереги.

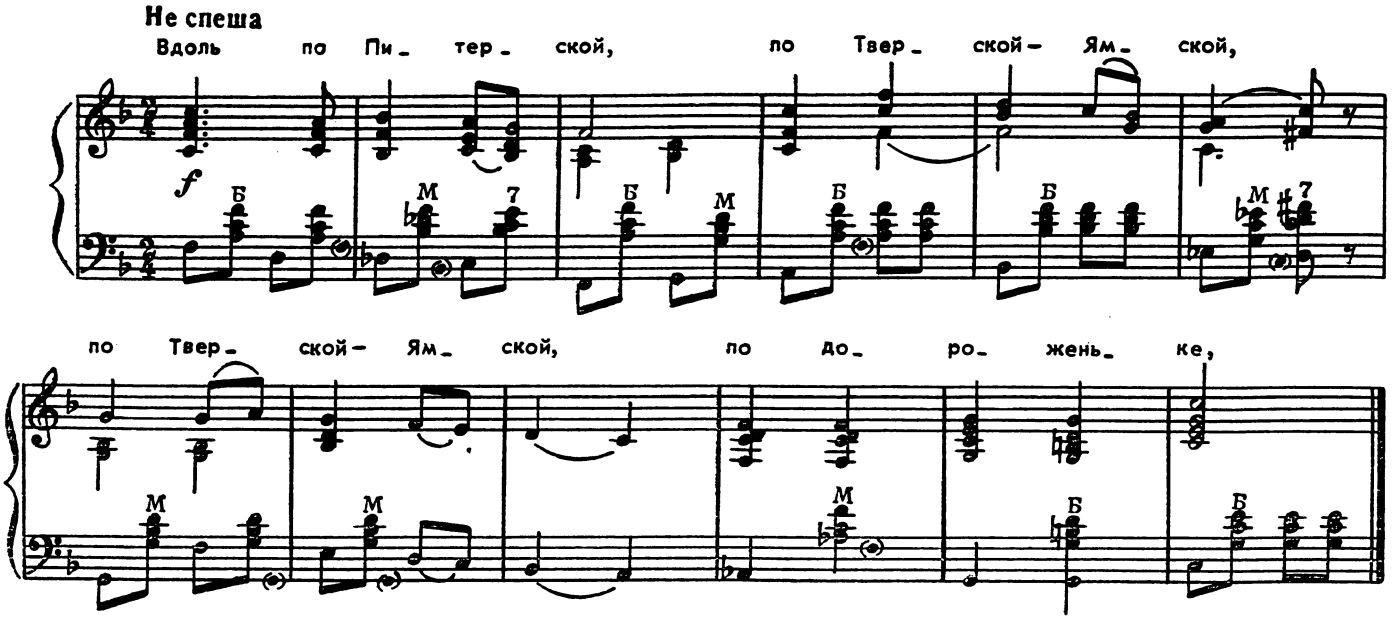
Припев.

Милый скажет «до свиданья» —
Сердце вскинется огнем.
И тоскует, и томится
Все о том же, все о нем.

Припев: Ах, Самара-городок,
Беспокойная я,
Беспокойная я,
Успокой ты меня!

ВДОЛЬ ПО ПИТЕРСКОЙ

Русская народная песня



Вдоль по Питерской, по Тверской-Ямской,
По Тверской-Ямской, по дороженьке,

Едет мой милой, мил на троечке,
Мил на троечке с колокольчиком.

Мил на троечке с колокольчиком,
С колокольчиком, со бубенчиком...

Пишет мой милой ко мне грамотку,
Ко мне грамотку — весть нерадостну.

Весть нерадостну не пером писал,
Не пером писал, не чернилами —

Пишет милый мой горючьими слезами,
Горючьими слезами молодецкими:

«Не сиди, Дуня, поздно вечером,
Поздно вечером под окошечком;

Ты не жги, не жги воскову свечу,
Воскову свечу, воску ярого;

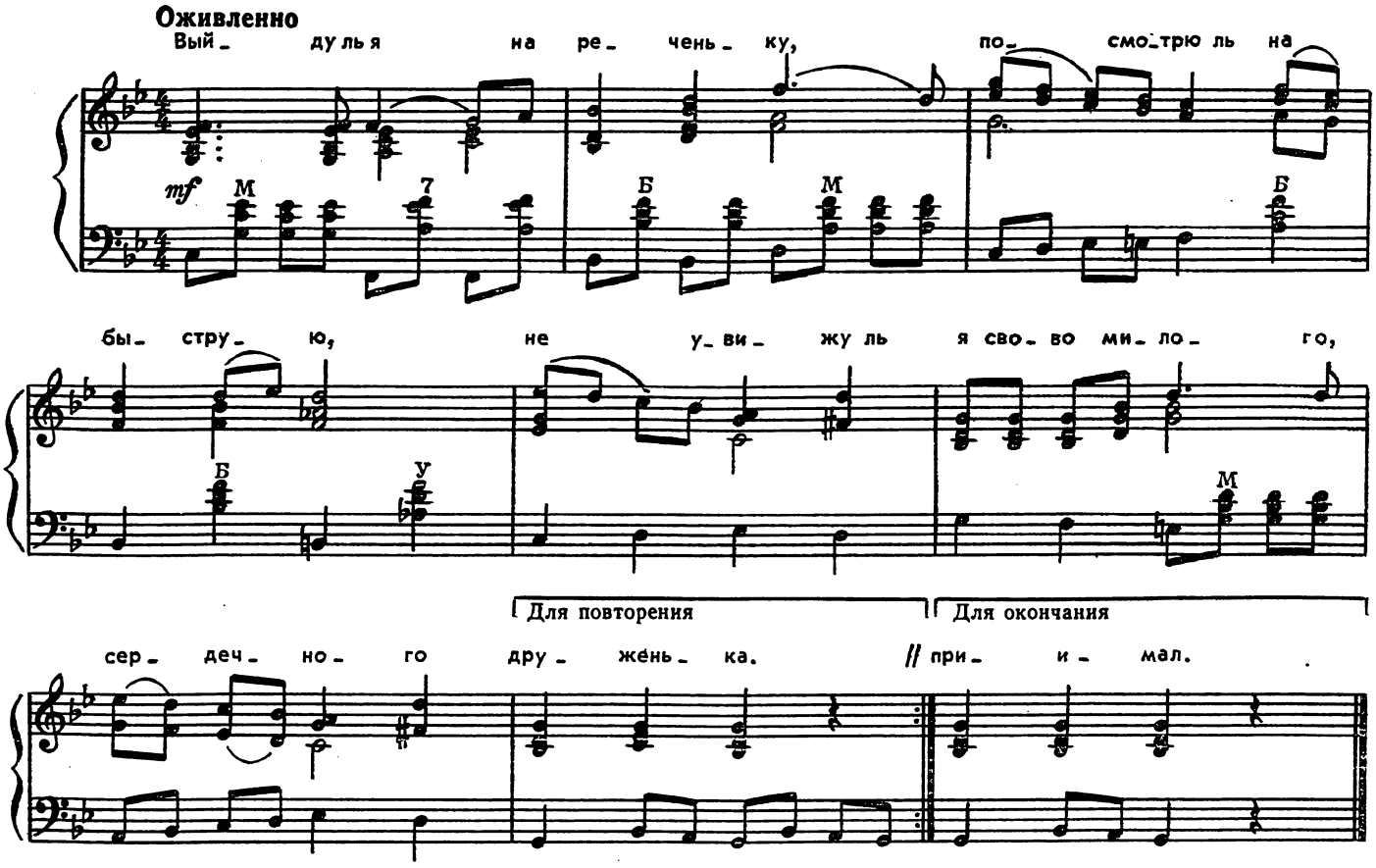
Ты не жди, не жди дорога гостя,
Дорога гостя, дружка милого!..»

© Издательство «Советский композитор», 1978 г. Обработка

с 7385 к

ВЫЙДУ ЛЬ Я НА РЕЧЕНЬКУ

Русская народная песня



Выйду ль я на реченьку,
Посмотрю ль на быструю,
Не увижу ль я свого милого,
Сердечного друженька.

Мы сойдемся, поклонимся,
Посидим, повеселимся.
Посидим, повеселимся,
Мы домой пойдем, простимся:

— Прощай, яхонт дорогой,
Не расстался бы с тобой.
— Виноград ты мой зеленый,
Без ума ты меня сделал.

Мне сказали про милого,
Милый не жив, не здоров,
Милый не жив, не здоров,
Будто без вести пропал.

А сегодня милый мой
Вдоль по улице прошел,
Вдоль по улице прошел,
Громко-звонко просвистал.

Громко-звонко просвистал,
На окошко не смотрел.
На окошке есть приметка —
Винограду висит ветка.

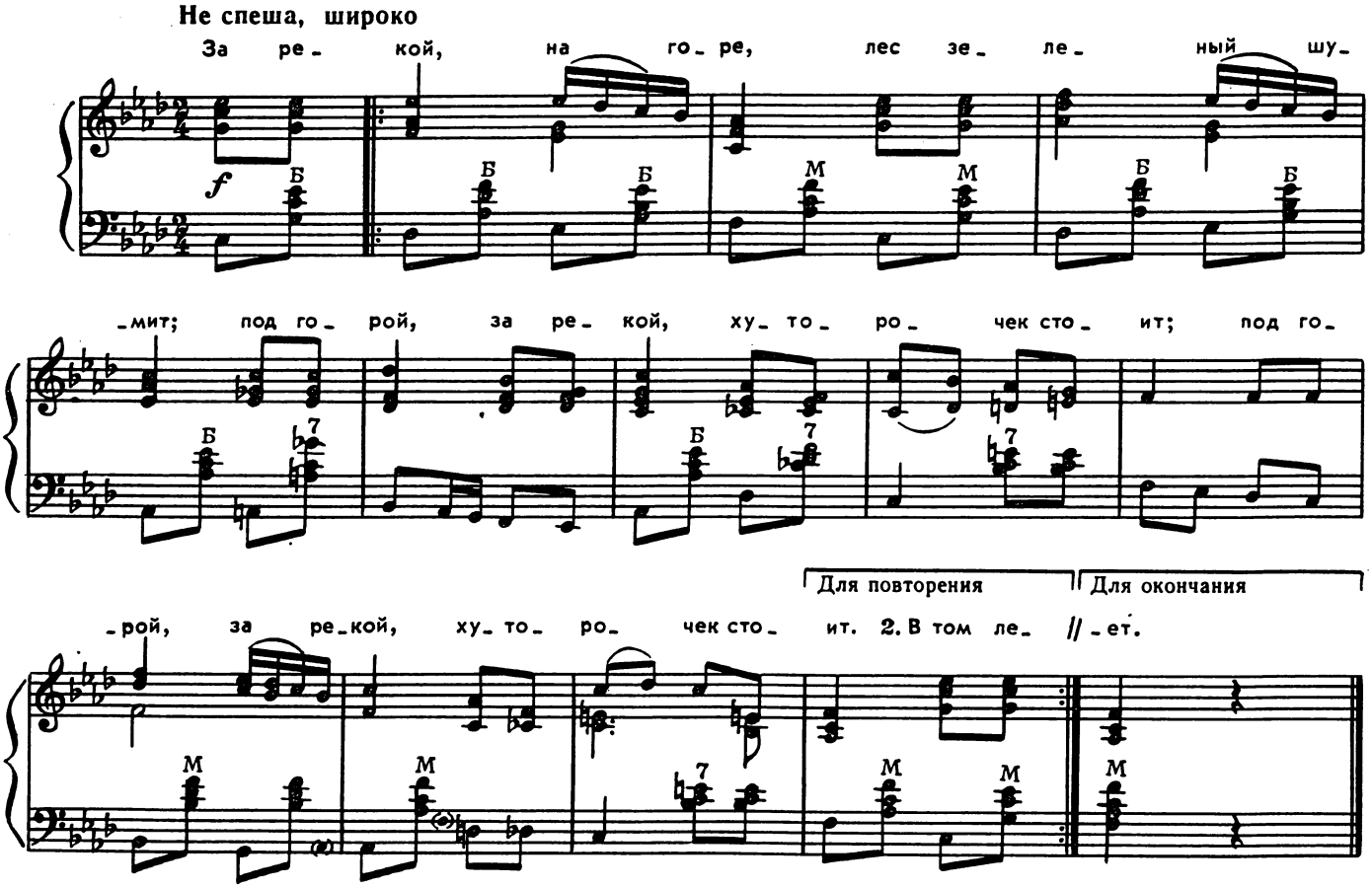
Я по той ли по приметке
Ко милу дружку зайду.
Мой миленький очень рад,
Воротечки отворял.

Воротечки отворял,
В середи двора встречал,
За белы ручки примал.

© Издательство «Советский композитор», 1978 г. Обработка
с 7385 к

ХУТОРОК

Русская народная песня



За рекой, на горе,
Лес зеленый шумит;
Под горой, за рекой,
Хуторочек стоит.

В том лесу соловей
Громко песни поет;
Молодая вдова
В хуторочке живет.

В эту ночь-полуночь
Удалой молодец
Хотел быть, навестить
Молодую вдову.

На реке рыболов
Поздно рыбу ловил,
Погулять, ночевать
В хуторочек приплыл.

Опоздился купец
На дороге большой.
Он свернул ночевать
Ко вдове молодой.

Засветился огонь,
Закурилась изба:
Для гостей дорогих
Стол готовит вдова.

За столом с рыбаком
Уж гуляет купец...
(А в окошко глядит
Удалой молодец...)

И пошел с рыбаком
Купец песни играть,
Молодую вдову
Обнимать, целовать.

Не стерпел удалой,
Загорелась душа,
И — как глазом моргнул —
Растворилась изба...

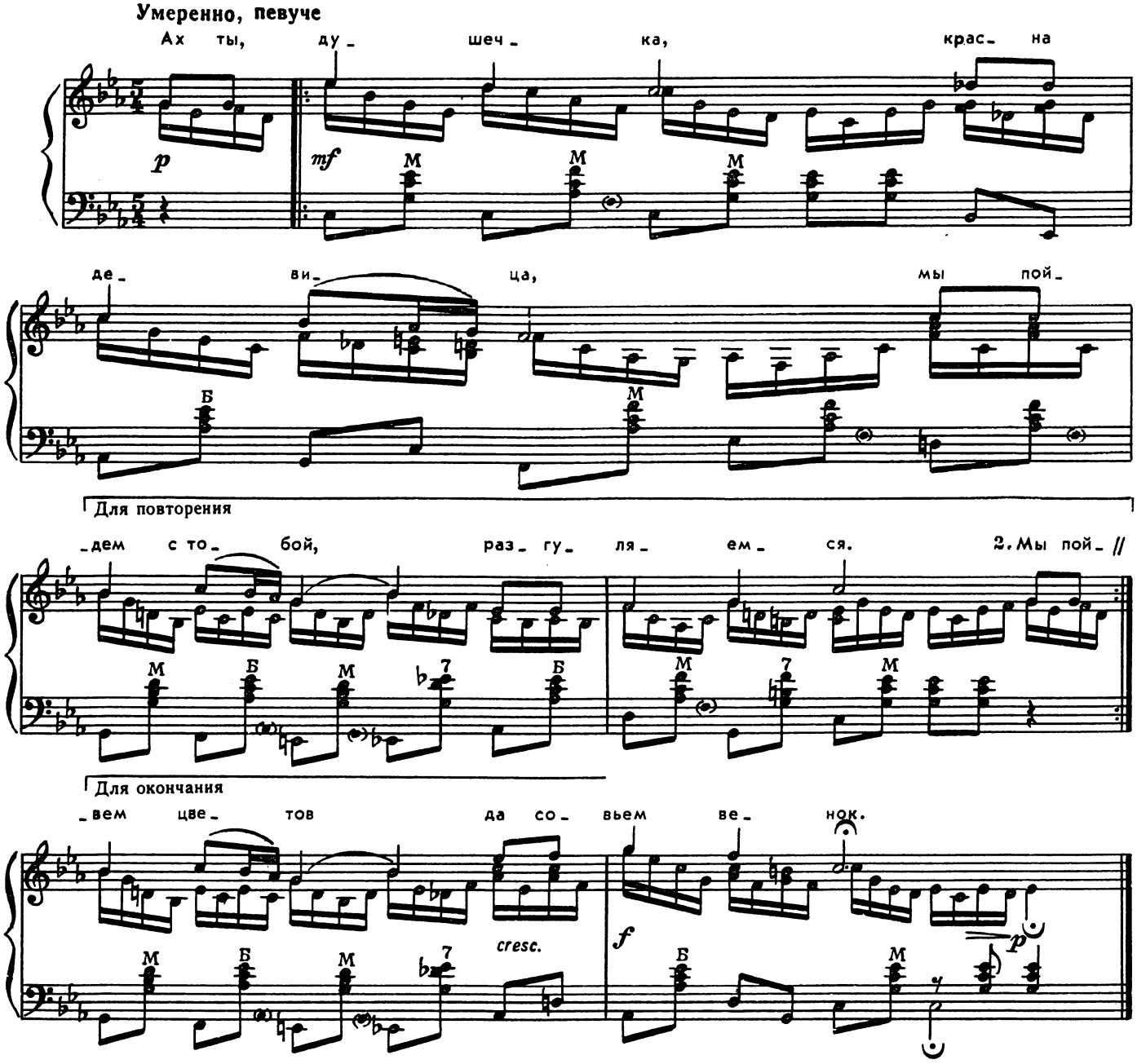
И с тех пор в хуторке
Уж никто не живет,
Лишь один соловей
Громко песни поет.

© Издательство «Советский композитор», 1978 г. Обработка

с 7385 к

АХ ТЫ, ДУШЕЧКА

Русская народная песня



Ах ты, душечка, красна девица,
Мы пойдем с тобой, разгуляемся.

Мы пойдем с тобой, разгуляемся
Вдоль по бережку Волги-матушки.

Мы пойдем с тобой в зеленой лужок,
Мы нарвем цветов да совьем венок.

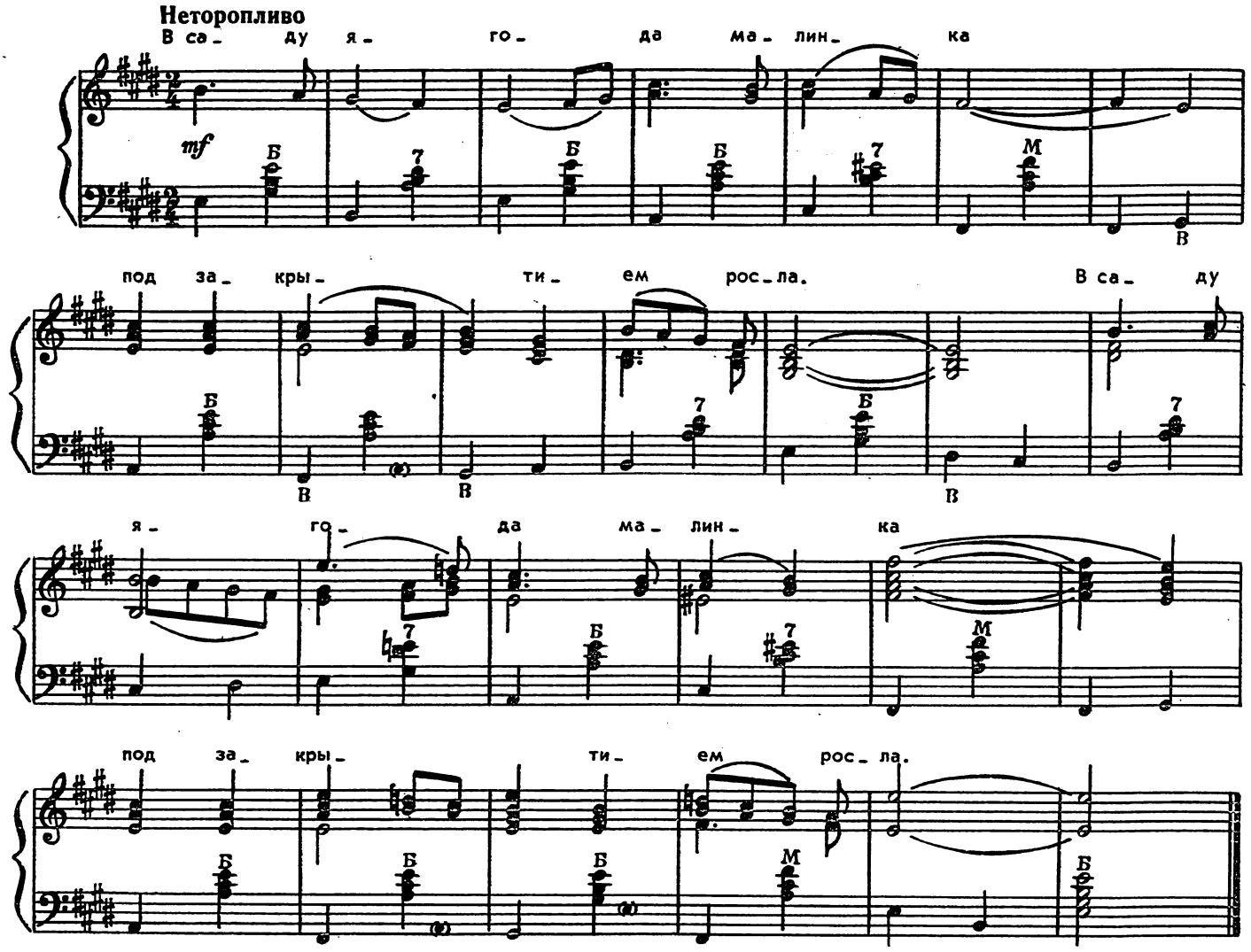
© Издательство «Советский композитор», 1978 г. Обработка

с 7385 к

ВАНЬКА-КЛЮЧНИК

Русская народная песня

Слова В. КРЕСТОВСКОГО



В саду ягода малинка
Под закрытием росла.

Свет-княгиня молодая
С князем в тереме жила.

А у князя был слугою
Ванька-ключник молодой.

Ванька-ключник — злой разлучник —
Разлучил князя с женой.

Он не даривал княгиню
Он ни златом, ни добром,

А призаривал княгиню
Своим белыим лицом.

А княгиня к Ваньке льнула,
Как сорочка ко плечу.

Стали люди домекаться,
Стали князю говорить.

Ванька с нянькой поругался,
Нянька князю донесла.

Князь дознался, догадался,
Посадил княжну в терем.

А сам вышел на крылечко,
Громким голосом скричал:

— Уж вы, слуги мои, слуги,
Слуги верные мои,

Вы пойдите приведите
Ваньку-ключника ко мне.

Вот ведут, ведут Ванюшу,
На нем кудри ветер вьет.

— Расскажи-ка, сын ты вражий,
Сколько лет с княгиней жил?

— Про то знает, князь, подушка
Да перина пухова,

Еще знает ночка темна
Да княгиня молода.

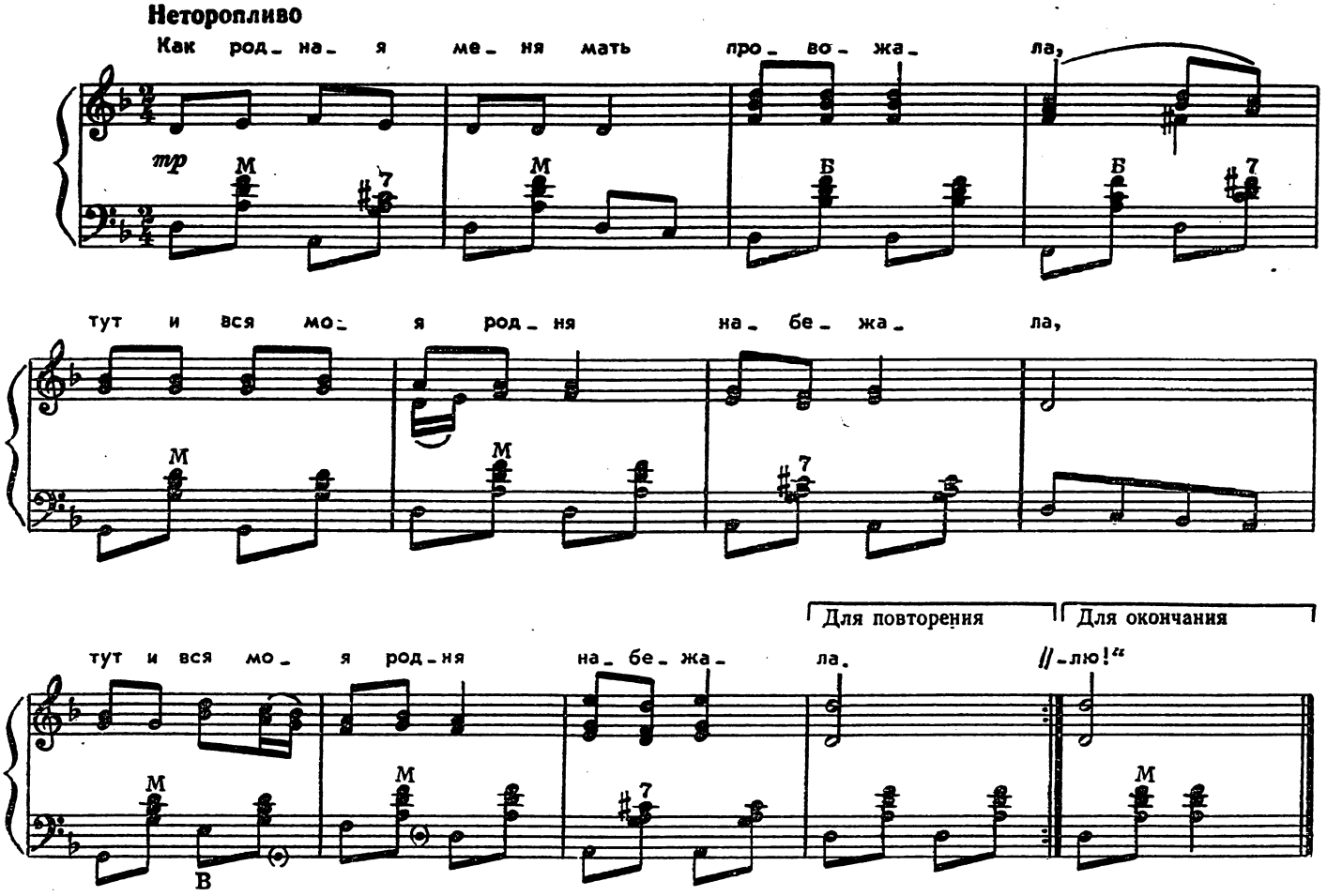
И повесили Ванюшу
У княгини под окном,

А княгиня молодая
Умирала под ножом.

ПРОВОДЫ

Русская народная песня

Слова Д. БЕДНОГО



Как родная меня мать провожала,
Тут и вся моя родня набежала.

«А куда ж ты, паренек? А куда ты?
Не ходил бы ты, Ванек, во солдаты!

В Красной Армии штыки, чай, найдутся:
Без тебя большевики обойдутся.

Поневоле ты идешь аль с охотой?
Ваня, Ваня, пропадешь ни за что ты!

Мать, страдая по тебе, поседела;
Эвон в поле и в избе сколько дела!

А дела теперь пошли любо-мило:
Сколько сразу к нам земли привалило!

Утеснений прежних нет и в помине;
Лучше б ты женился, свет, на Арине.

С молодой бы жил женой, не ленился!»
Тут я матери родной поклонился.

Поклонился всей родне у порога:
«Не скулите вы по мне, ради бога.

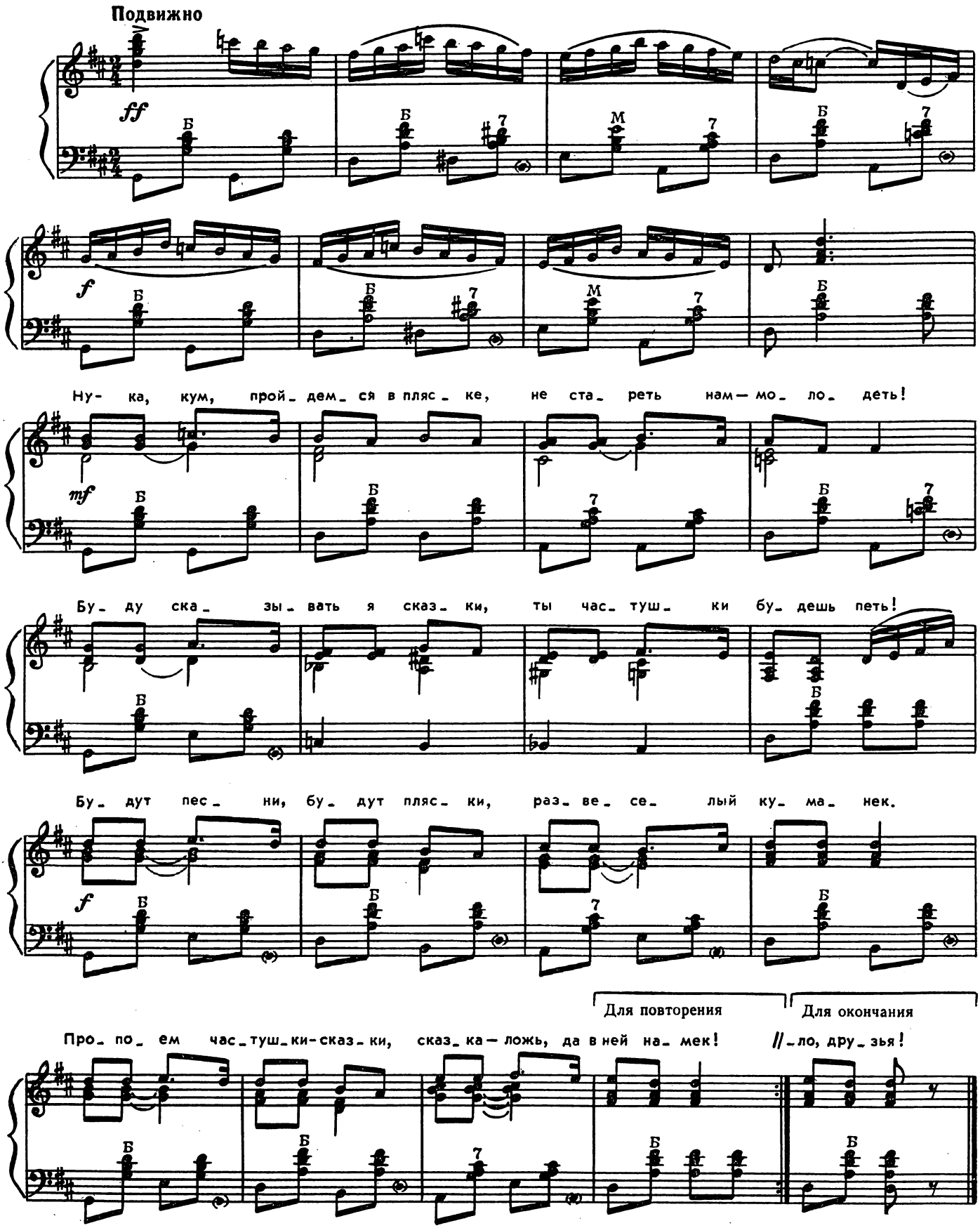
Будь такие все, как вы, ротозеи,
Что б осталось от Москвы, от Рассеи?

Все пошло б на старый лад, на недолю,
Взяли б все у нас назад: землю, волю!»

СКАЗОЧНЫЕ ЧАСТУШКИ

Подмосковные

Слова А. ВЛАДИМИРОВА



© Издательство «Советский композитор», 1976 г. Обработка

Ну-ка, кум, пройдемся в пляске,
Не стареть нам — молодеть!
Буду сказывать я сказки,
Ты частушки будешь петь!
Будут песни, будут пляски,
Развеселый куманек.
Пропоем частушки-сказки,
Сказка — ложь, да в ней намек!

Сивка-Бурка, Бурка-Сивка —
Это что за чудеса!
Ускакала прогрессивка
За каких-то полчаса.
Ты без премии походишь,
Лоботряс и трубокур,
Полчаса лопатой возишь,
Остальное — перекур.

Змей Горыныч, Змей Горыныч,
Змей Горыныч хулиган,
Он в деревню к нам ворвался
И устроил балаган.
То затеет в клубе драку,
То усердно стекла бьет.
А Добрыня-участковый
С ним дискуссии ведет.

Кошка, мышка, бабка, дедка,
Жучка славят урожай.
Уродилась в поле репка —
В самосвал ее сажай!
Дни осенние проходят,
Репка во поле гниет.
Зря надеялись на внучку,
Внучка сессию сдает!

На заре у птицефермы
Выхожу я на крыльцо,
Там медведь сидит с берданкой
Ест двадцатое яйцо.
Ты заспался, друг хороший,
Деревенский старожил, —
Это ж сторож дядя Проша
Кур колхозных сторожил!

Я скотину пас намедни,
Показался серый волк.
Хватанул его дубинкой —
Еле ноги уволок!
Что болтаешь, балалайка,
Не смеши народ, Макар!
Ты собаки испугался,
Когда шли мы на базар.

Водяной сидит в болоте,
В речке плавает налим.
На ответственной работе
Развернулся подхалим.
Что угодно для начальства,
Он поставить в план готов,
Мол, по щучьему веленью,
Сдали утку в семь пудов!

Шел я лесом, видел беса,
Бес в чугунных сапогах.
Весь еловый и дубовый,
Кепка рыжая в зубах.
Кум, отстал ты в самом деле,
Что стоишь, как в землю врос?
К нам из города Емеля
Моду новую привез!

Ой ты, теща, теща, теща,
Ой ты, бабушка Яга!
Целый день скрипит и точит,
Стал чернее сапога.
Развалюха-мужичишка,
Что с тебя с такого взять,
Тоже мне Иван-царевич,
А ковер не смог достать!

Черт попутал, черт попутал,
Черт попутал, сатана.
Спрятал в печку я заначку,
А ее сожгла жена.
Не ругай свою Настасью,
Не испытывай судьбу!
Деньги ты в пивной оставил —
Вот и вылетел в трубу!

То не кряква в луже крячет —
Лебедь белая плывет.
Распрекрасна Василиса
Вдоль по улице идет.
Рот закрой, очнись, мой милый,
Где, скажи, твои глаза?
Не лицо — одни белила,
И на привязи коса!

Гуси-лебеди летели,
Гоготали, мочи нет!
Рано утром встав с постели,
Через тын сигает дед.
Будешь прыгать поневоле.
Есть у дедушки секрет:
Он женился на бабусе,
А бабусе — двадцать лет.

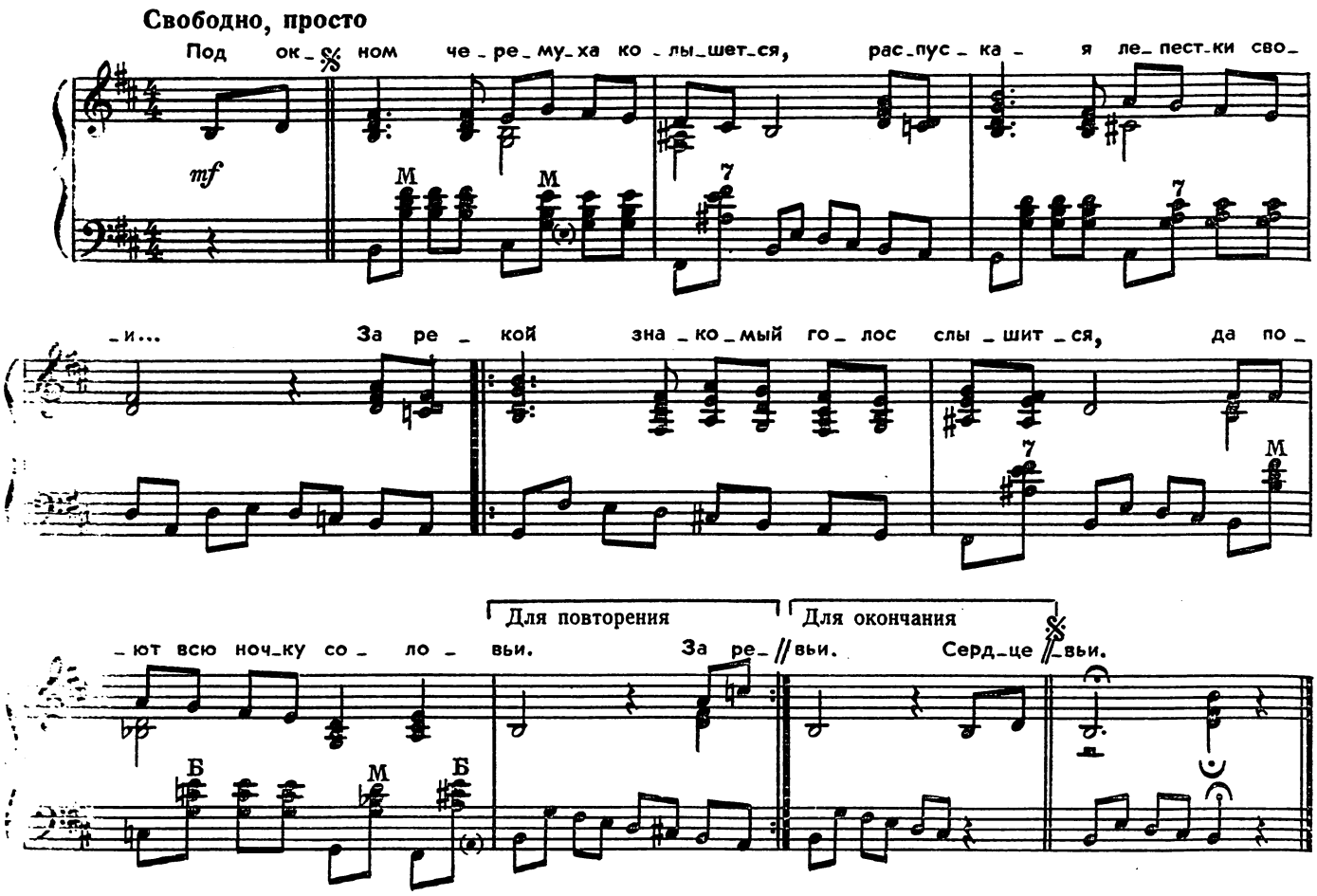
Речка волнами играет,
Солнце речку серебрит.
Вдоль по речке проплывает
Чудо-юдо рыба кит.
И не в сказках так бывало.
Где ты, стерлядь, где ты, язь?
Пресноводная пропала,
А морская развелась!

Ну-ка, кум, пройдемся в пляске,
Поплясал — помолодел!
Есть у нас другие сказки,
Много есть хороших дел!
А сегодня для порядка
Пошутили ты да я,
Чтоб подобных недостатков
В жизни не было, друзья!

ПОД ОКНОМ ЧЕРЕМУХА КОЛЫШЕТСЯ

Современная народная песня

Слова Б. ТИМОФЕЕВА



Под окном черемуха колышется,
Распуская лепестки свои...
За рекой знакомый голос слышится,
Да поют всю ночку соловьи. } *2 раза*

Сердце девичье забилось радостно...
Как свежо, как хорошо в саду!
Жди меня, мой ласковый, мой сладостный,
Я в заветный час к тебе приду. } *2 раза*

Ох, зачем тобою сердце вынуто?
Для кого теперь твой блещет взгляд?
Мне не жаль, что я тобой покинута,
Жаль, что люди много говорят. } *2 раза*

Прямо к речке тропочка протоптана.
Спит мальчонка — он не виноват!
Я не буду плакать и печалиться,
Не вернется прошлое назад. } *2 раза*

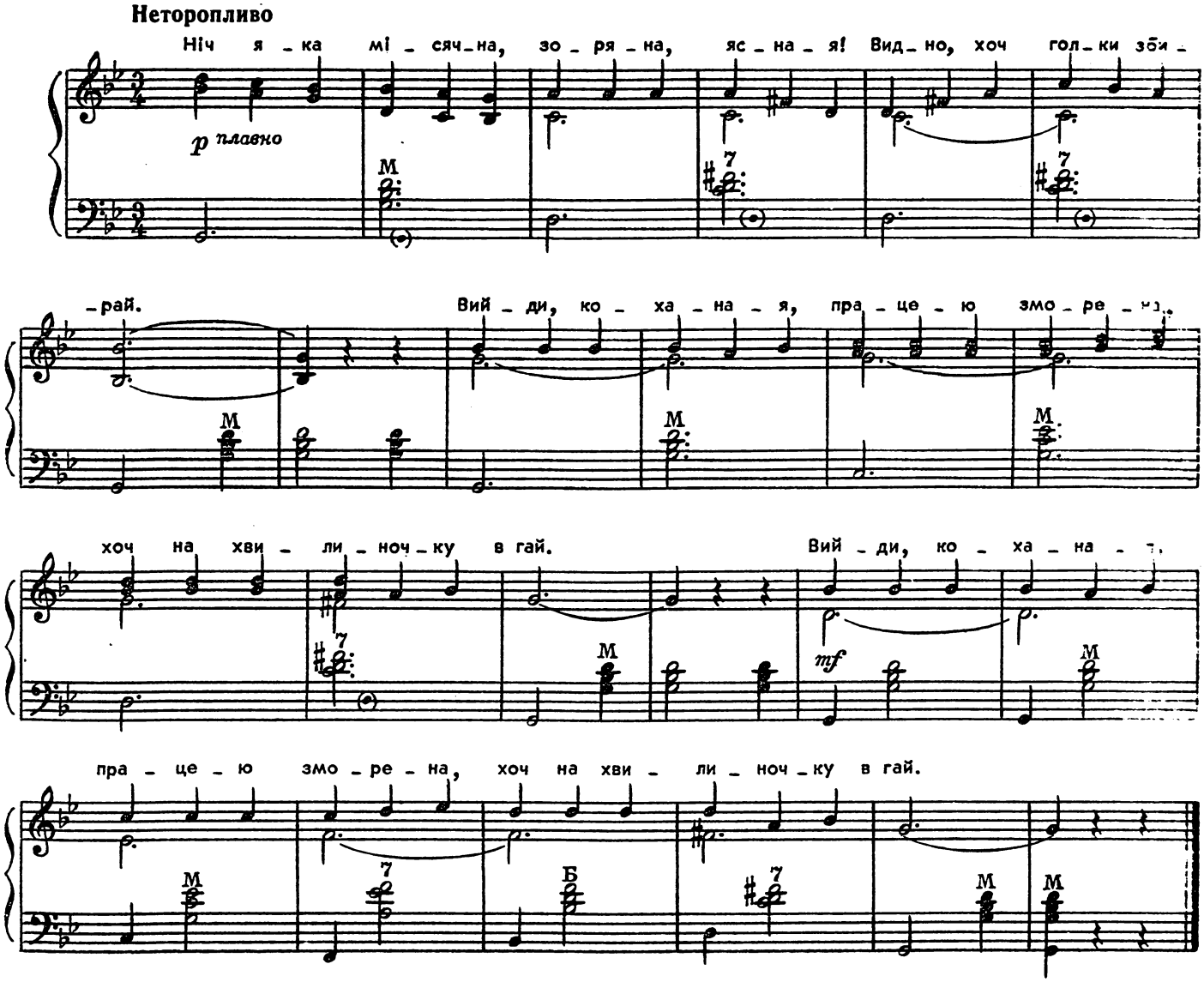
И, вздохнув всей грудью свежим воздухом,
Оглянулась еще раз назад...
Мне не жаль, что я тобой покинута,
Жаль, что люди много говорят. } *2 раза*

Под окном черемуха колышется,
Ветер рвет черемухи листы.
За рекой уж голоса не слышится,
Не поют там больше соловьи. } *2 раза*

НІЧ ЯКА МІСЯЧНА, ЗОРЯНА, ЯСНАЯ

Украинская народная песня

Слова М. СТАРИЦКОГО



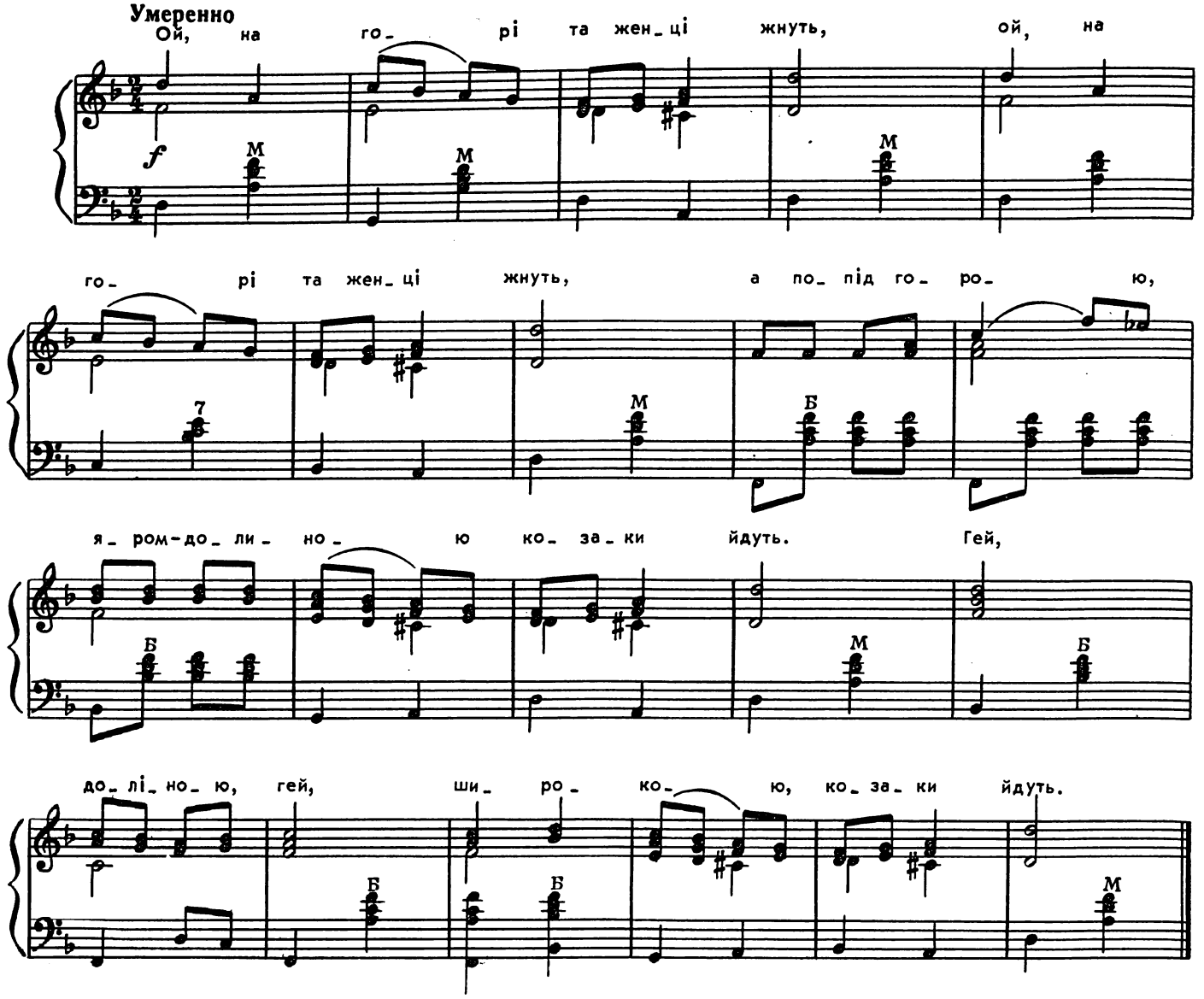
Ніч яка місячна, зоряна, ясная!
Видно, хоч голки збирай.
Вийди, коханая, працею зморена,
Хоч на хвилиночку в гай.

Сядемо вкупочці тут, під калиною —
І над панами я пан!
Глянь, моя рибонько, — срібною хвилею
Стелеться полем туман.

Ты не лякайся, що ніженьки босії
Вмочиш в холодну росу:
Я тебе, вірная, аж до хатиноньки
Сам на руках однесу.

ОЙ НА ГОРІ ТА ЖЕНЦІ ЖНУТЬ

Украинская народная песня



Ой,на горі та женці жнуть,
А по-під горою,
Яром-долиною
Козаки йдуть.
Гей, долиною,
Гей, широкою,
Козаки йдуть.

Попереду Дорошенко,
Веде своє військо,
Військо запорізьке,
Хорошенько.
Гей, долиною,
Гей, широкою,
Хорошенько.

А позаду Сагайдачний,
Що проміняв жінку
На тютюн та люльку,
Необачний.
Гей, долиною,
Гей, широкою,
Необачний.

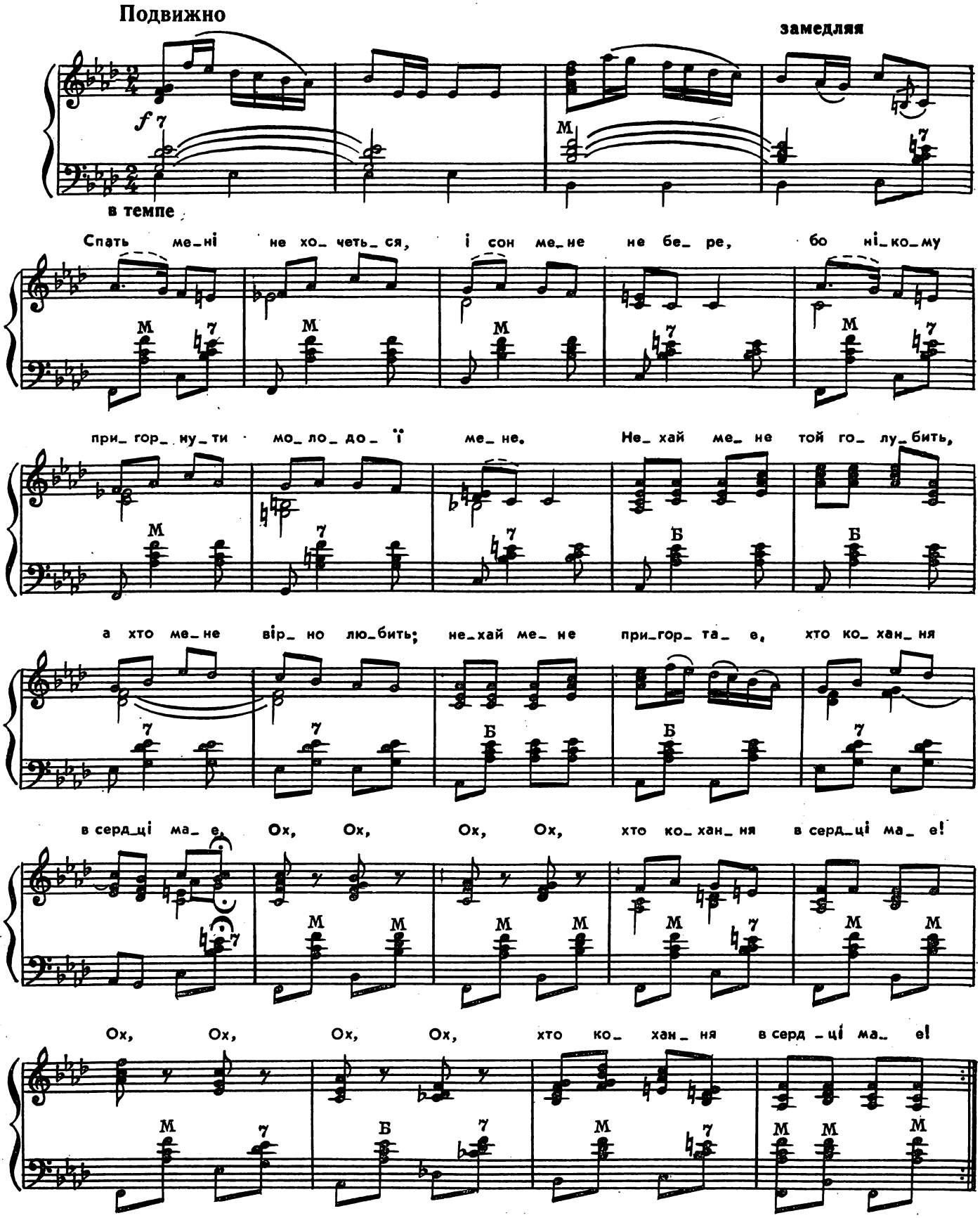
— Гей, вернися, Сагайдачний,
Візьми свою жінку,
Віддай тютюн-люльку,
Необачний!
Гей, долиною,
Гей, широкою,
Необачний!

— Мені з жінкой не возиться,
А тютюн та люлька
Козаку в дорозі
Знадобиться!
Гей, долиною,
Гей, широкою,
Знадобиться!

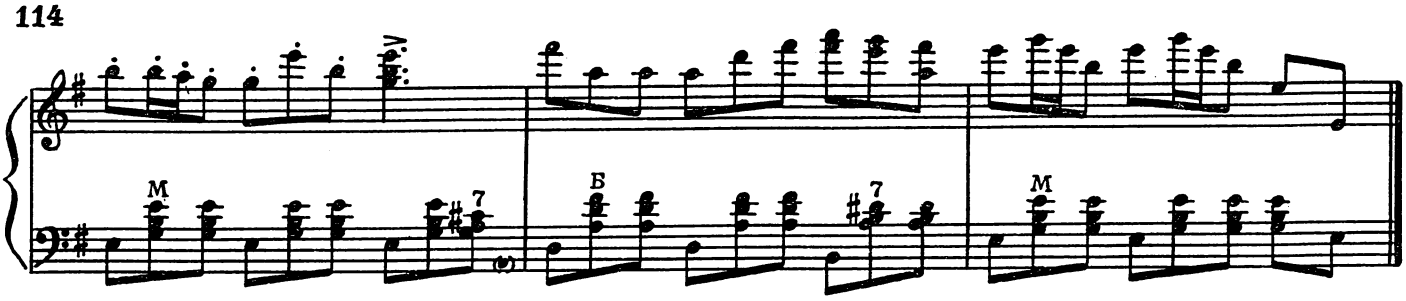
Гей, хто в лісі, озовися!
Та викрешем вогню,
Та закурим люльку,
Не журися!
Гей, долиною,
Гей, широкою,
Не журися!

СПАТЬ МЕНІ НЕ ХОЧЕТЬСЯ

Украинская народная песня



с 7385 к



Спать мені не хочеться,
І сон мене не бере,
Бо нікому пригорнути
Молодої мене.
Нехай мене той голубить,
А хто мене вірно любить;
Нехай мене пригортає,
Хто кохання в сердці має.
Ох, ох, ох, ох,
Хто кохання в сердці має! } Двічі

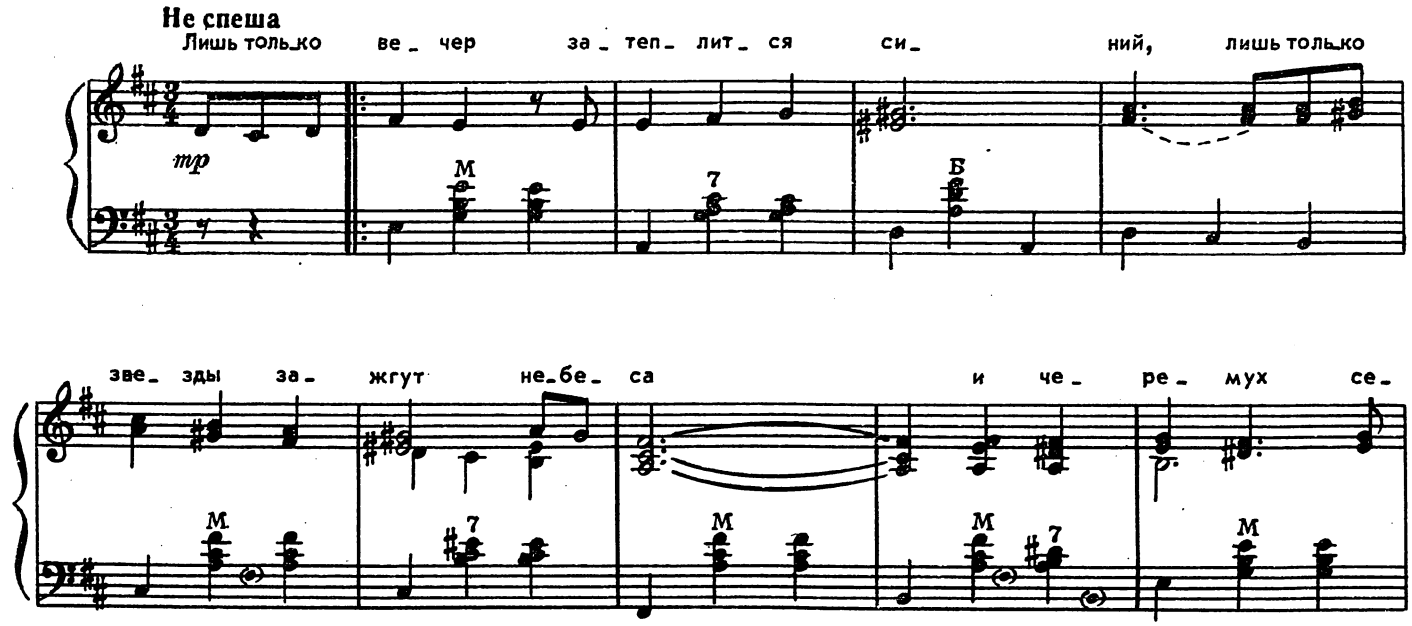
Із-під хмизу на піч лізу,
Аж луна по хаті йде,
А хто мене вірно любить,
Той на печі знайде.
Я на піч, а він за мною, —
Укриюся з головою;
Відчепися, препоганий,
Цілуватись незугарний!
Ох, ох, ох, ох,
Цілуватись незугарний. } Двічі

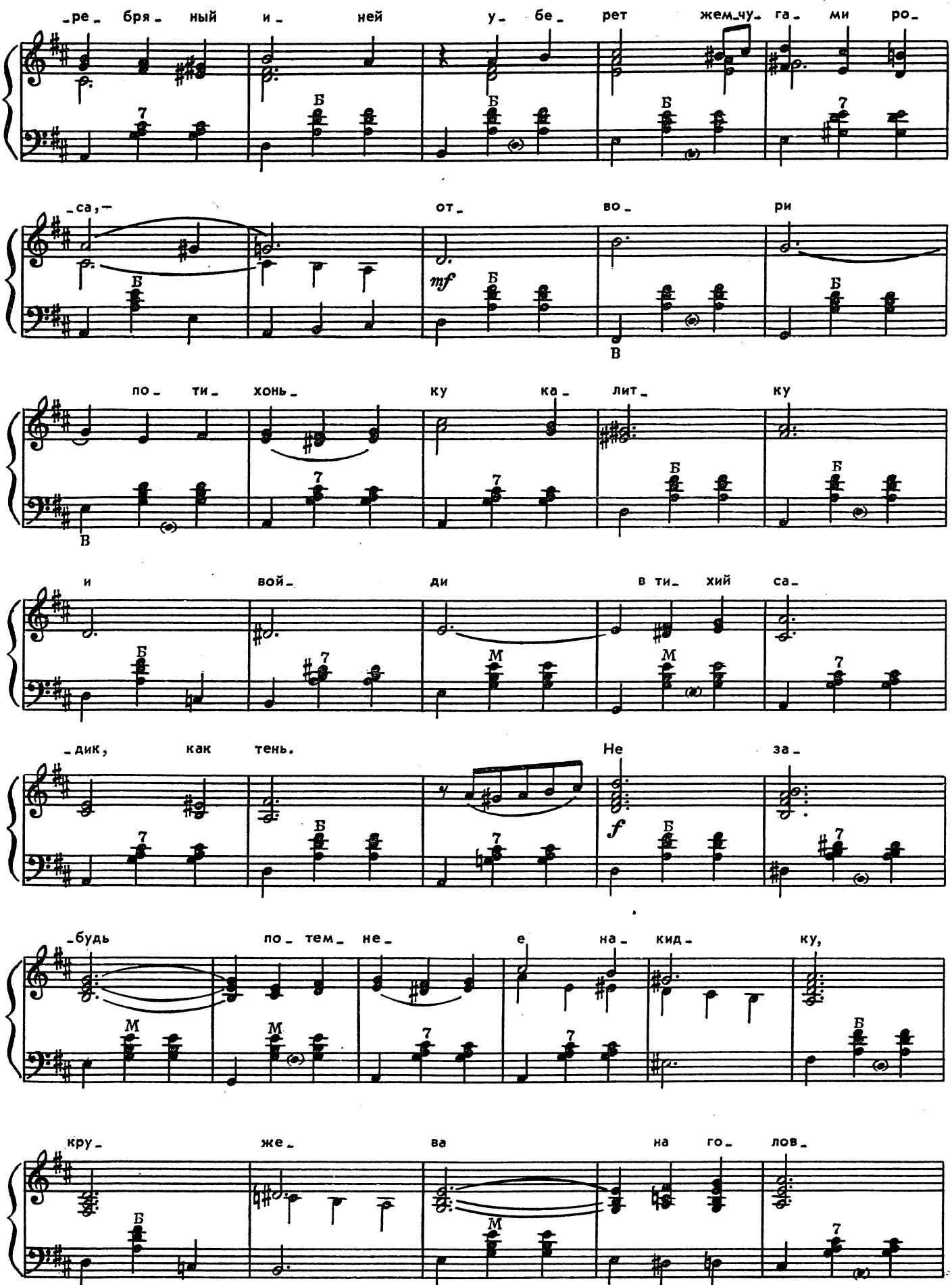
Жар, мати, капустицю,
Жар, мати, буряки,
Жаль мені покидати
Чорноморських козаків.
Пусти ж мене, моя мати,
На вулицю погуляти,
На вулицю погуляти,
Коли хочеш зятя мати.
Ох, ох, ох, ох,
Коли хочеш зятя мати. } Двічі

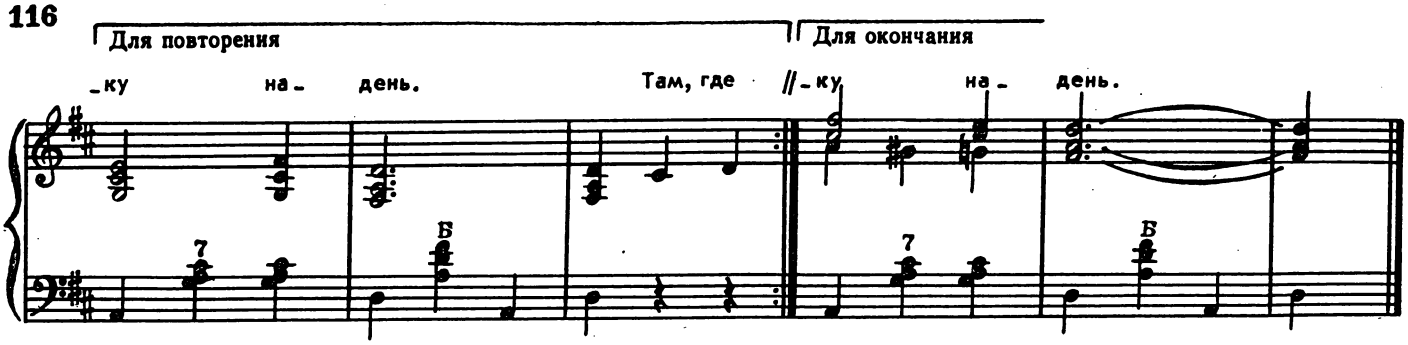
КАЛИТКА

Слова А. БУДИЩЕВА

Музыка А. ОБУХОВА




-ре- бря- ный и- ней у- бе- рет жем-чу- га- ми ро-
-са,- от- во- ри
mf
по- ти- хонь- ку ка- лит- ку
и вой- ди в ти- хий са-
-дик, как тень. Не за-
f
-будь по- тем- не- е на- кид- ку,
кру- же- ва на го- лов-

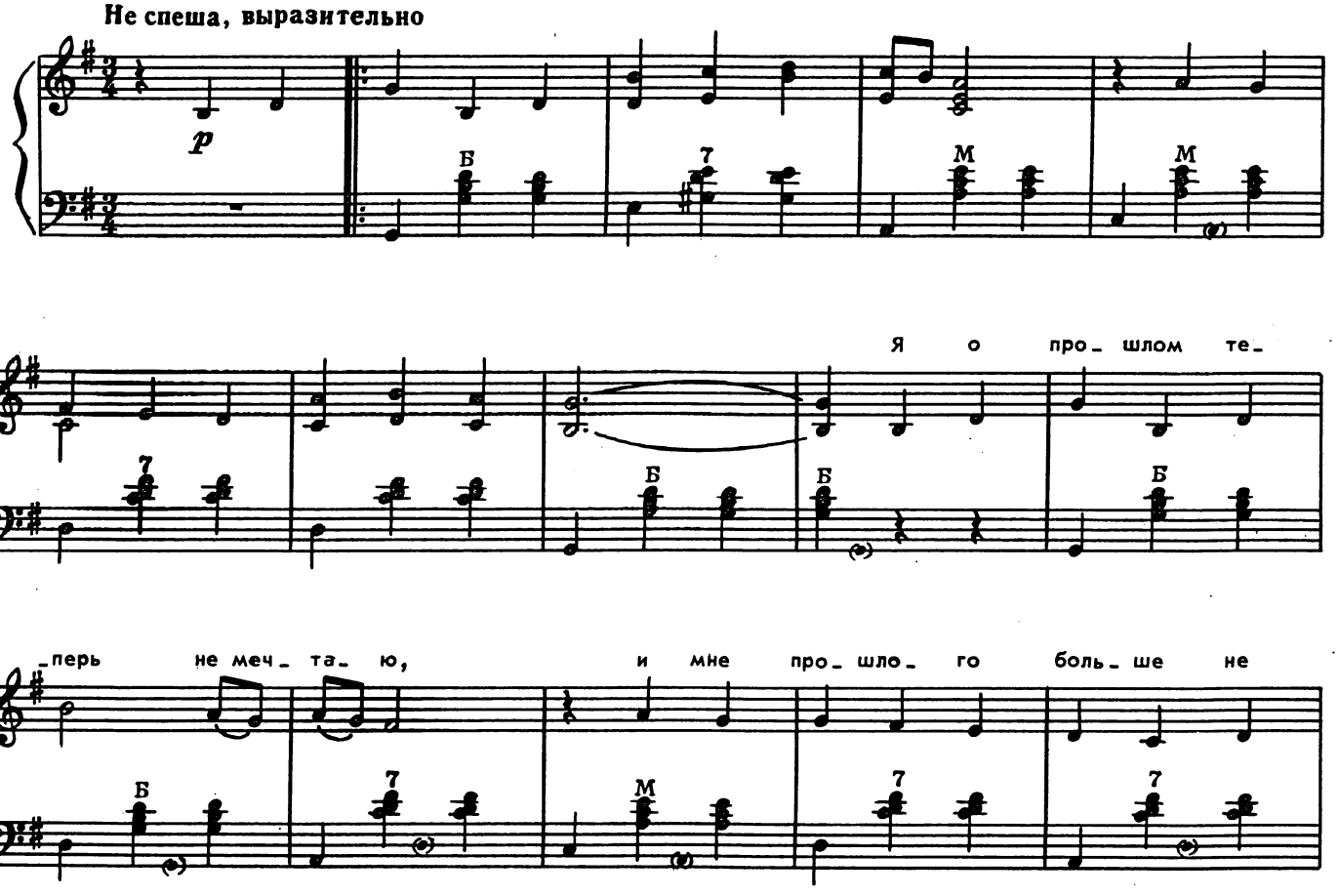


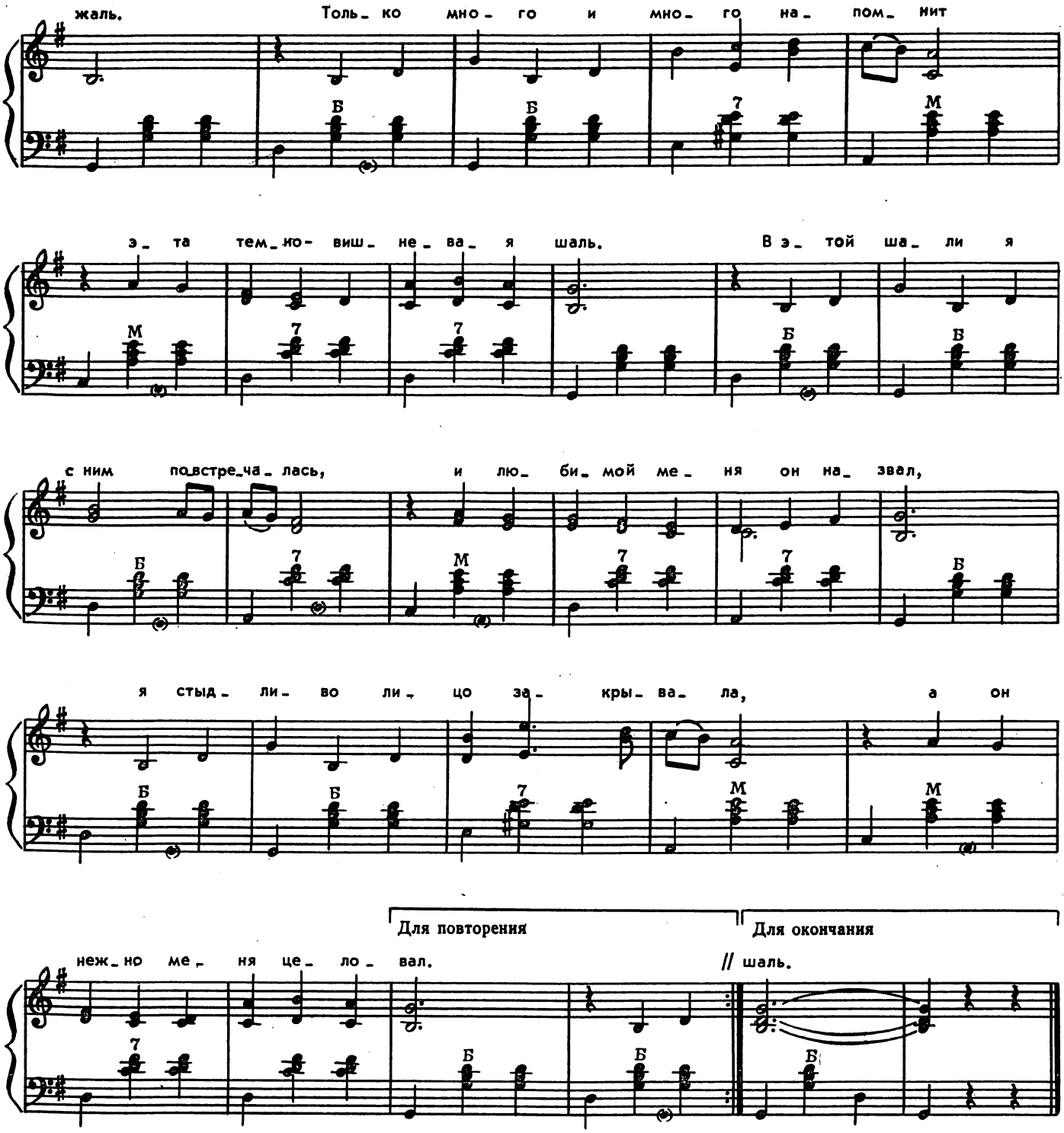
Лишь только вечер затеплится синий,
Лишь только звезды зажгут небеса
И черемух серебряный иней
Уберет жемчугами роса, —
Отвори потихоньку калитку
И войди в тихий садик, как тень.
Не забудь потемнее накидку,
Кружева на головку надень.

Там, где гуще сплетаются ветки,
Я незримо, неслышно пройду
И на самом пороге беседки
С милых губ кружева отведу.
Отвори потихоньку калитку
И войди в тихий садик, как тень.
Не забудь потемнее накидку,
Кружева на головку надень.

ТЕМНО-ВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс





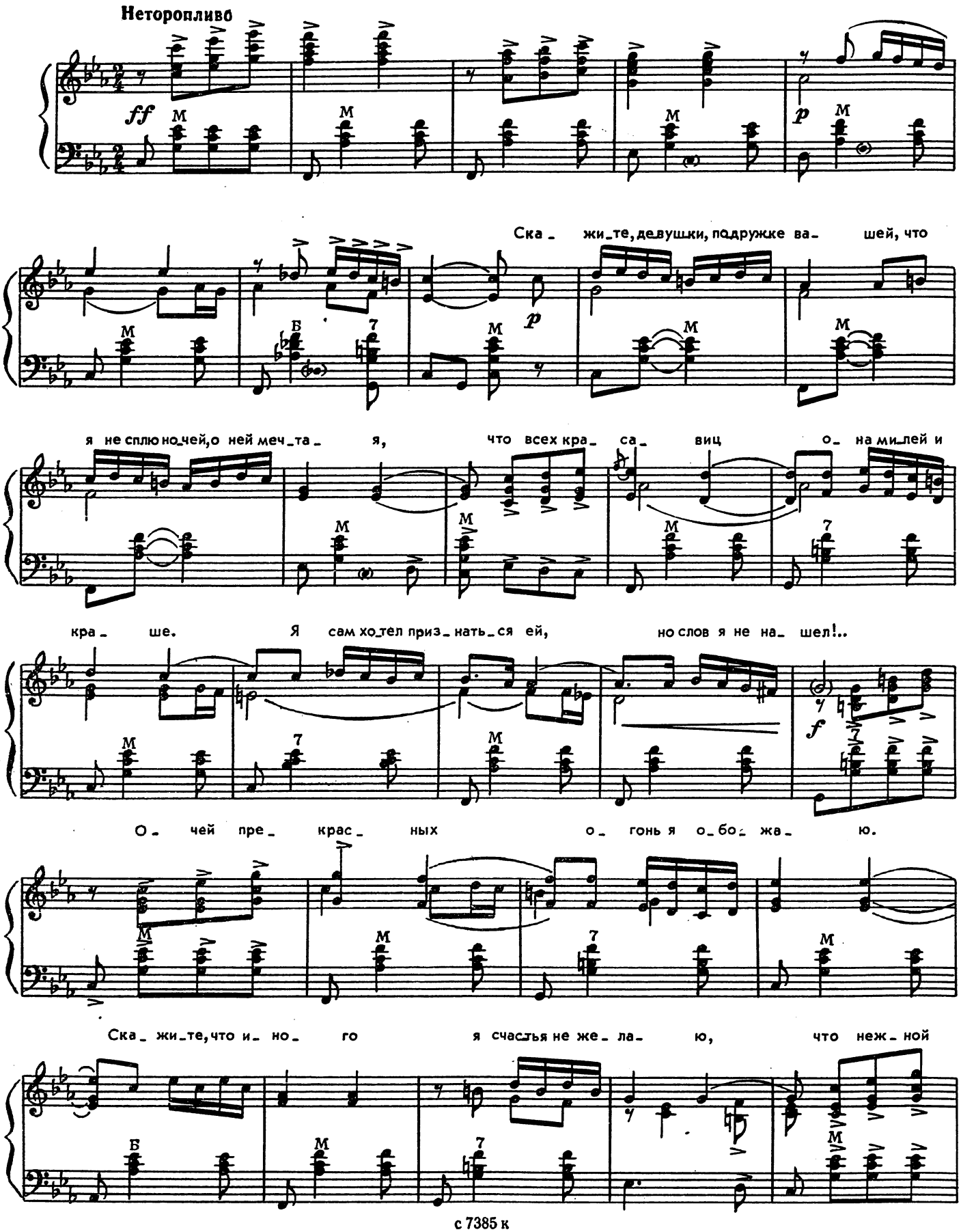
Я о прошлом теперь не мечтаю,
И мне прошлого больше не жаль.
Только много и много напомнит
Эта темно-вишневая шаль.
В этой шали я с ним повстречалась,
И любимой меня он назвал,
Я стыдливо лицо закрывала,
А он нежно меня целовал.

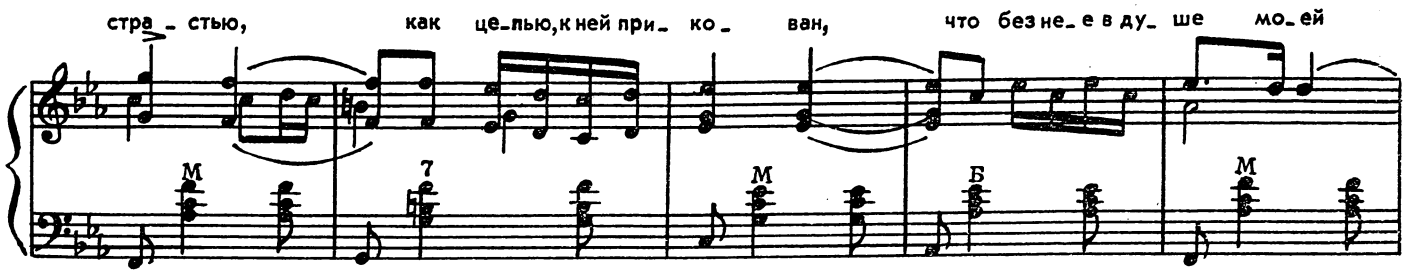
Говорил мне: «Прощай, дорогая,
Расставаться с тобою мне жаль.
Как к лицу тебе, слышишь, родная,
Эта темно-вишневая шаль!»
Я о прошлом теперь не мечтаю,
Только сердце сдавила печаль.
И я молча к груди прижимаю
Эту темно-вишневую шаль.

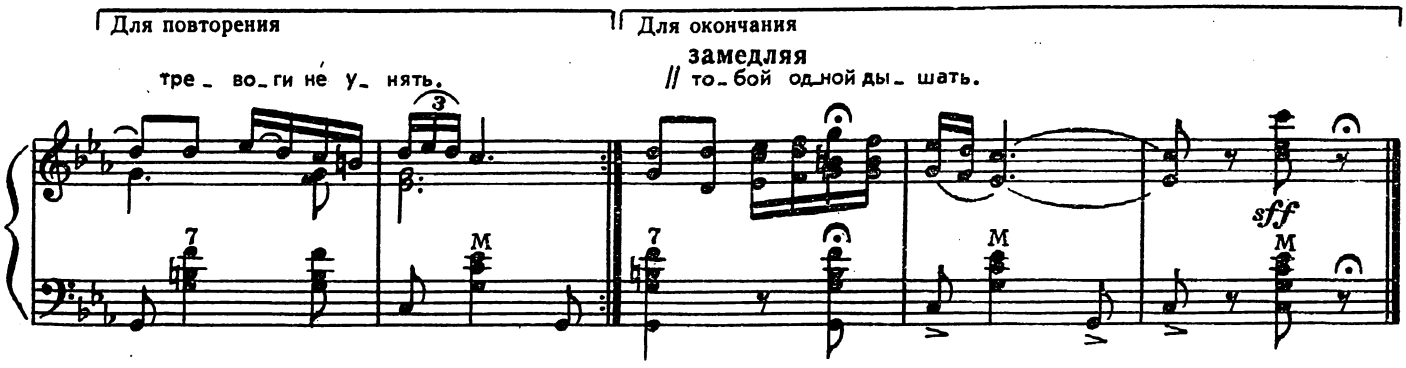
СКАЖИТЕ, ДЕВУШКИ

Русский текст М. УЛИЦКОГО

Музыка ФАЛЬВО







Скажите, девушки, подружке вашей,
Что я не сплю ночей, о ней мечтая,
Что всех красавиц
Она милей и краше.
Я сам хотел признаться ей,
Но слов я не нашел!..

Очей прекрасных огонь я обожаю.
Скажите, что иного
Я счастья не желаю,
Что нежной страстью,
Как цепью, к ней прикован
Что без нее в душе моей
Тревоги не унять.

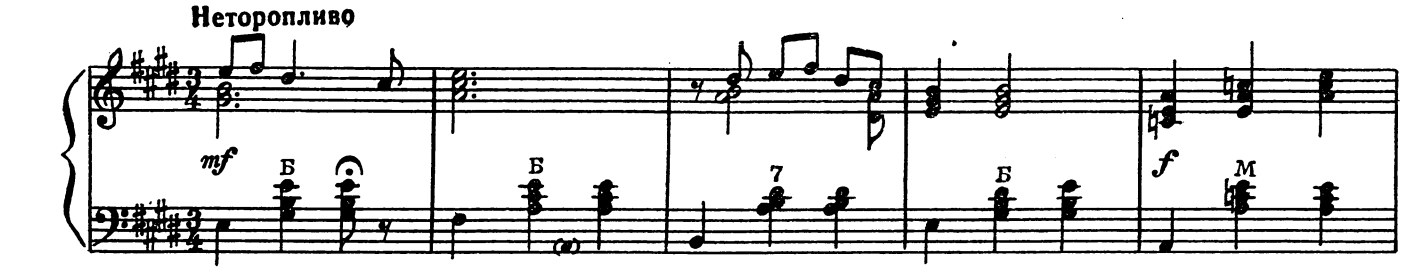
Когда б я только смелости набрался,
Я б ей сказал: «Напрасно ты скрываешь,
Что нежной страстью
Ко мне сама пылаешь.
Расстанься с хитрой маскою
И сердце мне открой.

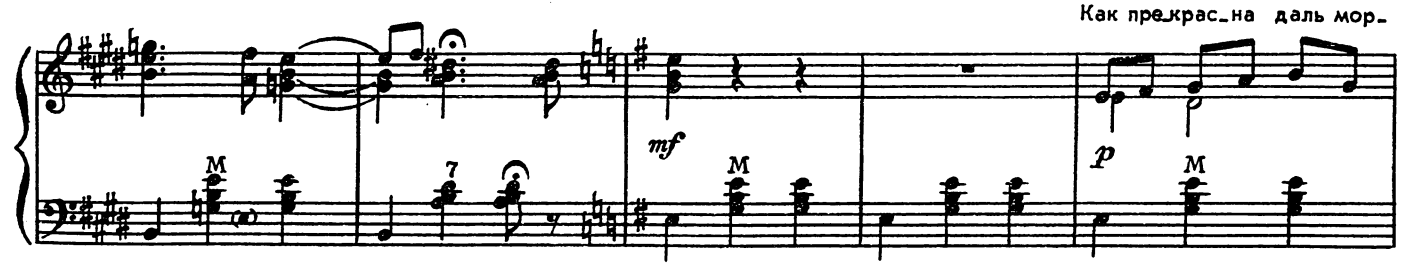
Очей прекрасных огонь я обожаю.
Поверь мне, что иного
Я счастья не желаю.
К тебе я страстью,
Как цепью, прикован.
Хочу всю жизнь тебе отдать,
Тобой одной дышать».

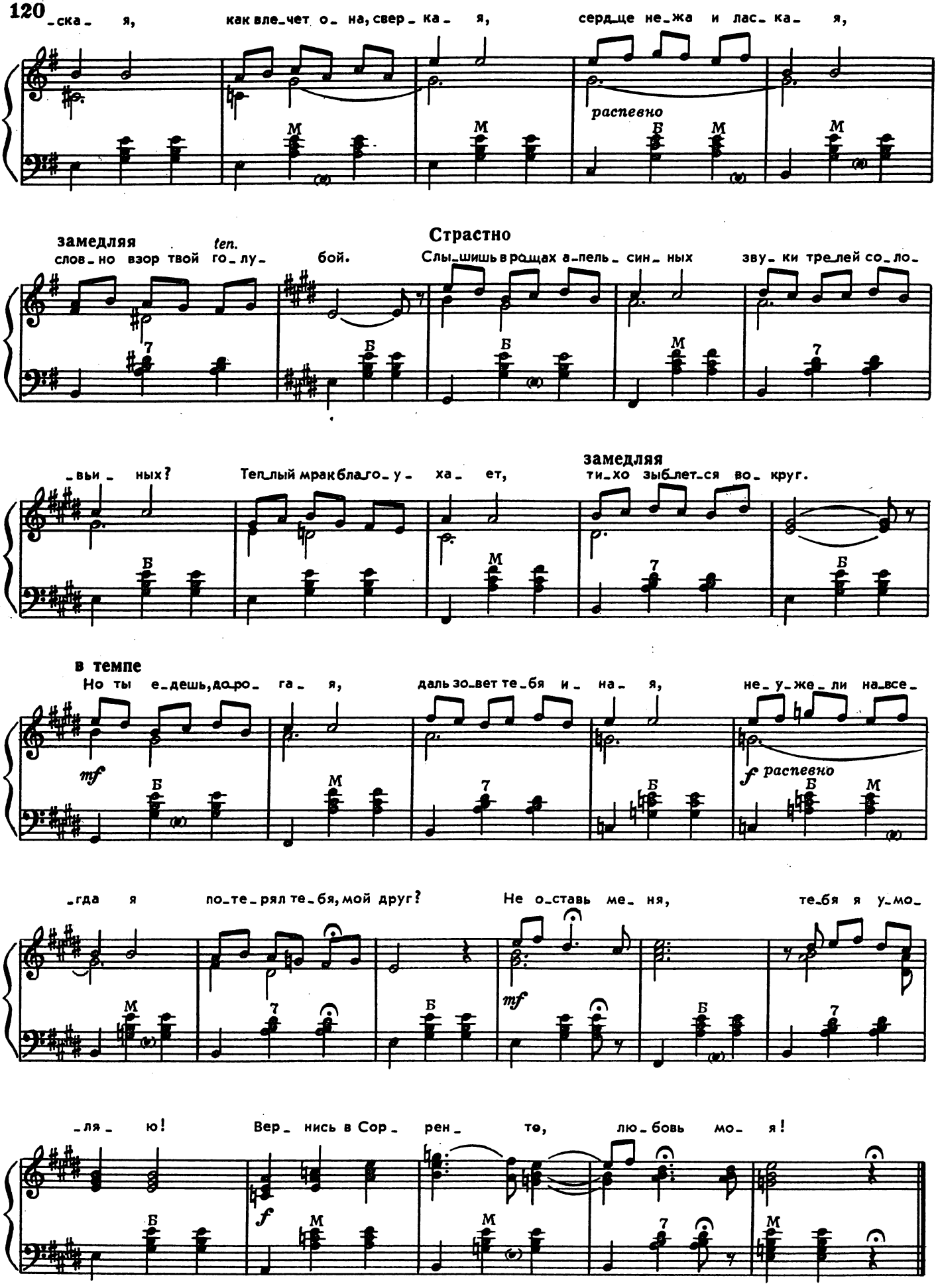
ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО!

Слова Дж. КУРТИСА
Русский текст Эм. Александровой

Музыка Э. КУРТИСА






ска я, как вле_чет о_на, свер_ка_ я, серд_це не_жа и лас_ка_ я,
распевно
замедляя ten.
слов_но взор твой го_лу_ бой.
Страстно
Слы_шишь в рощах а_пель_син_ных зву_ки тре_лей со_ло_
вьи ных? Теп_лый мрак бла_го_у_ха_ ет,
замедляя
ти_хо зыб_лет_ся во_ круг.
в темпе
Но ты е_дешь, до_ро_га_ я, даль зо_вет те_бя и_на_ я, не_у_же_ли на_все_
mf
f распевно
_гда я по_те_рял те_бя, мой друг? Не о_ставь ме_ня, те_бя я у_мо_
mf
_ля_ ю! Вер_нись в Сор_рен_то, лю_бовь мо_я!
f

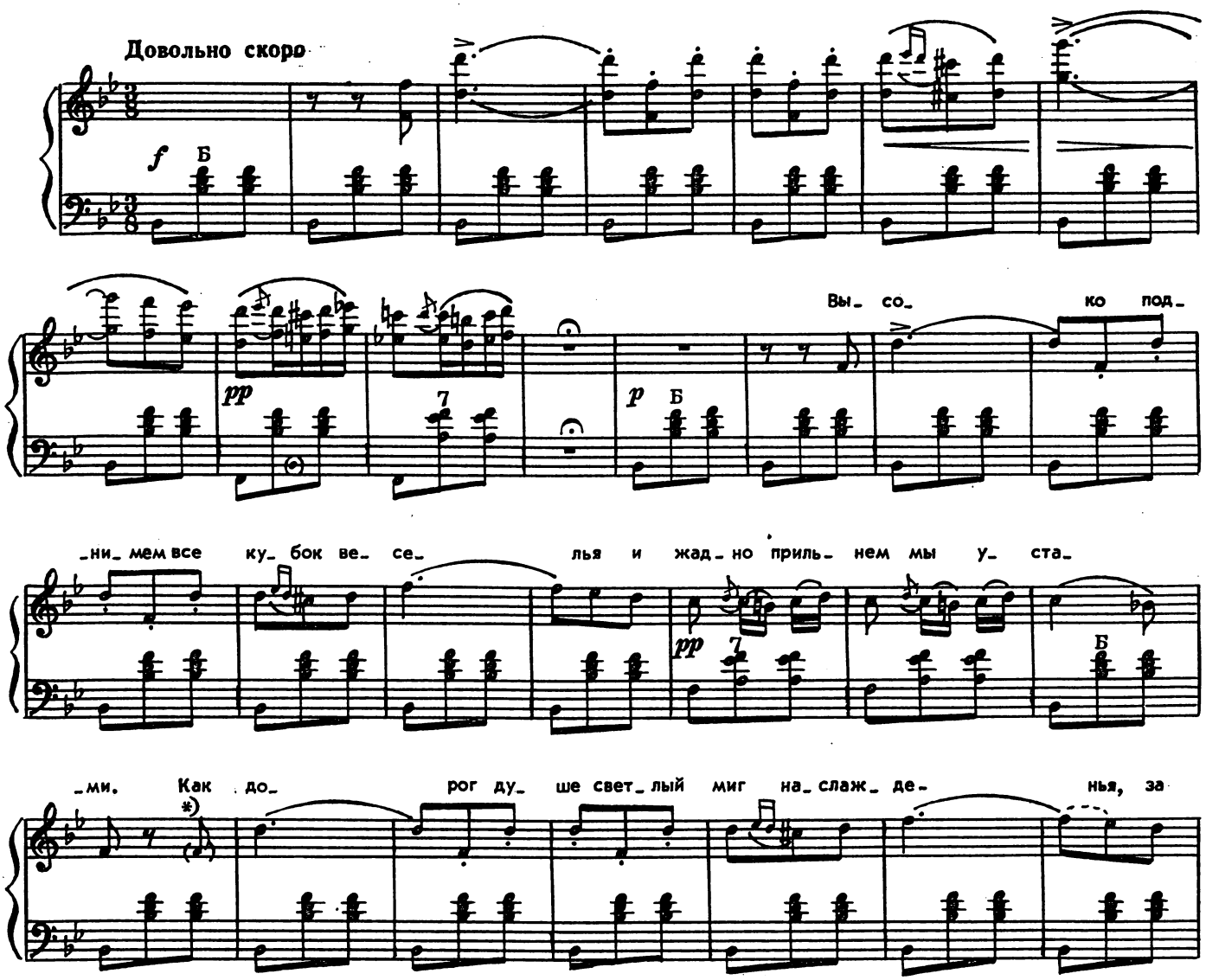
Как прекрасна даль морская,
Как влечет она, сверкая,
Сердце нежа и лаская,
Словно взор твой голубой.
Слышишь в рощах апельсинных
Звуки трелей соловьиных?
Теплый мрак благоухает,
Тихо зыблется вокруг.
Но ты едешь, дорогая,
Даль зовет тебя иная,
Неужели навсегда я
Потерял тебя, мой друг?
Не оставь меня,
Тебя я умоляю!
Вернись в Сорренто,
Любовь моя!

Видишь, море, как живое,
Серебрится под луною,
Льнет к ногам твоим волною,
Словно хочет удержать.
И сады листвой зеленой
Тянутся к тебе влюбленно,
Молит всё тебя остаться —
Каждый взгляд и каждый звук.
Но ты едешь, дорогая,
Даль зовет тебя иная,
Неужели навсегда я
Потерял тебя, мой друг?
Не оставь меня,
Тебя я умоляю!
Вернись в Сорренто,
Любовь моя!

ЗАСТОЛЬНАЯ ПЕСНЯ

из оперы „Травиата“

Слова Ф. ПИАВЕ — Музыка Дж. ВЕРДИ



ми- лу- ю вы- пьем е- го. Ло- ви- те сча- стья

pp 7 Б Б

миг зла- той, е- го тяж- ка у- тра- та. Про- мчит- ся

Б p 7 Б Б

*) Только для первого куплета.

замедляя

без воз- вра- та́ он с жизнь- ю мо- ло- дой. Как

М Б М 7

в темпе

пе- нит- ся свет- ла- я вла- га в бо- ка- ле, так в серд- це ки-

Б pp

Для повторения

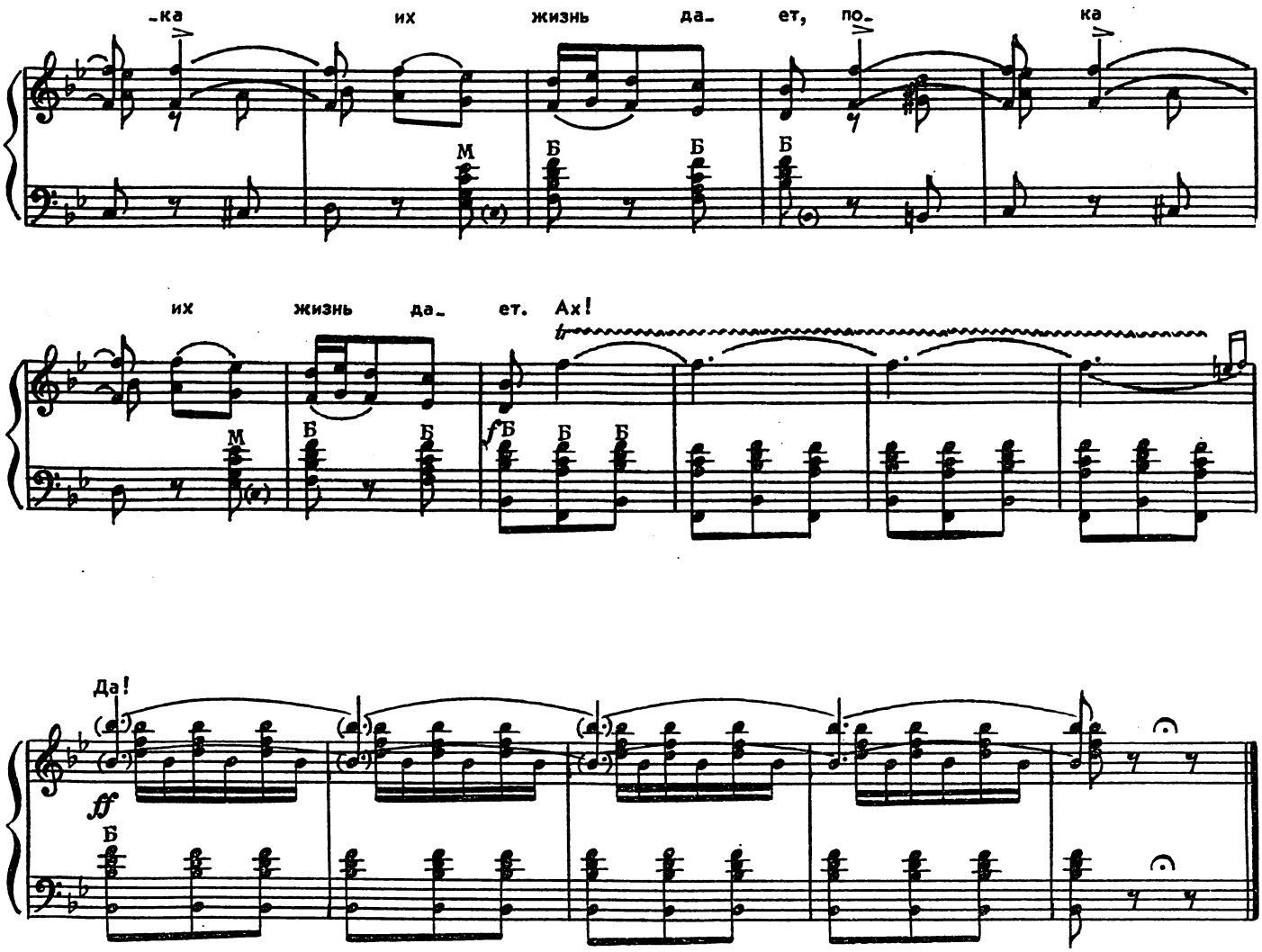
-пит пусть лю- бовь!

7 Б f p 7 Б f

В сло- Для окончания

//-ет, по-

7 Б Б



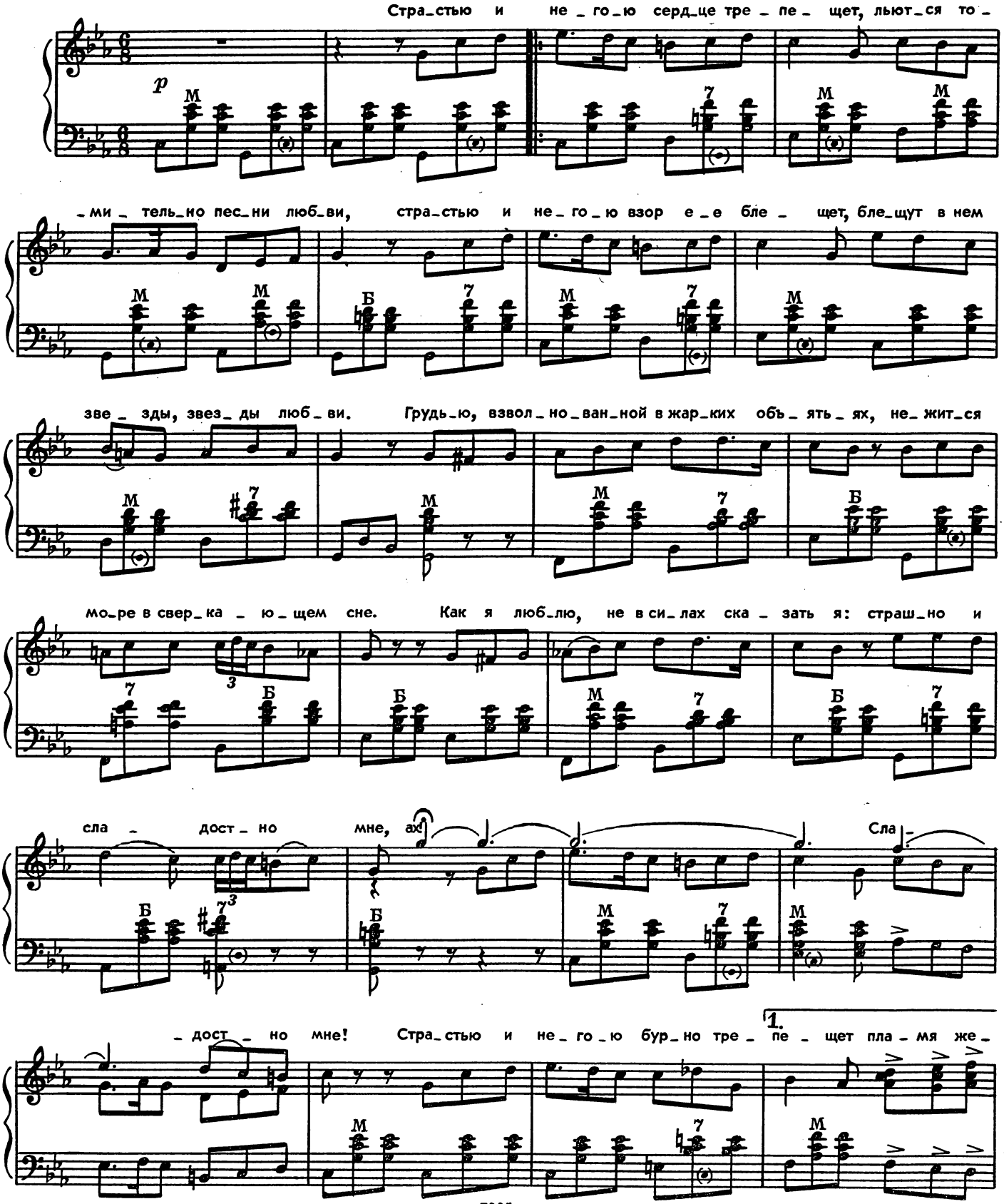
Высóко поднимем все кубок веселья
И жадно прильнем мы устами.
Как дорог душе светлый миг наслажденья,
За милую выпьем его.
Ловите счастья миг златой,
Его тяжка утрата.
Промчится без возврата
Он с жизнью молодой.
Как пенится светлая влага в бокале,
Так в сердце кипит пусть любовь!

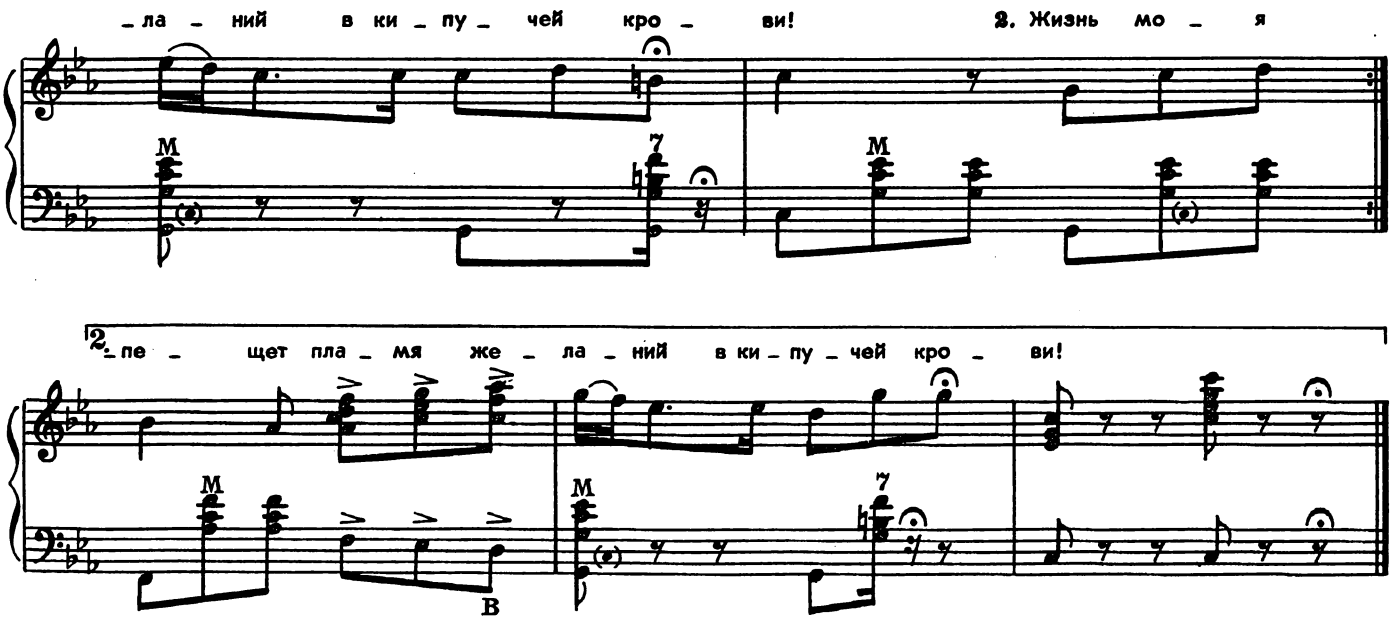
В словах этой песни глубокая правда,
Ее не принять невозможно.
Верьте, что все в этом мире ничтожно,
Важно веселье одно.
Любовь не век в душе живет —
Лета не в нашей воле.
Цветок, поблекший в поле,
Опять не зацветет.
Ловите, ловите минуты веселья,
Пока их жизнь дает.

ПЕСНЯ ПЕВЦА

из оперы „Рафаэль“

Музыка А. АРЕНСКОГО





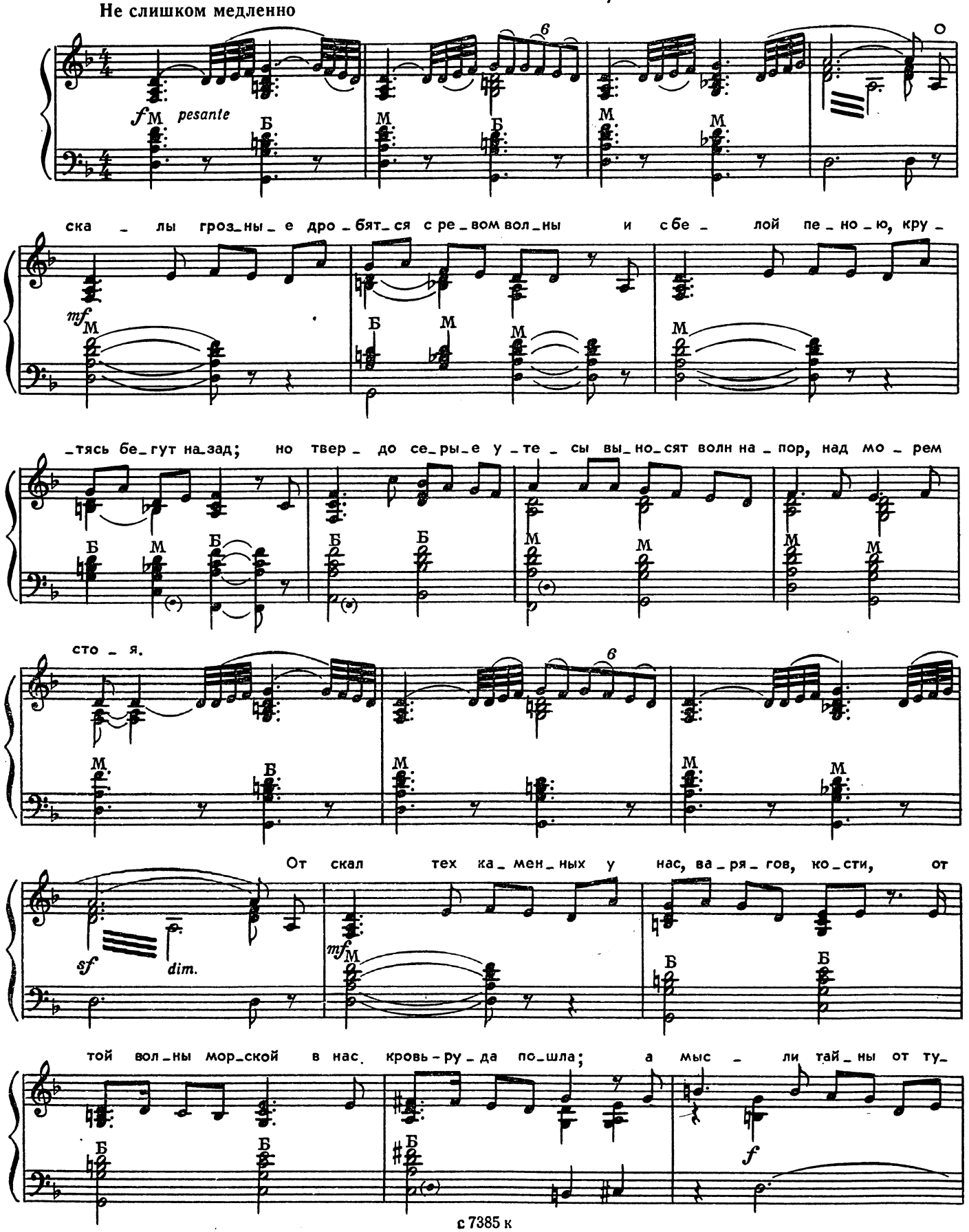
Страстью и негою сердце трепещет,
Льются томительно песни любви,
Страстью и негою взор ее блещет,
Блещут в нем звезды, звезды любви.
Грудью, взволнованной в жарких объятьях,
Нежится море в сверкающем сне.
Как я люблю, не в силах сказать я:
Страшно и сладостно мне, ах!
Сладостно мне!
Страстью и негою бурно трепещет
Пламя желаний в кипучей крови!

Жизнь моя, сердца восторг и мученье,
Ясное небо цветущей весны;
Голос твой — сказки задумчивой пенье,
Пенье иль ропот волны.
О, если б мог я волне беззаботной
Нежное слово безумно сказать!
Рад бы я чайкою быть быстролетной,
В бурю с волнами рыдать, ах!
Сладостно мне!
Страстью и негою бурно трепещет
Пламя желаний в кипучей крови!

ПЕСНЯ ВАРЯЖСКОГО ГОСТЯ

из оперы „Садко“

Музыка Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА



poco allarg. a tempo

-ма-нов. Мы в мо-ре ро-ди-лись, у-мрем на мо-ре!

Ме-

-чи бу-лат-ны, стре-лы ост-ры у ва-ря-гов, на-но-сят смерть о-ни без

mf sf dim.

про-ма-ха вра-гу. От-важ-ны лю-ди стран пол-

-ноч-ных, ве-лик их О-дин-бог, у-грю-мо мо-

-ре! -ре!

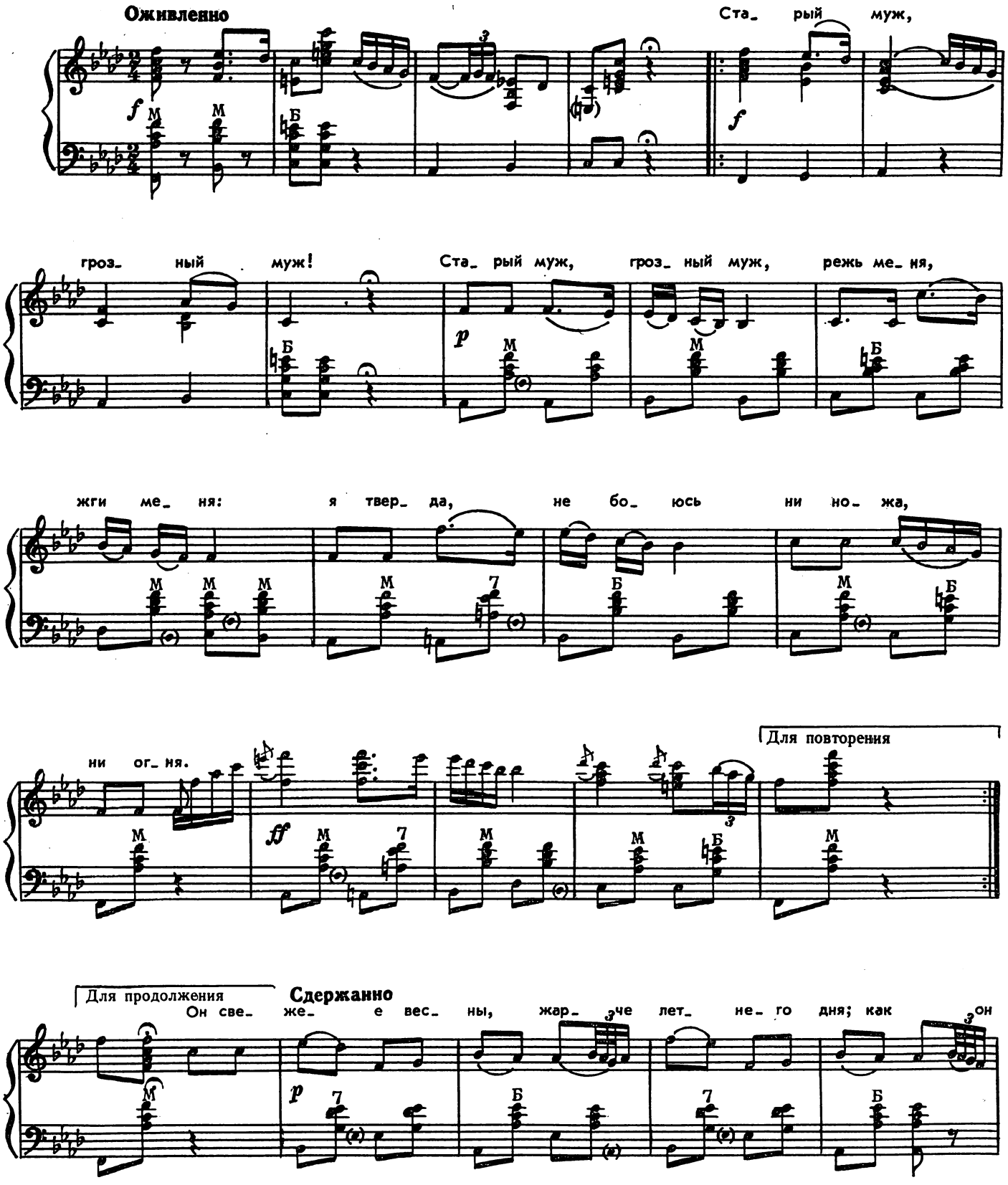
ff sf

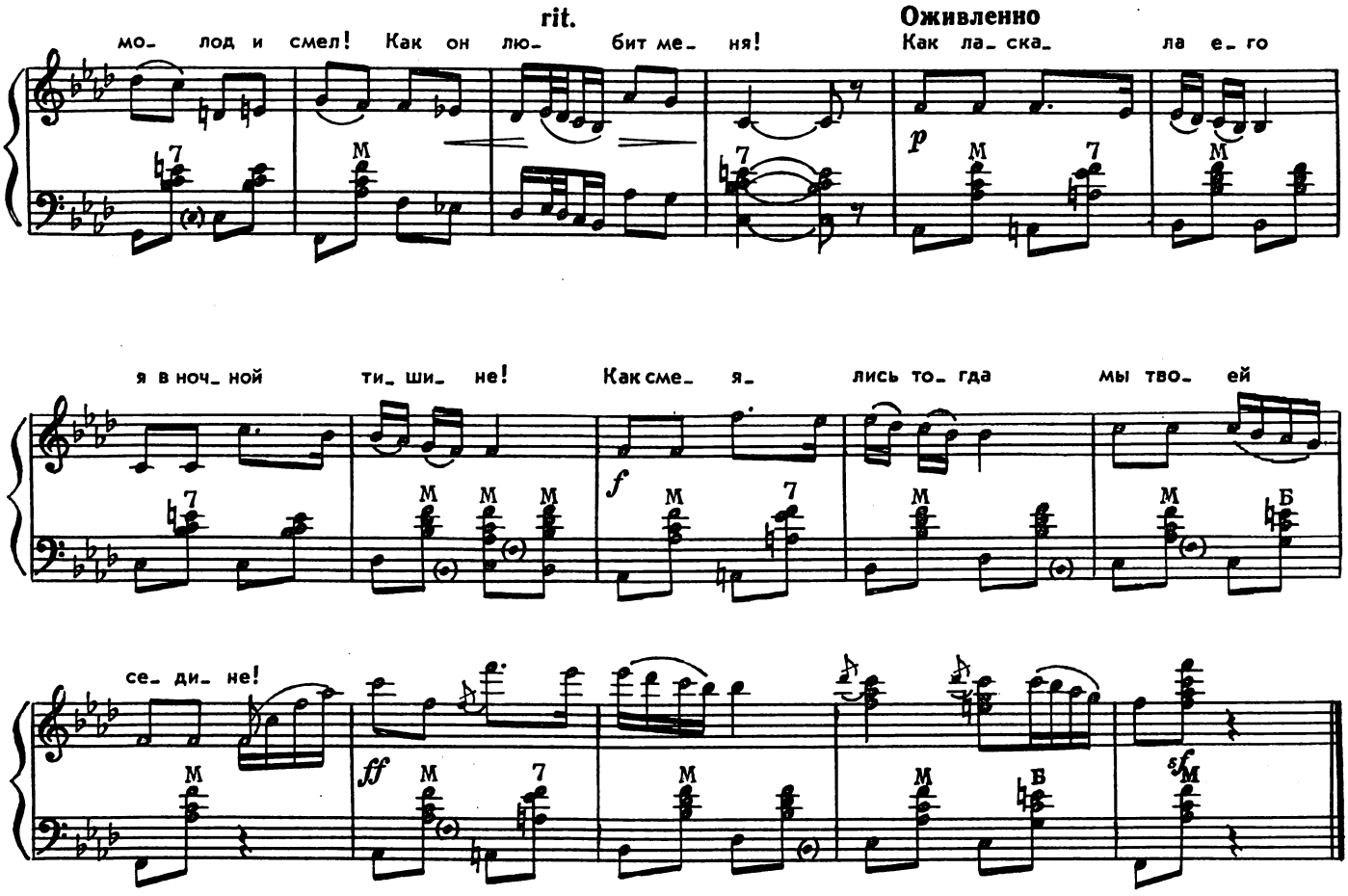
СТАРЫЙ МУЖ

Цыганская песня

Слова А. ПУШКИНА

Музыка А. ВЕРСТОВСКОГО





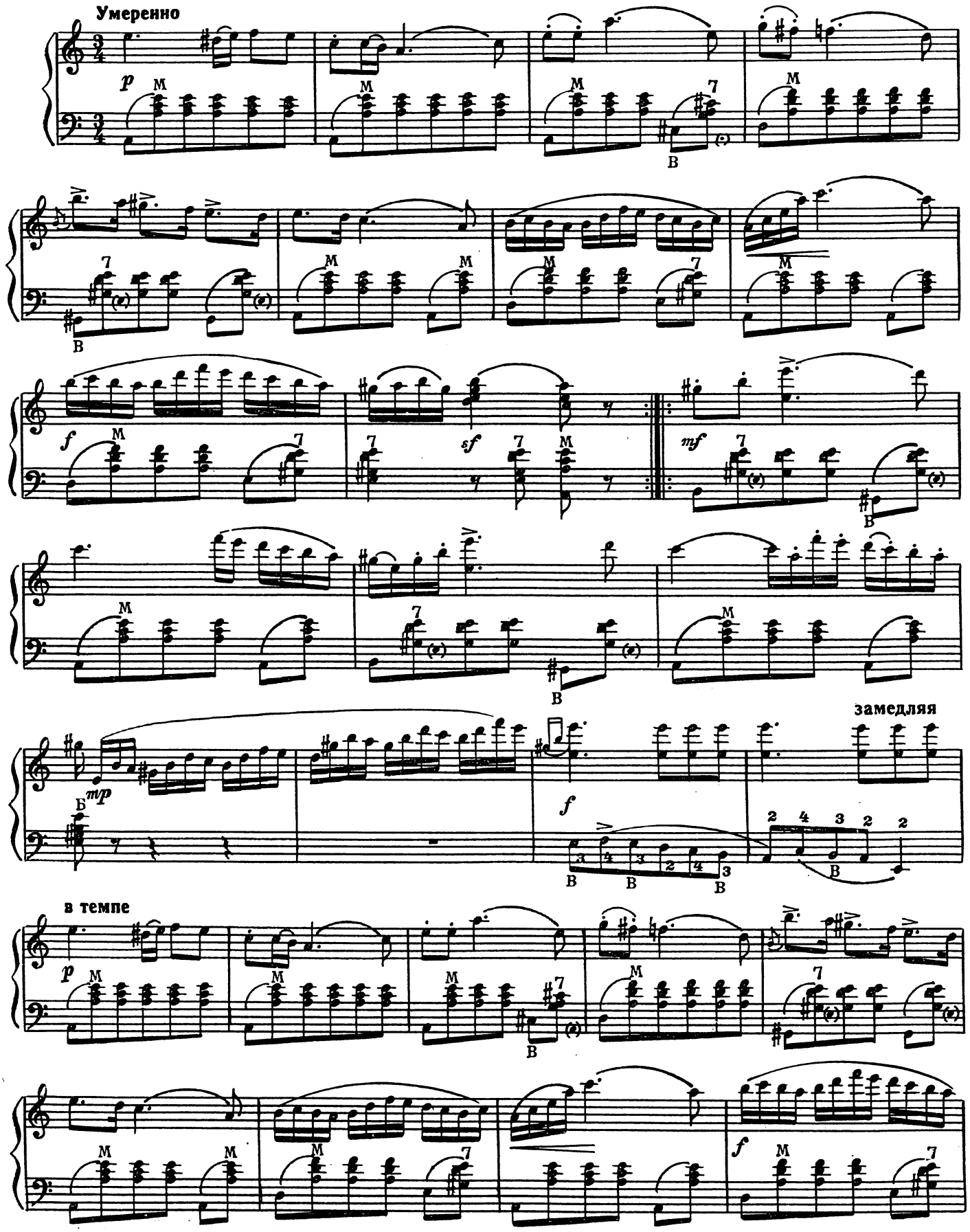
Старый муж, грозный муж!
Старый муж, грозный муж,
Режь меня, жги меня:
Я тверда, не боюсь
Ни ножа, ни огня.

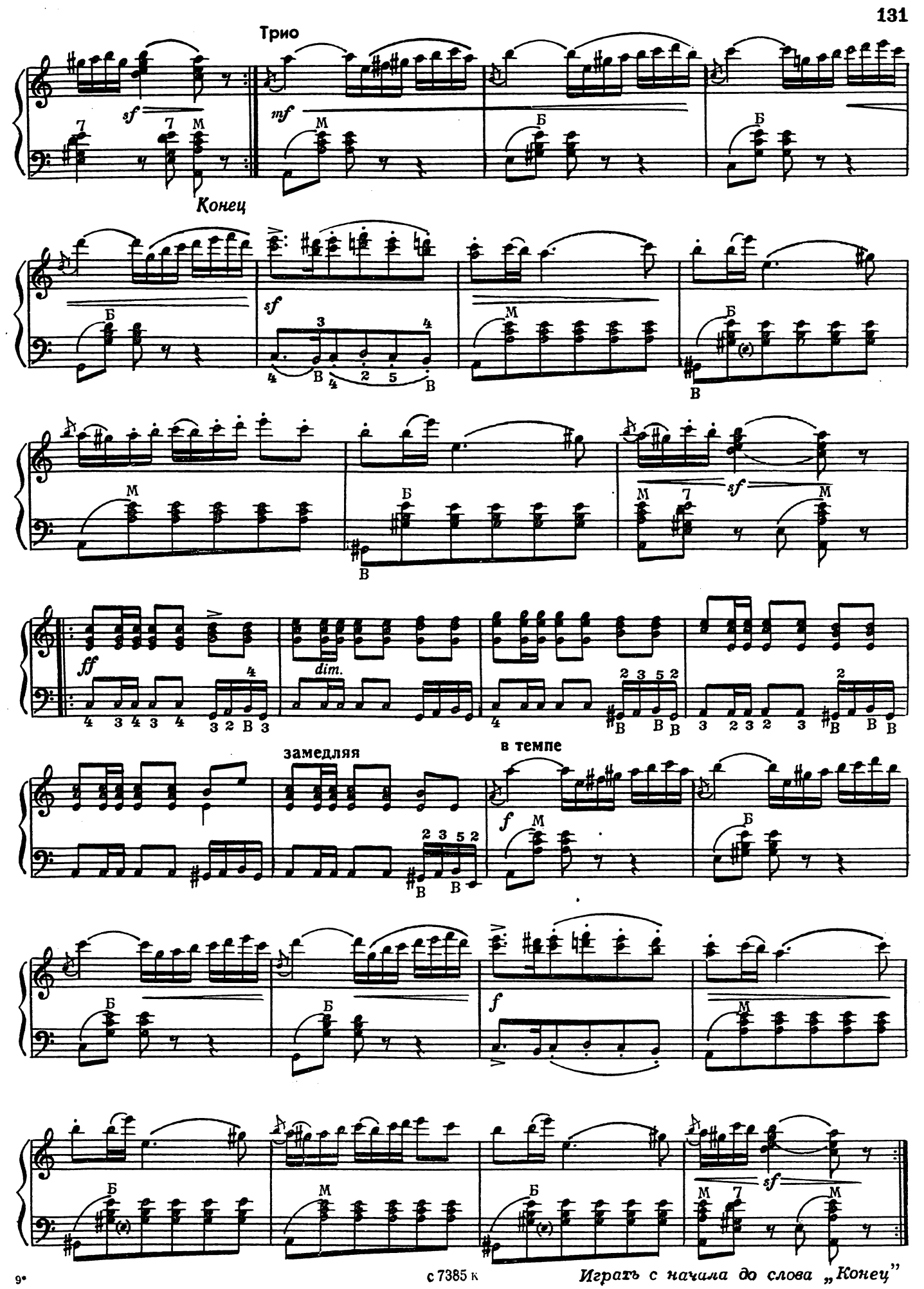
Старый муж, грозный муж!
Ненавижу тебя,
Презираю тебя;
Я другого люблю,
Умираю любя.

Он свежее весны,
Жарче летнего дня;
Как он молод и смел!
Как он любит меня!
Как ласкала его
Я в ночной тишине!
Как смеялись тогда
Мы твоей седине!

ПОЛОНЕЗ

Музыка М. ОГИНСКОГО





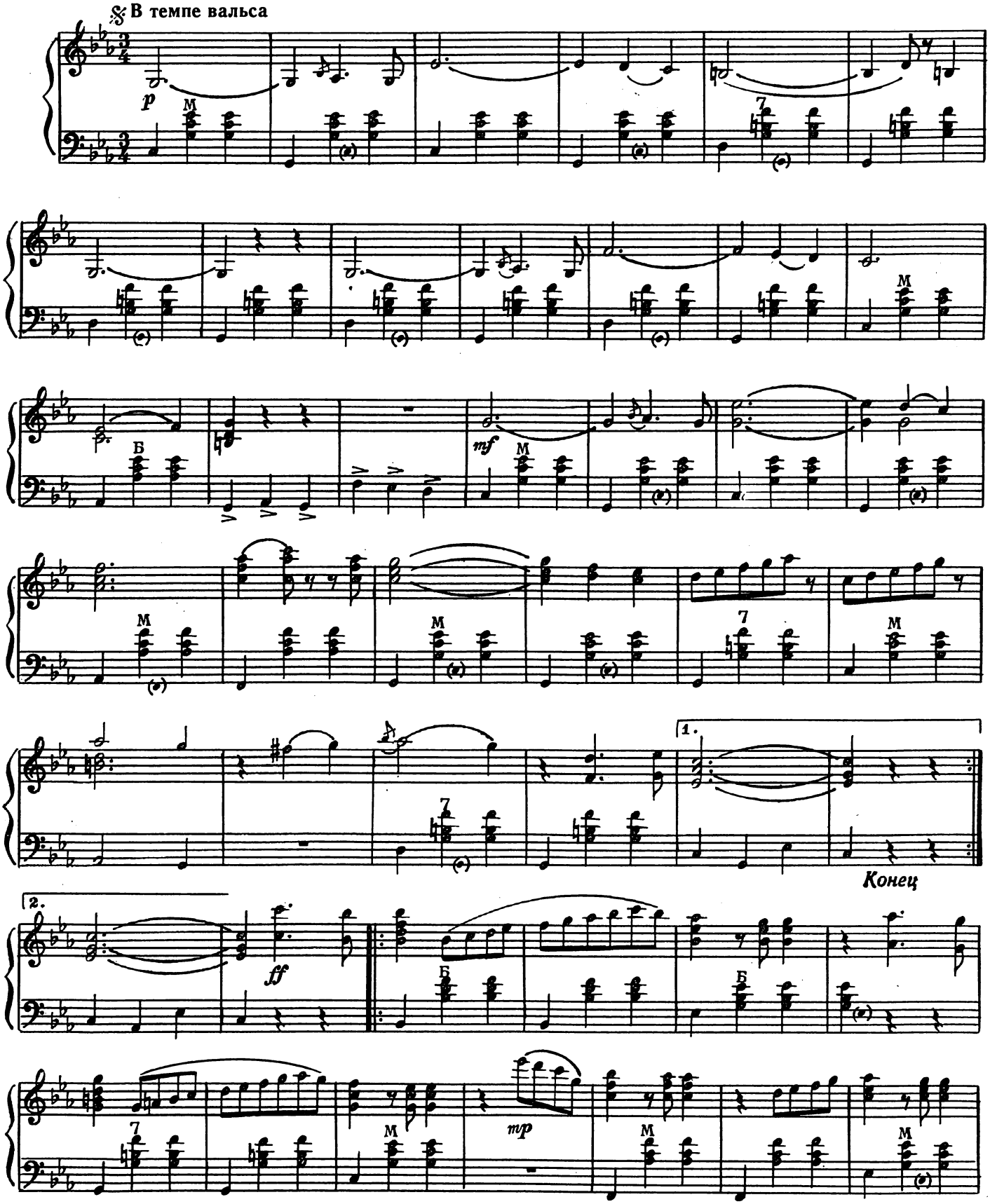
с 7385 к

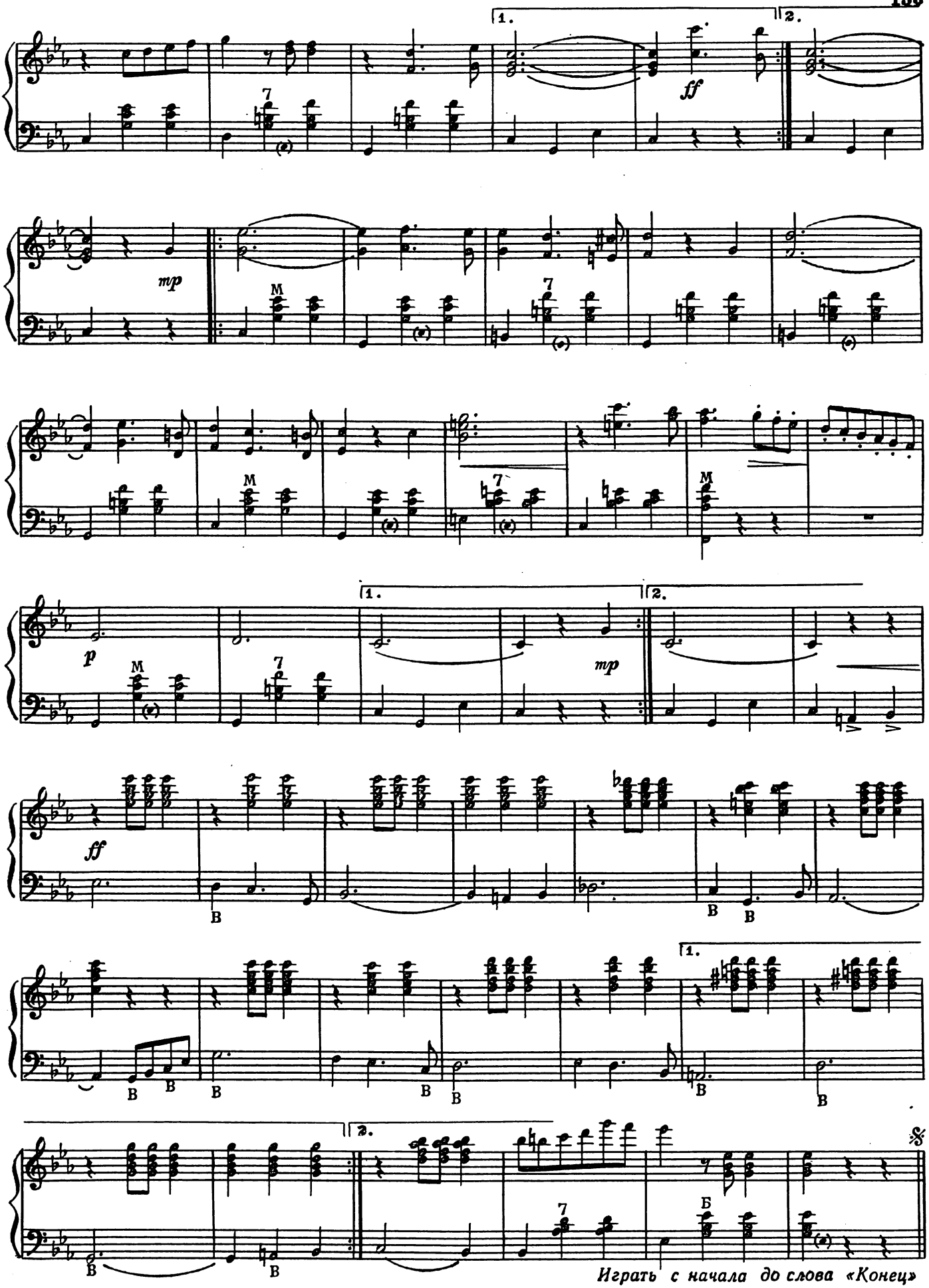
Играть с начала до слова „Конец"

АМУРСКИЕ ВОЛНЫ

Вальс

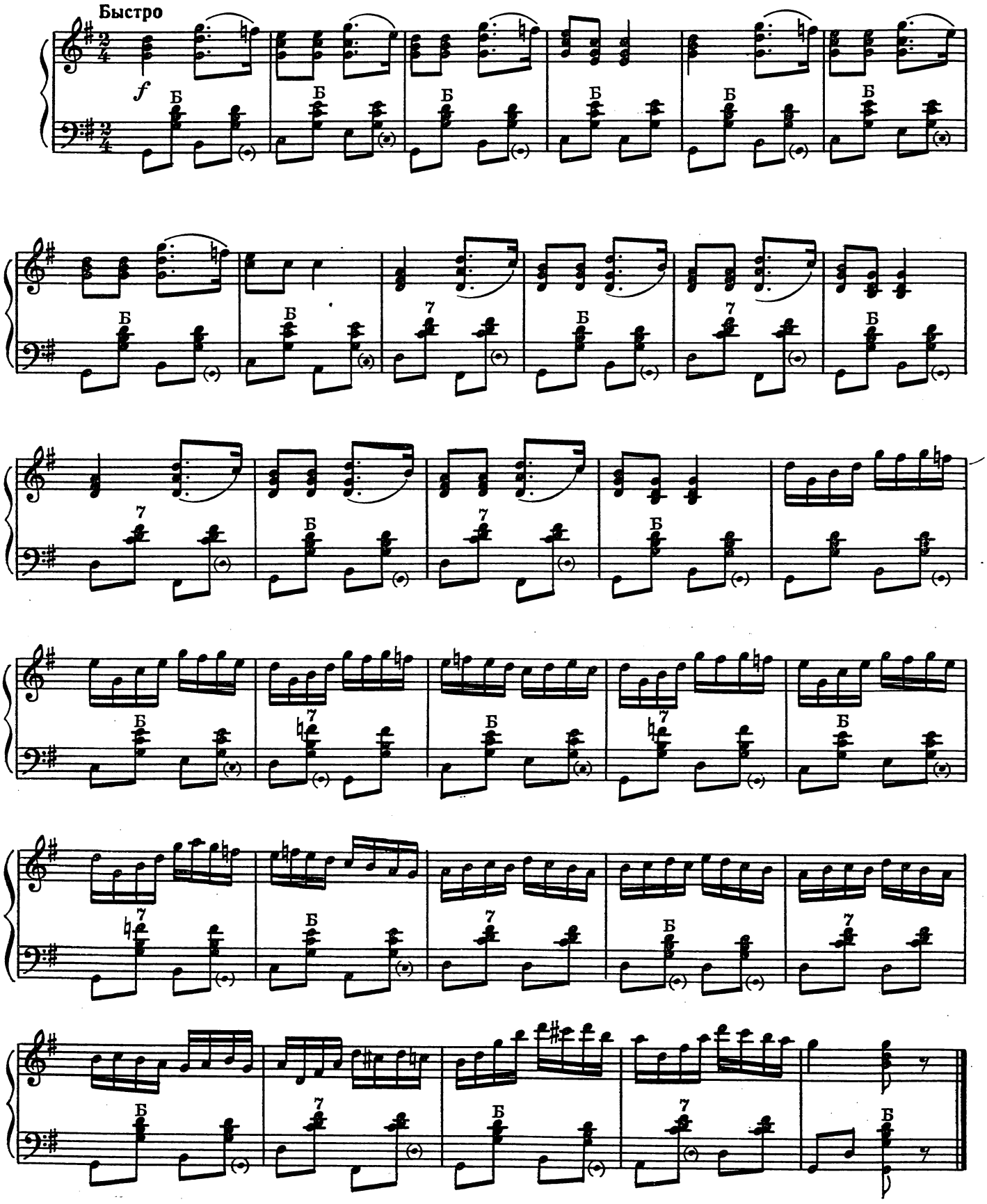
Музыка М. КЮССА




1.
2.
ff
mp
M
7
p
В
Б
&
Играть с начала до слова «Конец»

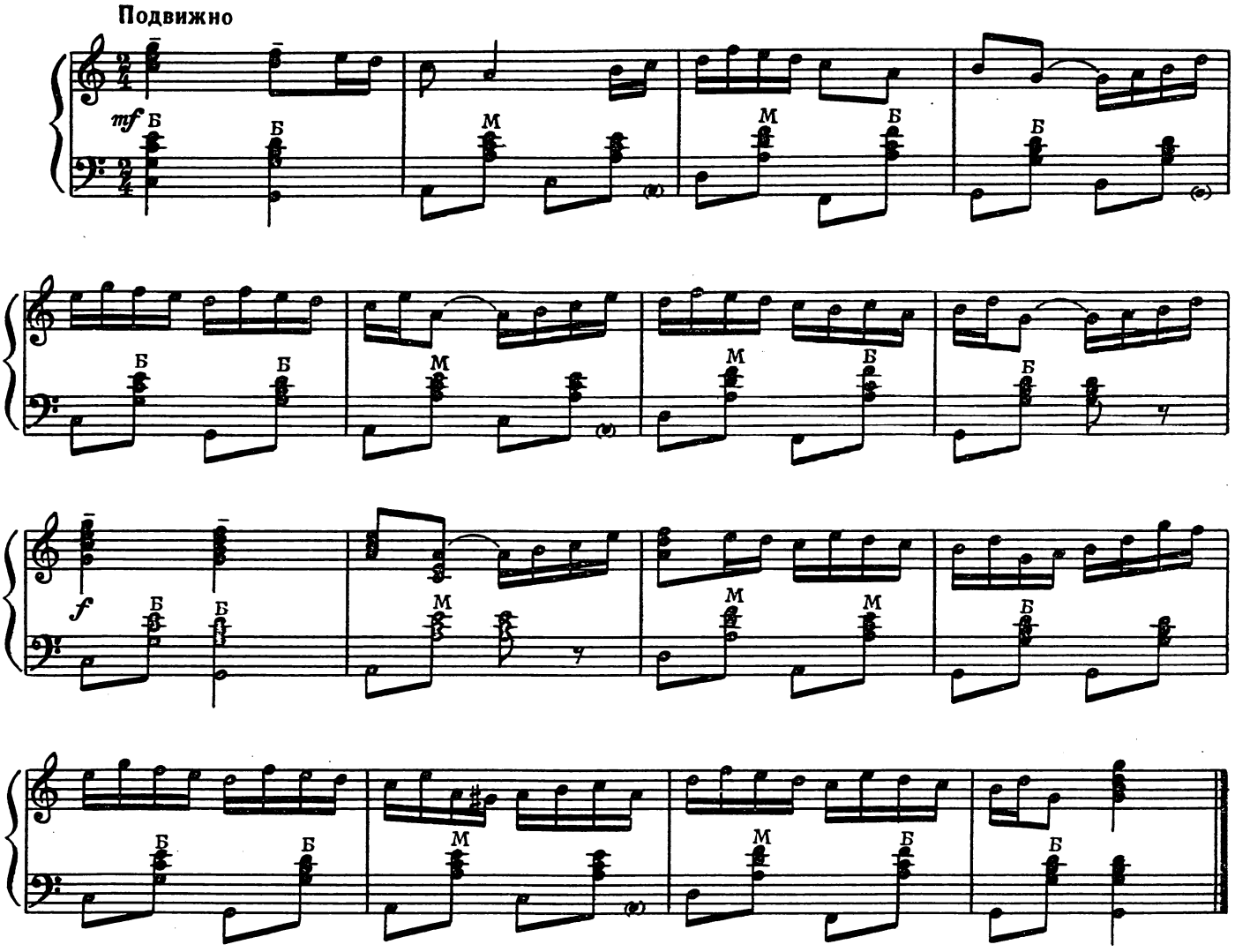
ПОЛЯНКА

Русский народный танец



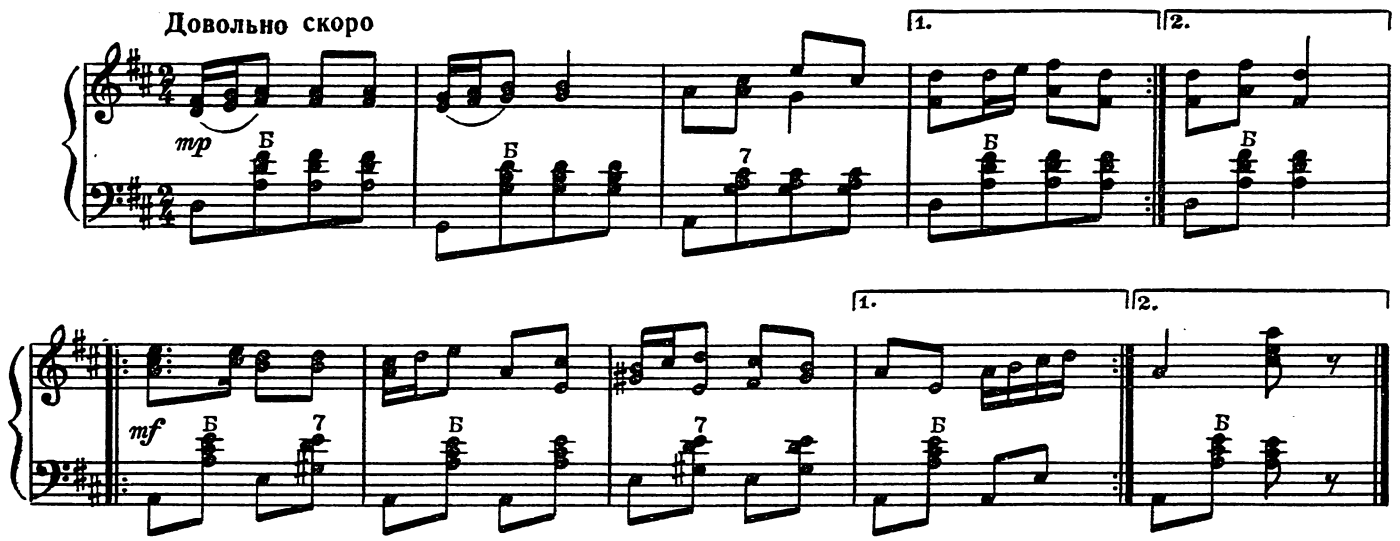
МАТАНЯ

Русская народная пляска



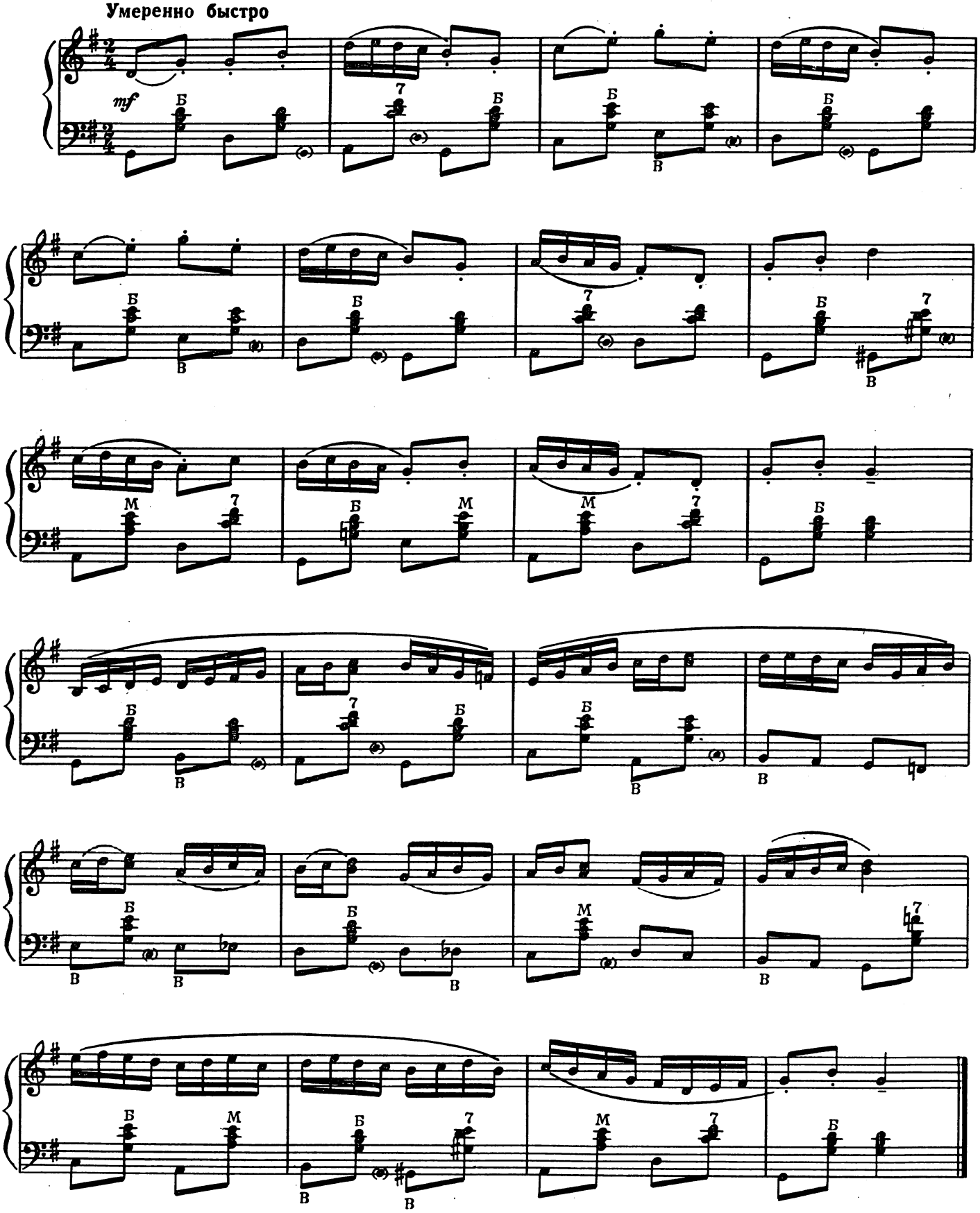
ЯНКА-ПОЛЬКА

Белорусский народный танец



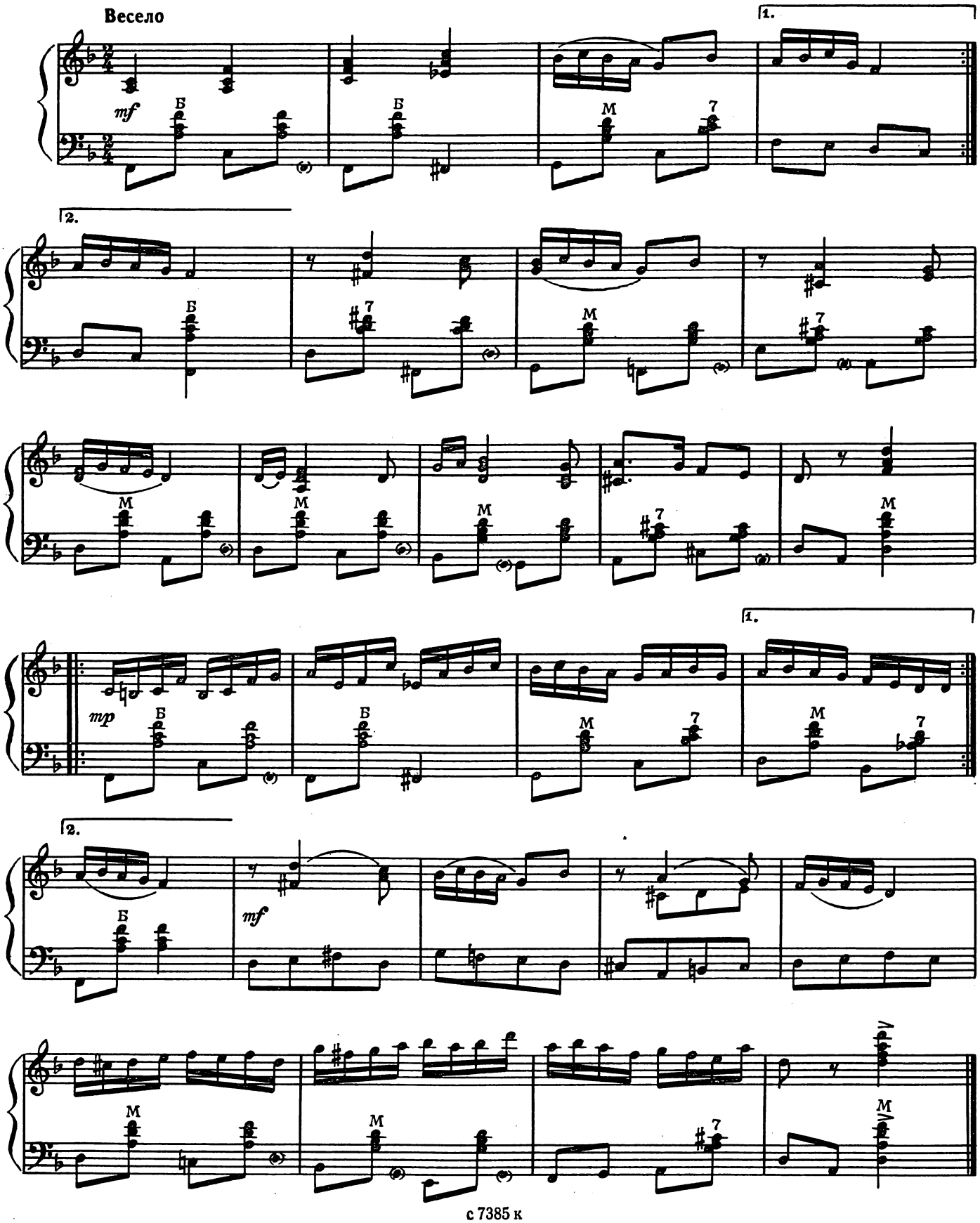
КРЫЖАЧОК

Белорусский народный танец



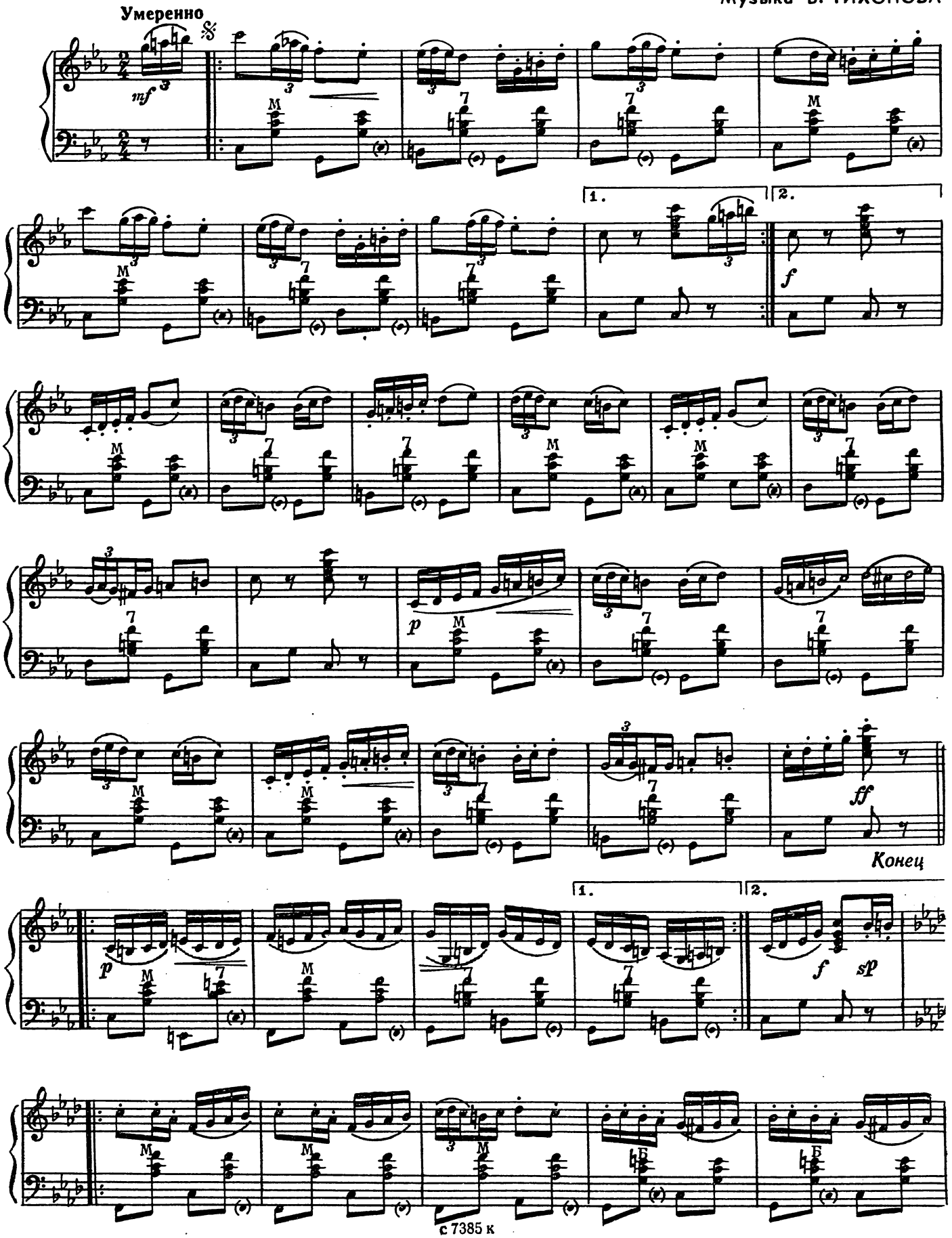
КАЗАЧОК

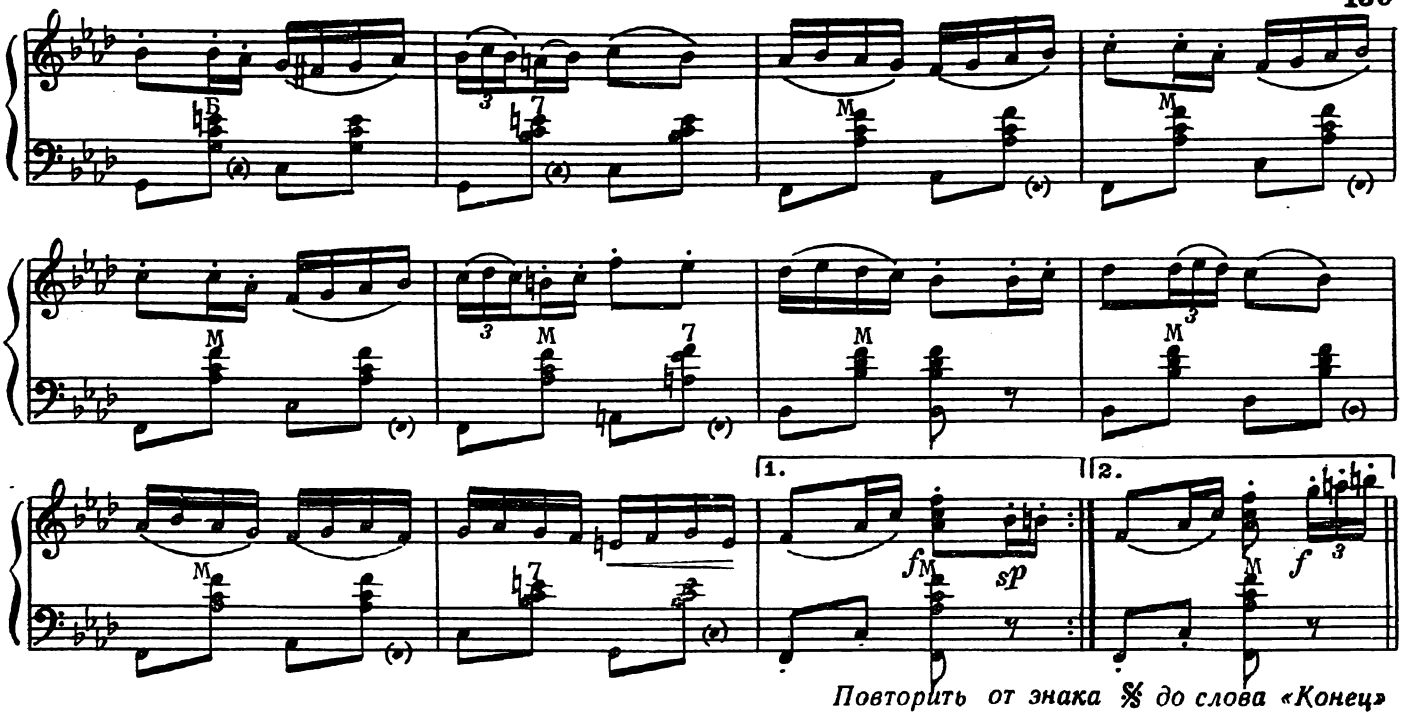
Украинский народный танец



КАРЕЛО-ФИНСКАЯ ПОЛЬКА

Музыка Б. ТИХОНОВА

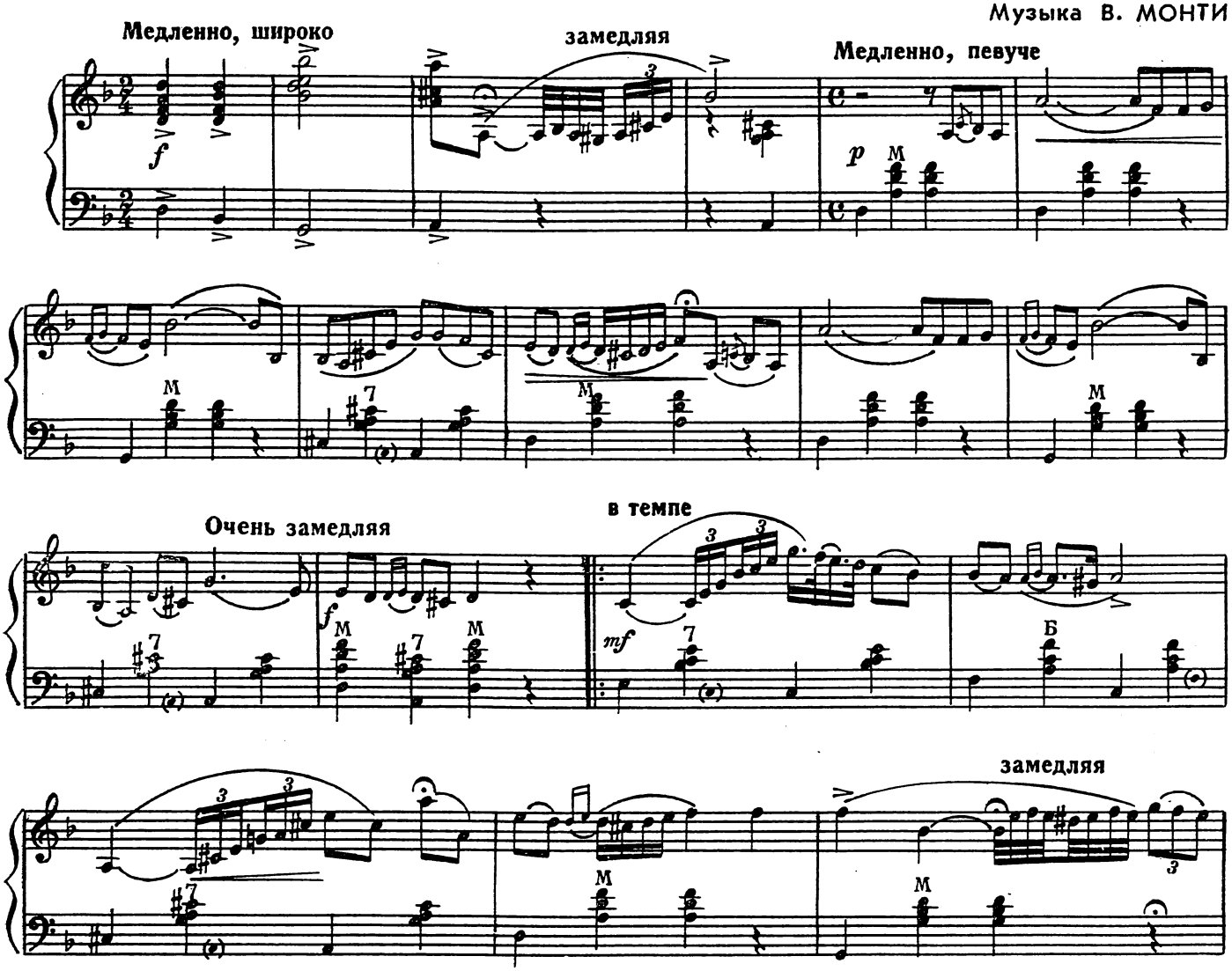




Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

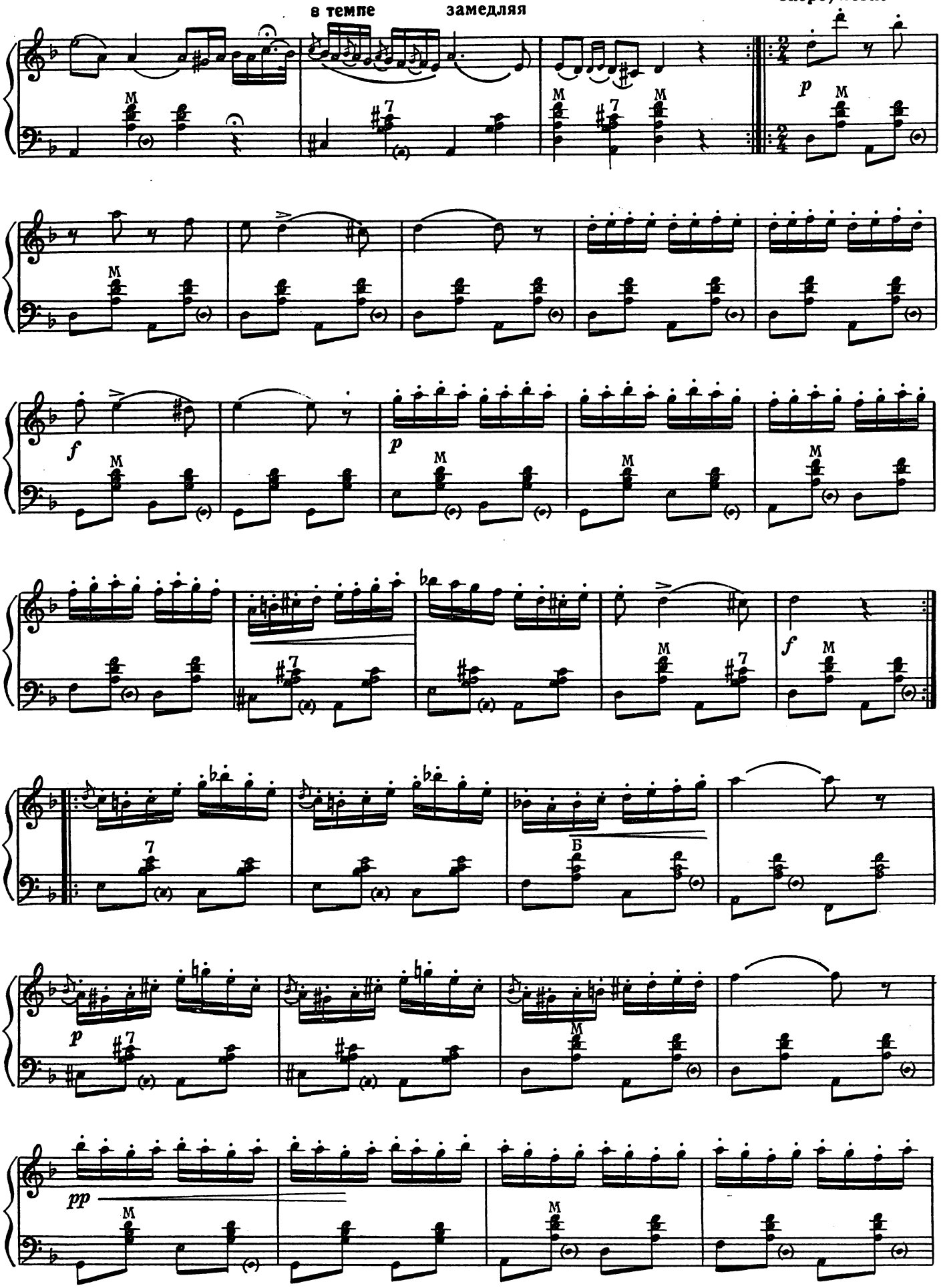
ЧАРДАШ

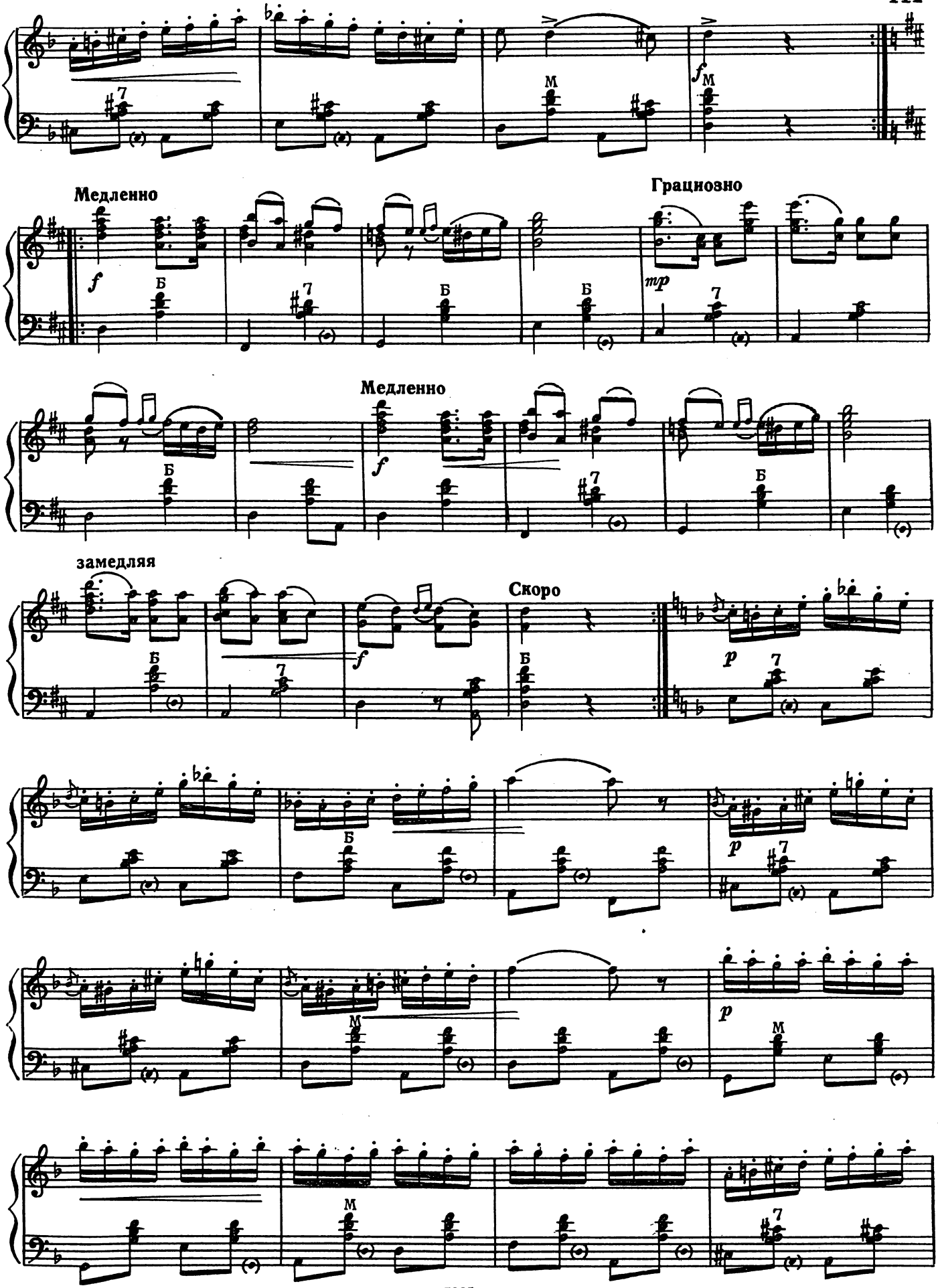
Музыка В. МОНТИ



в темпе замедляя

Скоро, легко




Медленно
Грациозно
Медленно
замедляя
Скоро

замедляя

Скоро

Б

f

Б

p

Б

постепенно замедляя

Медленно

Скоро

7

Б

7

ff

Б

Очень скоро

f

Б

Б

7

f

Б

ff

Б

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Песня о Родине.* Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача 2
2. *Россия.* Музыка Д. Тухманова. Слова М. Ножкина 4
3. *Смело мы в бой пойдем!* Русская революционная песня 6
4. *Марш Буденного.* Музыка Дм. Покрасса. Слова А. д'Актиля 7
5. *Партизан Железняк.* Музыка М. Блантера. Слова М. Голодного 9
6. *Песня о Каховке.* Музыка И. Дунаевского. Слова М. Светлова 10
7. *Песня Гайворона* из кинофильма «Александр Пархоменко». Музыка Н. Богословского. Слова Е. Долматовского 12
8. *До свиданья, города и хаты!* Музыка М. Блантера. Слова М. Исаковского 13
9. *Прощание.* Музыка Т. Хренникова. Слова Ф. Кравченко 14
10. *Песня защитников Москвы.* Музыка Б. Мокроусова. Слова А. Суркова 15
11. *Играй, мой баян.* Музыка В. Соловьева-Седого. Слова В. Давидович 17
12. *Песня артиллеристов* из кинофильма «В шесть часов вечера после войны». Музыка Т. Хренникова. Слова В. Гусева 18
13. *Прощайте, скалистые горы.* Музыка Е. Жарковского. Слова Н. Букина 20
14. *Вася-Василек.* Музыка А. Новикова. Слова С. Алымова 22
15. *Смуглянка.* Музыка А. Новикова. Слова Я. Шведова 24
16. *Случайный вальс.* Музыка М. Фрадкина. Слова Е. Долматовского 26
17. *Синий платочек.* Музыка Е. Петерсбургского. Слова Я. Галицкого и М. Максимова . . 28
18. *На солнечной поляночке.* Музыка В. Соловьева-Седого. Слова А. Фатьянова . . . 30
19. *Давно мы дома не были.* Музыка В. Соловьева-Седого. Слова А. Фатьянова 32
20. *Ехал я из Берлина.* Музыка И. Дунаевского. Слова Л. Ошанина 34
21. *Вернулся я на родину.* Музыка М. Фрадкина. Слова М. Матусовского 36
22. *Солдатский вальс.* Музыка А. Воронова. Слова Б. Царина 38
23. *На безымянной высоте.* Музыка В. Баснера. Слова М. Матусовского 40
24. *Москвичи.* Музыка А. Эшпая. Слова Е. Винокурова 42
25. *За того парня.* Из кинофильма «Минута молчания». Музыка М. Фрадкина. Слова Р. Рождественского 44
26. *Ленинские горы.* Музыка Ю. Милютина. Слова Е. Долматовского 46
27. *Зори московские.* Музыка А. Островского. Слова М. Лисянского 48
28. *Московские окна.* Музыка Т. Хренникова. Слова М. Матусовского 50
29. *Золотые огоньки.* Музыка В. Соловьева-Седого. Слова А. Фатьянова и С. Фогельсона . . 51
30. *Красная гвоздика.* Музыка А. Островского. Слова Л. Ошанина 53
31. *Моя страна.* Музыка А. Аверкина. Слова И. Дремова 54
32. *С чего начинается Родина?* Из кинофильма «Щит и меч». Музыка В. Баснера. Слова М. Матусовского 55
33. *Услышь меня, хорошая.* Музыка В. Соловьева-Седого. Слова М. Исаковского . . . 56
34. *За дальнею околицей.* Музыка Н. Будашкина. Слова Г. Акулова 58
35. *Пшеница золотая.* Музыка М. Блантера. Слова М. Исаковского 60
36. *На крылечке твоем.* Музыка Б. Мокроусова. Слова А. Фатьянова 61
37. *Я за реченьку гляжу.* Музыка Б. Мокроусова. Слова В. Малкова и Г. Строганова . . 63
38. *Зори за рекой.* Музыка З. Компанейца. Слова Л. Ошанина и Л. Кондырева 64
39. *Ты стоишь на том берегу.* Музыка Г. Цабадзе. Слова В. Пшавелы. Русский текст Л. Колесникова 66
40. *Куда бежишь, тропинка милая.* Музыка Е. Родыгина. Слова А. Пришельца 67
41. *Восемнадцать лет.* Музыка О. Гришина. Слова В. Застрожного 68
42. *Ох, и трудно молчаливого любить!* Музыка Б. Фиготина. Слова Б. Южанина . . . 70
43. *Песня о рушнике* из кинофильма «Годы молодые». Музыка Г. Майбороды. Слова А. Малышко. Русский текст Б. Палийчука . . 72
44. *Колыбельная Светланы* из кинофильма «Гусарская баллада». Музыка Т. Хренникова. Слова А. Гладкова 74
45. *Песня Марфеньки* из спектакля «Опасный возраст». Музыка А. Эшпая. Слова В. Котова 75
46. *Ой ты, рожь...* Музыка А. Долуханяна. Слова А. Пришельца 77
47. *Травы, травы* из кинофильма «Анискин и Фантомас». Музыка В. Шаинского. Слова И. Юшина 79
48. *Веселый марш монтажников* из кинофильма «Высота». Музыка Р. Щедрина. Слова В. Котова 81
49. *Нежность.* Музыка А. Пахмутовой. Слова С. Гребенникова и Н. Добронравова . . 82
50. *Мелодия.* Музыка А. Пахмутовой. Слова Н. Добронравова 84
51. *Оренбургский пуховый платок.* Музыка Г. Пономаренко. Слова В. Бокова 86
52. *Отговорила роща золотая.* Музыка Г. Пономаренко. Слова С. Есенина 88
53. *В чистом небе.* Музыка Е. Кузнецова. Слова В. Бокова 89
54. *Всю-то я вселенную проехал.* Русская народная песня 90
55. *Зачем тебя я, милый мой, узнала?* Русская народная песня 91
56. *Вот мчится тройка удалая.* Русская народная песня. Слова Ф. Глинки 92
57. *То не ветер ветку клонит.* Русская народная песня. Слова С. Стромилова 93
58. *Вот мчится тройка почтовая.* Русская народная песня 94
59. *Чернобровый, черноокий.* Русская народная песня 95
60. *Не корите меня, не браните.* Русская народная песня 96
61. *Светит месяц.* Русская народная песня . . 97
62. *Мы на лодочке катались.* Русская народная песня 98
63. *Ах, Самара-городок!* Русская народная песня 100
64. *Вдоль по Питерской.* Русская народная песня 102
65. *Выйду ль я на реченьку.* Русская народная песня 103
66. *Хуторок.* Русская народная песня . . . 104
67. *Ах ты, душечка.* Русская народная песня . 105
68. *Ванька-ключник.* Русская народная песня. Слова В. Крестовского 106

69. *Проводы.* Русская народная песня. Слова Д. Бедного 107
70. *Сказочные частушки.* Подмосковные. Слова А. Владимирова 108
71. *Под окном черемуха колышется.* Современная народная песня. Слова Б. Тимофеева . . 110
72. *Ніч яка місячна, зоряна, ясная.* Украинская народная песня. Слова М. Старицкого . . 111
73. *Ой, на горі та женці жнуть.* Украинская народная песня 112
74. *Спать мені не хочеться.* Украинская народная песня 113
75. *Калитка.* Музыка А. Обухова. Слова А. Будищева 114
76. *Темно-вишневая шаль.* Старинный романс . 116
77. *Скажите, девушки.* Музыка Фальво. Русский текст М. Улицкого 118
78. *Вернись в Сорренто!* Музыка Э. Куртиса. Слова Дж. Куртиса. Русский текст Эм. Александровой 119
79. *Застольная песня* из оперы «Травиата». Музыка Дж. Верди. Слова Ф. Пиаве . . . 121
80. *Песня Певца* из оперы «Рафаэль». Музыка А. Аренского 124
81. *Песня Варяжского гостя* из оперы «Садко». Музыка Н. Римского-Корсакова 126
82. *Старый муж.* Цыганская песня. Музыка А. Верстовского. Слова А. Пушкина 128
83. *Полонез.* Музыка М. Огинского 130
84. *Амурские волны.* Вальс. Музыка М. Кюсса . 132
85. *Полянка.* Русский народный танец . . . 134
86. *Матаня.* Русская народная пляска . . . 135
87. *Янка-полька.* Белорусский народный танец . 135
88. *Крыжачок.* Белорусский народный танец . . 136
89. *Казачок.* Украинский народный танец . . 137
90. *Карело-финская полька.* Музыка Б. Тихонова 138
91. *Чардаш.* Музыка В. Монти 139

Переложение № 5, 8, 32, 34, 37, 52, 77—79. 82 и обработка № 3, 54—67, 70—74 О. Агафонова.
Переложение № 19, 38, 74, 75, 83 и обработка № 68, 69, 86, 87, 89 П. Лондонова.
Переложение № 2, 6, 21, 49, 51, 76 и обработка № 88 А. Талакина.
Переложение № 10, 22, 24, 26—29, 33, 36, 40, 41, 81 И. Лунина.
Переложение № 12, 13, 15, 31, 33, 35, 44—48, 80 С. Павина.
Переложение № 1, 20, 25, 80, 84 А. Черных.
Переложение № 4, 9, 23 А. Абрамова.
Переложение № 18 В. Накапкина.
Переложение № 43 С. Коняева.
Переложение № 91 П. Гвоздева.
Обработка № 85 А. Новикова.

Нотное издание

В КРУГУ ДРУЗЕЙ

Популярная музыка
в сопровождении баяна или аккордеона

Составитель *Олег Филиппович Агафонов*

Переиздание

Редактор И. Обликин Лит. редактор Л. Тихомирова Техн. редактор Л. Курасова

Н/К

Подп. к печ. 11.12.86 Форм. бум. 60×90¹/₈ Бумага офсетная № 1 Печать офсетная Печ. л. 18,0 Усл. печ. л. 18,0. Усл. кр.-отт. 20,0 Уч.-изд. л. 19,56 Тираж 62 000 экз. Изд. № 7385 Зак. 361. Цена 2 р.

Издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12 Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.